平成12年9月12日第3種郵便物認可　平成12年9月30日発行　第2巻第9号通巻14号（毎月30日発行）

コダワリ情報ならイチバンの
美少女パソコンマガジン

# Pmate ピーメイト

定価680円（税込）

11月号
2000 November

表紙描き下ろしテレカ 100名様プレゼント! Present

特集

## 気になるソフトの開発状況を徹底追跡！

# なってるの!?

## 競ってこそ華！
## 期待の新作大激突!!
## プリズムハート
## メンアットワーク!2
～ハンターアカデミーへようこそ～
## 恋ごころ
## わたしのありか。
## 20世紀アリス
## 恋する王国（仮）
## EXILE ～ブラッドロイヤル2～
## eye's ONLY
## Saint Master
## 夢現の境界
～奇跡の海～
## すいすいSweet
## プレグランス
## WORM
## 電脳劇団ムー一座
## 白鷺の鳴く頃に
## 人妻×人妻（つまつま）
～ここは人妻ばらだいす!～
## For Season.2
～うつりゆく季節、忘れない～
## I-DOLL
## 帰ってきたブラ探
【麻雀編】
## すたじおみりす
## ZyX

## ELYSION
～永遠のサンクチュアリ～
## Pure Mail
## BRUTISH MINE
## REVOLUTION
## せ・ん・せ・い2
## トレス・マリアス
## さすらいの料理人
## コ・コ・ロ…II
## 神詰
## らぶ♡・ナビゲーション
## ベンシラー☆カナ

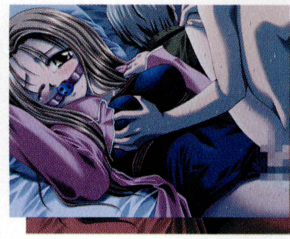
## 戦略的に難関突破！
## 秋のタイトル徹底攻略!!

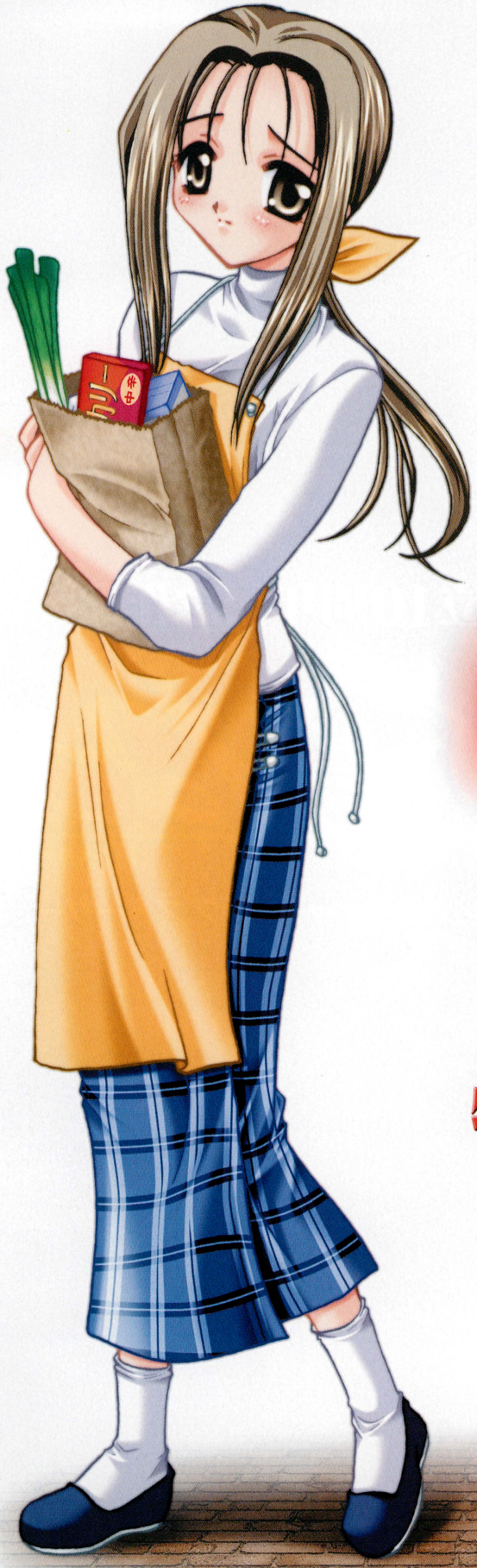
今月もにぎやかにお届け！

メーカーさん描き下ろしピンナップ6連発!!
xyz/ハート オヴ ハーツ
Cronus/Sweet Pleasure
STUDIOねこぱんち/ひみつの恋
SEDUCE/星間女神戦記メタルドール
ばじゃまソフト/プリズムハート
創美研究所/神父のオシゴト

Microsoft® Windows® 98/95
日本語版
▶for Macintosh
過ぎ行く時の中で、あなただけを見つめて・・・。
D.O.
株式会社ディーオー
〒108-0023 東京都港区芝浦2-14-7 加藤ビル4F
TEL.03(5443)7703 FAX.03(3453)9707
http://www.do-game.co.jp/

ディーオー創立10周年記念作品
星空・ぷらねっと
Hoshizora Planet
ディーオーが贈るファンタスティック・ラブストーリー
想いのたけを込めて、星ぷらプロジェクトはいよいよ再始動！今冬発売を目指し、制作快調！
CD-ROM版、DVD-ROM版 今冬同時発売予定！
標準価格8,800円（消費税別）
－Macintosh版も発売決定しました！－
※Microsoft®およびWindows®は、米国Microsoft Corporationの登録商標です。
※MacintoshはApple Computer Inc.の商標です。
※「星空ぷらねっと」は18歳以上の方が買えるソフトです。
© D.O.corp.





調教シミュレーションAVG

# 継母調教

## ままははちょうきょう

Windows95／98／2000　CD−ROM

ゴメンなさい…発売延期…です…。

**10月27日発売**

デビュー作につき、

**特別価格・5,800円**

大熊猫

開発：大熊猫

■新作情報満載！！　大熊猫ホームページはコチラ■

http://giantpanda.product.co.jp

# 愛しているから、汚したい。

小学生の頃、実母を亡くした僕。
そんな僕を抱きしめてくれたのは、
当時の担任の、景子先生だった。

最初は母親代わり。
やがて身長が伸びるにつれ、
かけがえのない存在になっていく。
そして完全に先生を追い越した頃。
父親から伝えられる残酷な事実。

義母となった、初恋の景子さん。
それに抵抗する僕。
いびつな関係に、心は歪んできて…

愛しているから、汚したい。
葛藤にさいなまれつつも、義母を犯していく僕。
緩やかに破滅へと向かう二人の行きつく先は…

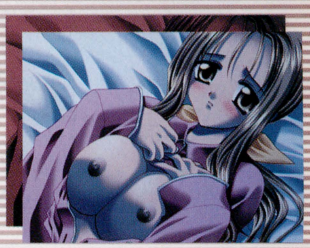
## 愛する人は義母。

**葛藤**と**背徳**、
そして**淫欲**に彩られた
**奥深い**ストーリー。
もちろん、女性のみフルボイス

## 羞恥の調教システム

スクール水着や喪服、
セーラー服など
**各種コスチューム**を
着用した**シチュエーション**
での**調教シーン**。

さらに
セーラー服＆ブルマ着用等、
**コスチューム同士**を
**組み合わせて**の調教も可能。



原画／天櫻みとの

18際未満の方はご購入できません。

■ Windows 95/98/2000 対応
■ CPU：Pentium75Mhz 以上（推奨 166Mhz 以上）
■ メモリ：16MB 以上（推奨 48MB 以上）
■ 画面解像度：640 x 480 ドット・16bit ハイカラー
（推奨 640 x 480 ドット・24／32bit フルカラー）
■ サウンド：PCM
■ HDD：空き容量 5MB 以上（最小セットアップ時）
■ CD-ROM：2 倍速以上（推奨 4 倍速以上）
■ マウス
■ パソコン本体および周辺機器が DirectX5 以上に正しく対応していること。
＊各社の社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。

■通信販売申込方法■
お近くのショップにこのソフトがない場合、通信販売をご利用できます。
住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種を明記の上、通販価格 5,800 円（送料・消費税サービス）を、下記宛てに現金書留又は郵便小為替にてお申し込み下さい。

〒 530-0044　大阪市北区東天満 2-1-27　東天満パークビル８Ｆ
株式会社　ビジュアルアーツ宛て
TEL 06-6355-2001　FAX 06-6351-3008

THE ONE THING WE
IS PEACE TO LOV
TAURUS
CAPRICORN
SCORPIO
CANCER
VIRGO
PISCES
「貴方がそばに居てほしい。」
「貴方がそばに居てほしい。」
「貴方がそばに居てほしい。」
「貴方がそばに居てほしい。」
「貴方がそばに居てほしい。」
It ain't much I'm asking, if you want the truth.Gotta find me a future.
星間女神戦記メタルドール
METAL DOLL
THE UNIVERSE LOVE WAR SIMULATION GAME

孤独の星が十二の心を引き裂く刻、脆弱な平和は終わりを告げる。
零丁の女神達が求めるものは、たった一つの真実、心癒す触れ合い。
激戦に炎立つ魂、燃え上がる愛。
欺かれた真実が暴かれる時、十二の魂が一つになり、
誠の愛が結ばれる。

# 欺かれた真実、狂おしいまでに煌めく十二の愛。

**2000.9.29 on SALE**

for Windows®95/98 予価 8,800円(税別)

企画・原案・キャラクターデザイン・イラスト／福嶋 岳広　メカニックデザイン・イラスト／村田 護郎

制作・販売 株式会社 メディアバンク
〒153-0051 東京都目黒区上目黒1-16-12-301
TEL.03-5720-1410
http://www2.neweb.ne.jp/wd/media-bank/

SEDUCE

NOT FOR SELL & RENTAL under 18

※Windows®は米国Microsoft社の登録商標です。 ©2000 メディアバンク

ライアーソフト
LIAR
http://www.liar.co.jp/
〒162-0067 東京都新宿区富久町16-9 御苑フラワーマンション305
TEL.03-5363-5317（受付時間／平日12:00～19:00）

# ラストブルマゲドン勃発
Save the earth,save the BLOOMERS!
# ブルマを穿いて地球を救え！

## ぶるまー2000
BLOOMERS MILLENNIUM

10.13(Fri) in store.

WINDOWS95/98 CD-ROM　標準価格8,800円（税別）

全ての発端は、月面で発見されたブルマであった。

「神のブルマ」を手に入れた少女常葉愛は、その日から正義のために戦うブルマー戦士となった。愛を襲うBB団の最高幹部"十ケツ衆"、未知の粒子ブルマリウム、そして愛の身体に隠された秘密とは……？

血沸きケツ踊るブルマーバトル！

ムレムレ度をチャージして、より強力な必殺技を敵にぶつけろ！　合い言葉は「くいっ」！

【人材募集】
ライアーソフトではCGスタッフを募集しています。CG技術に自信のある方で、明るく楽しいゲームを作りたい方を求めます（勤務地・東京都新宿区）。左の住所まで、履歴書と自己PR作品をお送りください。

DISCOVERY
REBORN from 2000
http://www.artifact.gr.jp/d-club

【標準動作環境】
●Windows95／98が正常に作動して，且つDirect X7が正常作動する環境
●Direct Drawにハードレベルで対応したVRAM2M以上のビデオボード
●Direct Sound対応のサウンドボード●MMXPentium 133MHz以上
●搭載メモリ48M以上●HDD空き容量300M以上

〒171-0014
東京都豊島区池袋3-3-5要町マンション702号
ユーザーサポート（受付時間：月～金曜13：00～18：00）
TEL：03-5964-7192

# 人妻よろめきシミュレーション登場！

故あってマンションの管理人となった主人公、そこはまさに人妻パラダイス！
主人公を惑わす人妻たちの匂い立つ色香。
そこに、学生時代の憧れのコが人妻となってやってきた！

# つまつま

## ここは人妻ばらだいす！

清潔、風紀、快適、3つのパラメータが
人妻達との仲を左右する、お気楽、簡単シミュレーション！
純愛？鬼畜？お望み通りに展開するマルチシナリオ採用！
ヒミツのパスワードでさらなる展開が…！？

**2000年10月13日発売予定●定価8,800円（税別）**

※ 18歳未満の方はご購入になれません。

# ムーー座の公演は毎月21日!!

Moo-troupe
ムー座
Since1994

## 初回公演

## いつか見たメーメイド

10月21日発売予定
予価6800円(税別)

## 第二回公演

理科準備室でつかまえて

11月21日発売予定
予価6800円(税別)

## 第三回公演

祭の夜の夢

12月21日発売予定
予価6800円(税別)

アーティファクト
http://www.artifact.gr.jp/
〒180-0006 東京都武蔵野市中町1-22-2ナッツビル2F

10・6 発売!

狂気に満ちた、愛のカタチ…

# Love Call

インモラル・サイコ・サスペンスAVG

Windows95/98両対応

価格8,800円(税別)

初回版特典
～原画集～

～オリジナル・イメージソングCD封入～


〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月～金までの14:00～19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp

株式会社ミンク


通信販売ご利用の方へ

**通販特典** "Love call"を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には"Love call オリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします♥
※本ソフトは 初回限定版が無くなり次第、通常版になりますのでご了承ください。

**必要事項** 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず 都道府県名から記入して下さい。

**郵便振替** 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。 口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク

**現金書留** 無記名小為替 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)を同封の上、お申し込みください。
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売PM係


**お客様へ** ※この作品のプログラム・すべてのデータ、及びパッケージ・マニュアルは株式会社ミンクの著作物です。この作品の一部、または全部を著作権者に無断で複製・録音・録画・転載・賃貸・擬似レンタル等をすることは法律で禁じられています。また、中古販売については、これを一切許可しておりません。※この作品は日本国内での販売を前提に製作しています。日本国外へ持ち出した場合、当社は責任を負いかねます。JAPAN SALES ONLY ※この作品はフィクションです。登場する人物名・団体名・地名等は全て架空のものであり、実在のものとは一切関係ありません。※絶対に内容を真似しないで下さい。犯罪になる恐れがあります。※この作品は１８歳以上の方を対象としたゲームです。１８歳未満の方はご購入できません。

**販売店の方へ** ※この作品は、一般作品とは別の売り場、または別の棚に陳列して興味のない方やお子様の目に触れぬようご配慮ください。ご協力お願いいたします。

Microsoft®
Windows®95/98
WindowsNT®4.0
Windows®2000

# 幼なじみ

**フルボイス仕様**
**10月13日発売予定**
**初回限定ピクチャー仕様のボーカルCD付き**
**価格7,800円（税別）**







有限会社マシス　プリマ開発室
東京都豊島区南池袋 3-18-36 富美栄ビル 7F
TEL.03-5985-5990 サポートダイアル 03-5985-5993

■18歳未満の方はご購入できません

©2000 Prima/Masys.co.,ltd.

プラチナれーべる
Platinum label

©2000 プラチナれーべる/ユニゾンシフト/SOFTPAL Inc.
http://www.softpal.co.jp/platinum/

全国パソコンソフトショップおよび
有名アニメショップで発売中!
インターネットにて通信販売もやってます!
http://www.softpal.co.jp

STANDARD RETAIL PRICE
¥6,800
+TAX

# ご注意:このソフトを使用することによってホ○になっても一切責任は負えません!!

※不快な思いをされたらあかんので、広告にはゲーム中のCGを載せていません。

Windows 95/98 &
Macintosh Hybrid CD

**MacOS 8.1、8.5、8.6、9.0 日本語版 iMac/G3/G4対応**

| | |
|---|---|
| CPU | PowerPC166MHz以上 |
| メモリー | 64MB以上の空きメモリ |
| モニタ解像度800×600 フルカラー(約1,670万色)表示 | |
| CD-ROMドライブ8倍速以上 | |

**Windows95(OSR2)/98 日本語版 Pentium II/II対応**

| | |
|---|---|
| CPU | MMX Pentium 233MHz以上 |
| メモリー | 64MB以上の空きメモリ |
| モニタ解像度800×600 フルカラー(24ビット以上)表示 | |
| CD-ROMドライブ8倍速以上 | |

18禁
boy's love GAME
いちおう完全女性向け
18禁仮想恋愛見るゲー

# 好きなものは好きだからしょうがない!!

FIRST LIMIT

**ユニゾンシフト**の最新作
innocent Eye's
イノセント・アイズ
も、好評発売中!!
こちらはWindows専用 ¥8,800
初回特典はinnocent Eye's/Moe-萌黄色の町-のヴォーカルコレクション・マキシシングル!!

innocent Eye's 制作 ユニゾンシフト
好きなものは好きだからしょうがない!! 制作 プラチナれーべる
総販売元 株式会社ソフパル
〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-14-20 越前ビル2F 株式会社ソフパル内 ユニゾンシフト/プラチナれーべる

Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国及びその他における登録商標または商標です。Macintosh、Mac OSは、Apple Computer,Inc.の登録商標です。MMX、Pentiumは Intel Corporationの登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名は各社の登録商標または商標です。

# Contents

イラスト：門井亜矢

11月号 2000.Nov. ピーメイト

# P-mate

## 一等賞はこれで確実！

特集 気になるソフトの開発状況を徹底追跡 ナウイング！ 思いがけない裏情報もあるかも？ なっるるの!?
……082

人気作家による描き下ろし ピンナップ6連発！
……103

表紙描き下ろしイラスト プレゼント！ 名様 Present

フラ採 Buraten
【麻雀編】すたじおみりす/ZyX

## 競ってこそ華！ 期待の新作大激突!!


プリズムハート……020
メンアットワーク!2 ～ハンターアカデミーへようこそ～……026
恋ごころ……030
わたしのありか。……034
20世紀アリス……038
恋する王国(仮)……042
EXILE(エグザイル)ブラッドロイヤル2……045
eye's ONLYその輝きは眩しさに満ちて……048
Saint Master……051
夢現の境界～奇跡の海～……054
すいすいSweet……057
フレグランス……060
WORM(ワーム)……063
電脳劇団ムーー座……066
白鷺の鳴く頃に……068
人妻×人妻つまつま)～ここは人妻ばらだいす!～……070
For Season.2～うつりゆく季節、忘れない～……072
I-DOLL……074


### 戦略から戦術までじっくり攻略！


ELYSION～永遠のサンクチュアリ～…108
Pure Mail……114
BRUTISH MINE……118
REVOLUTION……122
せ・ん・せ・い2……126
トレス・マリアス～3人の聖処女～……129
さすらいの料理人……132
コ・コ・ロ…Ⅱ……135
神詩……138
LOVE2 NAVIGATION 恋の免許講習 140
ペンシラー☆カナ……142


### パソコンの身近な疑問にお答えします


●イチから始める美少女ゲーム……076
バックアップについて学ぼう


### ゲームのできるまでを徹底追跡！


●すべては明日のメシのため……144
第4回 合言葉は「埋もれない」汗水たらし東奔西走


### ブラウン管の美少女大集合


●X-mate……146
Hアニメの話題作を紹介


### さまざまな情報をお伝えします


●Pandora-BOX……180
●新作カレンダー……190


### 次世代をになう選手たち

## 新作56連発!!


ひみつの恋……154
姉妹妻……155
神サマお願い!!……156
淫狩(みだらがり)……157
花暦……158
Love call……159
ぷるま～2000～BLOOMERS MILLENIUM～ 160
傀儡の教室……161
No Reality……162
思い出アルバム……163
スキノカタチ……164
俺の巫女さん
Parallel harmony
顔のない月……165
忘れられた心の欠片
らいむすたーず☆えろ～す
Heart of hearts……166
DEEP/ZERO
神父のオシゴト
そこダメ! 姉さん……167
INTERACT PLAY
JULIA
B.B.Oh,Yes! Jonny!……168
楽園
恋愛CHU!
Happyほたる荘……169
継母調教
愛することに隷属する女(ひと)～愛隷～
懲らしめ～狂育的指導～……170
ぶっかけ天使シルキー&ミルキー
Moonlight Sonata
懐中時計……171
封魔神社
股人タクシー
リフレイン～もう一度 さよならを言おう～ 172
Choir～クァイア～
プレゼント
幼なじみ……173
牝猫遊戯
嚆
凱旋! 無花果艦長!……174
ま・ま・ゴ・ト
密猟区2
All One's Life……175
いただき♡じゃんがりあん
あいらんど・りぞーと -決闘 沖姫島分岐-
サクリファイス～うずきの首輪 ……176
開運戦隊巫女サンレンジャーりべんじ(仮)
アルカナ～光と闇のエクスタシス～
星間女神戦記METAL DOLL …177
Infantaria～インタファリア～
京都～想いは渡月橋をこえて～
innocent Eye's……178
仲良くしましょ♡
凌辱せんせい
『Natural Zero+』～始まりと終わりの場所で～


### 掲載ソフトINDEX


あ 愛することに隷属する女(ひと)～愛隷～……169
eye's ONLY その輝きは眩しさに満ちて …048
アイドルめ～か～……085
あいらんど・りぞーと -決闘 沖姫島分岐-……175
傀儡の教室……161
アルカナ～光と闇のエクスタシス～ ……176
いただき♡じゃんがりあん ……104
innocent Eye's ……178
INTERACT PLAY ……167
Infantaria～インタファリア～……177
EXILE(エグザイル)ブラッドロイヤル ……045
悦楽の終日～終末の夜に～ ……086
ELYSION～永遠のサンクチュアリ～ ……108
All One's Life ……175
幼なじみ ……173
思い出アルバム ……163
俺の巫女さん ……164
か 開運戦隊巫女サンレンジャーりべんじ(仮) …176
懐中時計……171
顔のない月 ……165
神サマお願い!!……156
神詩 ……138
凱旋! 無花果艦長! ……174
京都～想いは渡月橋をこえて～ ……177
Choir～クァイア～ ……172
恋ごころ ……030
恋する王国(仮)……042
コ・コ・ロ…Ⅱ ……135
股人タクシー ……171
懲らしめ～狂育的指導～ ……170
さ サクリファイス～うずきの首輪……176
嚆 ……173
さすらいの料理人 ……132
思春記2～HATE LOVE 憎むことは愛すること～ 085
姉妹妻 ……155
少女(仮) ……086
白鷺の鳴く頃に ……068
神父のオシゴト ……166
JULIA ……167
人工失楽園 ……080
すいすいSweet ……057
スキノカタチ ……164
せ・ん・せ・い2 ……126
Saint Master ……051
星間女神戦記METAL DOLL……177
そこダメ! 姉さん ……167
た 人妻×人妻(つまつま)～ここは人妻ばらだいす!～…070
DEEP/ZERO ……166
電脳劇団ムーー座 ……66
トレス・マリアス～3人の聖処女～ ……129
な 仲良くしましょ♡……178
『Natural Zero+』～始まりと終わりの場所で～ …178
20世紀アリス ……038
No Reality ……162
は Heart of hearts ……166
ハコテン雀 ……106
Happyほたる荘 ……169
花暦 ……158
はぷにんぐJOURNEY～the second season～…084
Parallel harmony ……164
人形 ……086
ひみつの恋 ……154
←・→(ひょうり)……086
B.B.Oh,Yes! Jonny! ……168
Pure Mail ……114
封魔神社 ……171
For Season.2～うつりゆく季節、忘れない～ ……072
フレグランス……060
ぶっかけ天使シルキー&ミルキー ……170
BRUTISH MINE……118
ぷるま～2000～BLOOMERS MILLENIUM～ …160
プリズムハート……020
プレゼント ……172
ペンシラー☆カナ ……142
星空ぷらねっと……083
ま ま・ほ・ろ・ば……085
ま・ま・ゴ・ト ……174
継母調教 ……169
淫狩(みだらがり)……157
密猟区2 ……174
Moonlight Sonata ……170
夢現の境界～奇跡の海～ ……054
牝猫遊戯 ……173
メンアットワーク!2～ハンターアカデミーへようこそ～ …030
ら らいむすたーず☆えろ～す ……165
楽園 ……168
LOVE2 NAVIGATION 恋の免許講習 …140
Love call ……159
リフレイン～もう一度、さよならを言おう～ …172
凌辱せんせい ……178
隣家 ……085
REVOLUTION ……122
恋愛CHU! ……168
わ WORM(ワーム) ……063
忘れられた心の欠片 ……165
わたしのありか。……034

扉イラスト：カリーナ

HIMITSU NO KOI

## ハートオヴハーツ
## 天乃御剣

はじめまして、原画担当の天乃御剣です。ついにXYZからの新作『ハートオヴハーツ』がリリースされます。そして今回は原画だけでなくグラフィックや慣れないシナリオも手掛けており大忙しの毎日ですが、それもあとひとふんばり!!　皆さんに喜んでもらえるように最後の気力をふりしぼってラストスパート!!　それから今回のピンナップのCGを担当してくれた伊東さんお疲れ様でした。

## SweetPleasure
## 葵　羽鳥

初めまして。『SweetPleasure』の原画を担当しました葵　羽鳥です。ゲームの方はもう遊んで頂けましたでしょうか？どのヒロインにも思い入れがあるので全員攻略して下さると嬉しいです。今回のピンナップは剣道少女の神無月琴美を描かせて頂きました。それではこれからもCronusをよろしくお願いします。

## Bless
## 沙亭☆杏

『ひみつの恋』の登場キャラクターたちです。みんなでお風呂というコンセプトだったんですが、みんなで銭湯になっちゃいました。ではみなさん、『ひみつの恋』よろしくお願いします～。

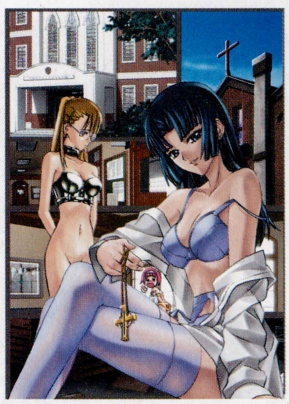
## 星間女神戦記メタルドール
## 福島岳広

宇宙を舞台とした戦略SLG。12の惑星が2つの派閥に分かれて戦う。登場する12人の女王サマたちは主人公の行動によって運命が変わる。最後には女王サマからうれしいごほうびがもらえるぞ!!

## プリズムハート
## 大野哲也

発売延びてスイマセン。『プリズム・ハート』です。無口な巫女「カミナ」です。エッチな絵がいいと聞いたので、少しエッチ目にしてみました。どうでしょいうか？ゲームは10月6日発売です。よろしく！

## 神父のオシゴト
## 北本鴻巣



大阪生まれの絵描きです。またひとつ歳をとりまして、もう老人の仲間入りです。絵は生涯の趣味ですが、ゲームの仕事としてやるのは初めてです。機会があったら得意の水墨画をゲームにと思っておりますが、どうにも叶わぬ夢のようであります。この仕事が終わったら、孫にプレステ2でも買ってあげようか…ドリームガスト2のほうがいいのでしょうか？

# 今月はこの人たちが描いてくれました!!

今月のピンナップは秋ということで、
ちょっとしっとりとした感じでお届けいたします。
えっ？　露出度が高い方がいいって？
それはまた、次号のお楽しみということで…。

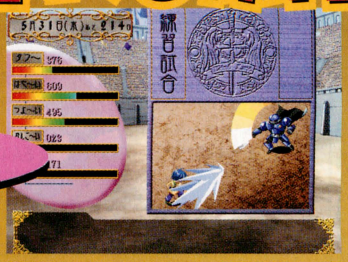
# illustraters

## 門井亜矢

連休だらけの秋がやってきました。今年は土曜日もお休みの人は三連休が多いのね。「絵描き」なんて仕事してるとね、全く関係ないのよ。サンレンキュー？　なんの呪文？　…あ、絵のコメントでしたね。ブルマーは紺色が好きです。ピンクは邪道だと思います。

# 誰もが憧れる騎士

# プリズム・ハート



OS：Win95/98
ジャンル：どきどき騎士育成SLG
ブランド：ぱじゃまソフト
発売日：10月6日
価格：初回版9,800円/通常版8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
DirectX：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB
HDD容量（最小/最大）：300MB/1GB
音源：CD-DA
原画：大野哲也
シナリオ：和泉時彦
初回特典その他：懐中時計
©PAJAMAS SOFT

自身を鍛えることで強くなれる喜びと、それによって女の子に注目される快感を味わえる、〝どきどき騎士育成〟シミュレーション『プリズム・ハート』。並み居る強敵・キザなライバル蹴散らして、目指すはトーナメント上位入賞！そして栄光の騎士の座も、愛しのあの子のハートも手に入れろっ！

## あなたの勝利に…私の大切なものを捧げます♡

## 初回版には特製の懐中時計つき！

◀フタの部分には物語の舞台となるヴィントラント王国の紋章（剣と風車と羽根がモチーフ）入り。これは初回版のみの特典だから、欲しい人はショップへGo！

# サマになって、地位も名誉も女の子のハートもゲットせよ☆

## Prologue プロローグ

3年に1度王都で行われる、騎士選抜のための武闘会。惜しくも地方の予選大会で準優勝だった主人公は、優勝者のケガにより本選への出場権を獲得する。

せっかく手にしたこのチャンス、必ずモノにしてみせる！　…と、彼は本選までの1年間、大会出場者たちの集まる王都「フリーデン」での修行を決意。故郷で懇意にしていただいた男爵夫人の薦めでやってきた宿、風車亭で辛く厳しい鍛錬の日々が今、始まる！

…はずだったんですが…。

コメートもがんばる！

### 風車亭の管理人さんこと エコーさん

いつもにこにこと笑顔をたやさない、風車亭の管理人さん。のんびりおっとりとしているが、本当はかなりの切れ者だったりする。いつもはとぼけているだけ？

### 風車亭外観

主人公・マイステルが本選までの間、ごやっかいになる宿屋。かつては多くの騎士を輩出したという名のある宿で、現国王も修行時代はここで寝泊まりしていたという話である。現在は女主人・エコーの意向で女性客優先の宿になっているが、彼女の親友（男爵夫人）の特別なはからいで主人公の滞在が決まるのだった。

「きゃー！　エッチ！　見ないでっ」

わっ、違うんだ、誤解だってっ」

長旅で疲れていたのか、宿にやってきて自分の部屋で見たものは、なんと着替え中の女の子!?

部屋を間違えた、と言っても聞いてはもらえず、すっかり彼はチカン扱い。宿を追い出されてしまうのでした。後に誤解はとけるのですが、その女の子はちょっぴり主人公を警戒ぎみ。しかも、彼女は自分と同じ騎士志望と言うではありませんか。

波瀾含みで幕を開けた風車亭での新生活。はてさて、彼は立派な騎士になれるのでしょうか？

### CHECK!

**スタート時の設問に答えることで、初期能力に変化があり!**

「王都に向かう主人公、馬で行くか歩きで行くか？」などの問題に答えていくと、アラ不思議。その返答次第で主人公の初期パラメータが自動的に決定されちゃいます。選択の内容にはすごくヘンテコなものも多々ありますが、気にしない、気にしない。

決定された能力が納得いかないようなら、やり直すのもアリ？

**参考までに主人公の能力値一覧**

タフ～
はや～い
つよ～い
かしこ～い
ステキ～

能力値の役割は、上から体力、素早さ、腕力、知力、品性。いずれも騎士になるには必要不可欠な能力なので、修行でしっかり鍛えること。なお、数値の高さはヒロイン攻略にも関係する。どれが高いと誰に好かれるか、なんとなーくわかるかな。

HEROINE CHEK!

## 突然ですが、ここで『プリズム・ハート』ヒロインチェーック!

――――と、いった「おいしい」イベントもてんこもりな本タイトル。修行も確かに大事ですが、女の子と仲良くなるのも本作の目的のひとつ。「強くなって、好きなあの子に振り向いてもらうため～」といった目標があれば、修行にもいっそう身が入ろうというものです。…動機が不純ですか？　でも、そのくらい不純でないと、男なんてやってられないのです。みなさんだってそうでしょう。いえ、みなまで言わなくてもわかります。きっとそうに違いありません。

そこで、あなたの好みのタイプを（非常におおざっぱではありますが）チェックしてみましょう。気になる女の子がいましたら、休日にデートへ誘ってみるといいでしょう。もちろん、あなたがいつも負けてばかりの情けない男なら、相手にもしてくれないと思いますが…。

やっぱり修行は大事です。ハイ。


りりしい女の子が好き！→　P022へ
フリフリエプロンのメイドさん！→　P022へ
チャイナドレスとかいいかも…→　P023へ
やっぱり黒髪の和風美人でしょ→　P024へ
えっと……妹かな？（テヘ）→　P024へ
GO!

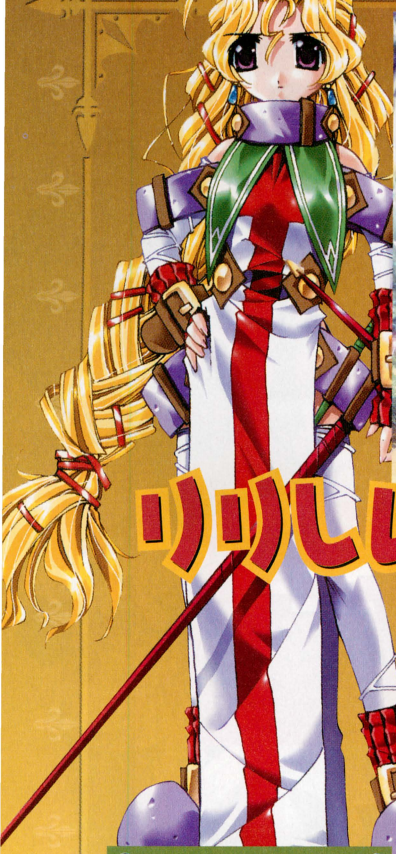
▲かわいらしいお口で懸命にご奉仕。つたないながらも、そこはしてくれることが重要なのであって…。がんばったかい、あるね。

がんばって強くなれば、女の子がこーんなサービスだってしてくれる!?

ちょっと気が強いけど、照れやでかわいいあの子はいいとこのお嬢さん？

◀いつもの修行場の滝近くで、楽しげに水浴びをしている彼女を発見！　見つかったらタダじゃすまないけど、少しくらいならいいかな？

# りりしい女の子が好きなあなたは…





父親からの自立を果たすべく、騎士を目指している女の子。凛とした立ち振る舞いが印象的なコで、少しばかり素直になれない性格が玉にキズ。根は優しい子なのですが、主人公が彼女の着替えを見てしまった一件で、やや警戒されている模様。どうにか仲良くなりたいものですね。

HEROINE 1
プリンセア・フォン・グリューネヴァルト

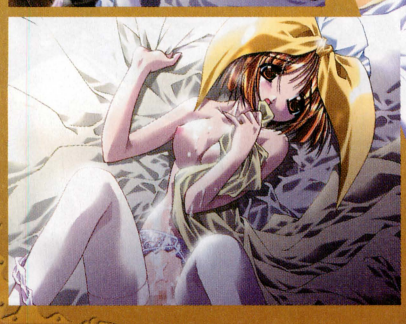
主人公のライバル
キザーロフ・フォン・ローゼンベルグ

## コイツがプリンセアの婚約者!?

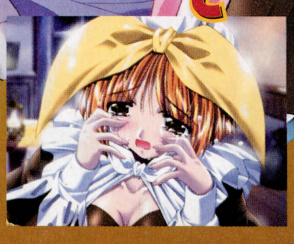
キザでイヤミでナルシストな、名門貴族の息子。プリンセアの父は彼とプリンセアをくっつけたがっているものの（キザーロフも大いに乗り気）、プリンセアはそれに反発。「私より弱い男とは結婚しません！」と父の意見を突っぱねている。ちなみにこう見えて、キザーロフの剣の腕前は国でも指折りの強さ（!）とか。騎士を目指すにも、プリンセアとラブラブな仲になるためにも障害となる男。口ぐせは「～だろうか、いやない、反語」。

# フリフリエプロンのメイドさんがお好みのあなたは…

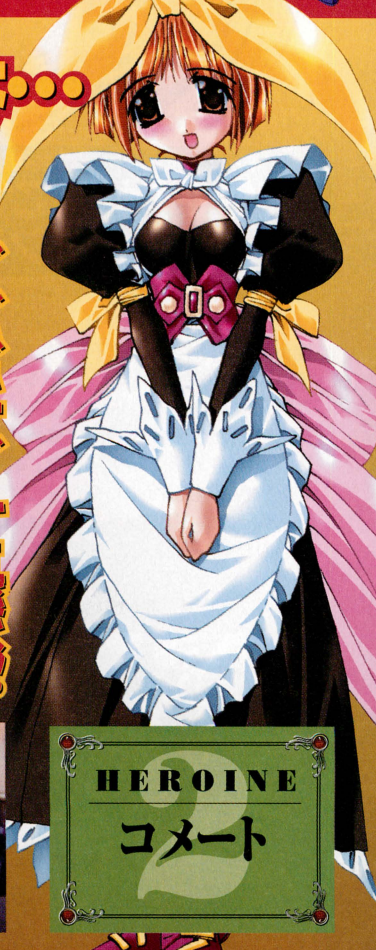
風車亭で働く住み込みのメイドさん。慌てものでそそっかしく、よく転んでは「あうう」と泣いているドジな少女。元気なのはいいけれど、それがうまく結果に結びつかないのが悲しいところ。両親の借金を返すべく、今日も健気に働きます。頼まれると無下に断れない性格から、ランキングが上がるごとに主人公のエッチな「お願い」なんかも聞いてくれちゃいます。



ドジだけど一生懸命。主人公を「ご主人様」と慕います



▲彼女の「ある悩み」を解決したお礼にと、後ろでのエッチを許してくれるコメート。次第に感じてきてしまった彼女は、ぎゅっとシーツを握りしめて、押し寄せる快楽を耐えるのでした。

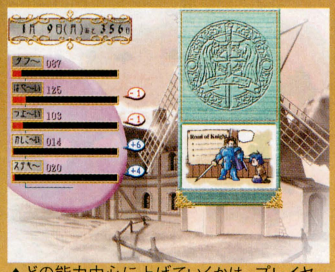


HEROINE 2
コメート

# GAME SYSTEM
## ゲームシステムのごあんなーい

### 平日(月〜金) はとにかく修行の日々!
1にも2にも努力あるのみ!

平日に実行できるコマンドは、主に自分を鍛えるためのもの。コマンドは1つのメニューを重点的に5日間行うものなので、1日づつ決めなくていいのはありがたい。例外として何もしない「まったり」というコマンドがあるものの、要はサボりと同じこと。ランキング上位を目指すなら選ばないほうがいいけれど、このコマンドには何らかのヒミツがあるらしい。試しに選び続けてみるのも一興かと。



▲どの能力中心に上げていくかは、プレイヤーである君次第。目安として、本大会までにどれも500以上にしておく必要はあるみたいだけど。

### 休日(土・日)は女の子を誘ってデートもできる!
たまには息抜き

休日となる土・日は平日と同じく修行をするか、外出して女の子に会うかのどちらかが選択可能。女の子と会えばそこでデートに誘うこともできるけど、好感度が高くないと誘ってもOKがもらえない場所もあり。特に「シェーンハイト城」はランキングが高くないとせっかく誘っても門番に門前払いされてしまうので注意が必要。

◀外出コマンドを選択すると、街と屋内マップの両方に移動できる。お目当ての女の子がどこにいるかは、マップを見れば一目瞭然。

▲コメートと一緒に街へ出かけたら、何やらヘンな一行にからまれて…。向こうはやる気満々みたいだけど、どうする?

### 平日コマンドメニュー一覧

**基本メニュー**

**剣術修行**
はや〜い&つよ〜い↑
かしこ〜い↓
**騎士道修行**
かしこ〜い&ステキ〜↑
腕力↓
**体力づくり**
タフ〜&つよ〜い↑
品性↓

**追加メニュー**

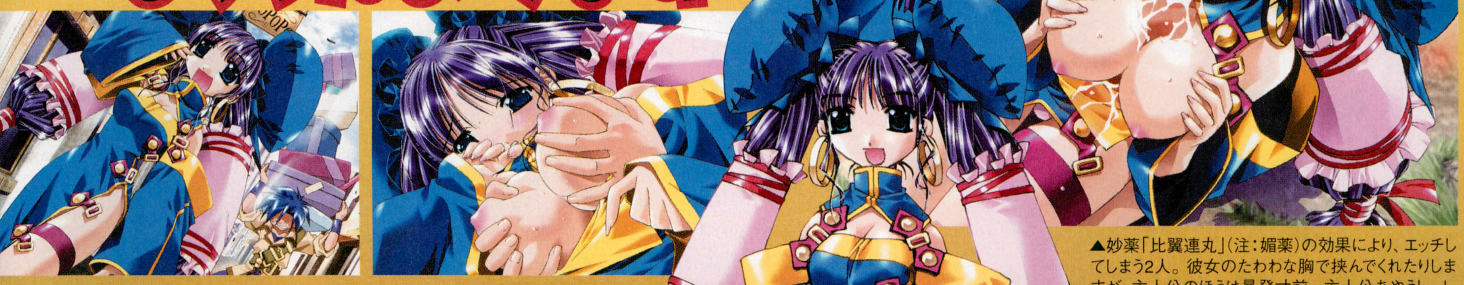
タフ〜UP
タフ〜↑
はや〜いUP
はや〜い↑
つよ〜いUP
つよ〜い↑
ほか

※追加メニューは特定の条件が揃うと選択可能になる。ほかにも条件次第で2・3追加される修行があり。

### デートに誘える場所一覧

王都フリーデン
シェーンハイト城
ウォルフの森
ブリーゼ港
騎士の滝
望郷の浜

## チャイナドレスの女の子? もちろんまります…



▲妙薬「比翼連丸」(注:媚薬)の効果により、エッチしてしまう2人。彼女のたわわな胸で挟んでくれたりしますが、主人公のほうは暴発寸前。主人公あやうしっ!

**海**の向こうの大陸「遊」からやってきた、暗器使いのワガママ娘。かなり危なっかしい性格で、出会い頭に爆弾を投げつけてくるなんてしょっちゅう。不慮の事故で主人公とキスして以来、目の仇とされるのですが、それは「最初にキスをした者と結婚しなければならない」という一族の掟のせい。
言葉使いが独特で、自分を「ワタ〜シ」、相手を「オマエ」と呼んだりする。例として「馬鹿的オトコ、死ぬよろし!」などがある。

HEROINE 3
### チャ・イーナ

大商人のワガママ娘
自由奔放、無茶もたくさんし放題
けど巨乳。

# 黒髪の和風美人がお好きな人は…

▲あそこをぷにゅぷにゅと弄っているうちに、神弥無もだんだん淫らな気持ちに…。どこが「いい」のか言わせてみたりしましょうか？

## HEROINE 4 神弥無（カミナ）

**東**方にある「和」の国から大会参加のため、海を渡ってきた少女。しかし本来の目的は別にあり、なんでも和の国の秘宝を追って来たのだとか。幼少の頃から巫女としての修行に明け暮れていたせいで、異性との交流に不慣れ。そのため最初は主人公を避けているものの…。打ちとければ、年相応の女の子らしい一面を見せてくれる。

## 男の人との接触、あまりなし。物静かな「和」の国の巫女

## かいがいしく世話を焼いてくれる義理の妹。やきもち焼きなところもあり

**愛**称メル。故郷に残してきた妹で、お兄ちゃんが心配になって月に一度、様子を見に上京してくる。快活でやんちゃな彼女は優しいけど、兄妹の気楽さで軽口を叩いたりすると「メルちゃんキーック」が飛んでくるので注意が必要。
なお、彼女とはお約束のように（？）血はつながっておりません。安心して攻略対象キャラにできるのです。

## 王都に来てまで「妹がいい」なんて、仕方のないお兄ちゃんですね☆…

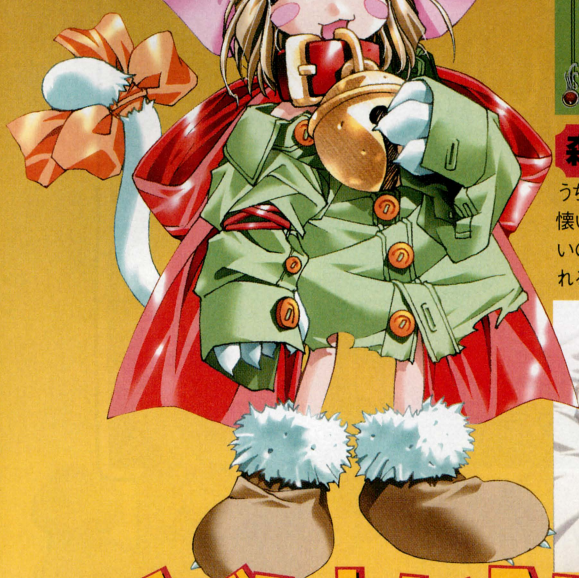
## HEROINE 5 メイプル・リッツ

▼妹の強引な薦めでなぜか一緒にお風呂に入ることに。成長した彼女のハダカに、思わずドキドキ。

▲背が低くて主人公の視界に入らないからと、どこからか木箱を拾ってきたアーニャ。これならバッチリ？

## 人なつっこいワーキャット アーニャ

森の中でたびたび遭遇する、ワーキャットの少女。何度か助けるうちに仲良くなり、やがては主人公に懐いてしまう。最初は言葉をよく知らないので、教え込めば少しくらいはしゃべれるようになる…のかも。



## 神に仕える優しい看護婦 アンジェ

練習試合で負けてしまった場合にのみ会える、聖霊病院の看護婦さん。誰にでも優しく、穏やかな心の持ち主だけど、実は人には言えないヒミツなんかもあったりする。それは何？

▲ふだんは会えないアンジェを誘ってナイショのデート。デートでは、けっこうお茶目なところも見せてくれます。

# イベントいろいろ、登場人物もいろいろ…主人公、マイステルの明日はどっちだ？

◀▼これは何かの罰なのか、それとも何者かの陰謀なのか。自由を奪われてしまうコメート&プリンセア。2人の運命やいかに…。

謎の少女

謎の少年

## コメート、プリンセアが捕らわれの身に!?

### CHECK!

**王国の誰もが注目しているランキング**

毎月の練習試合と本選前に行われる前哨戦の結果いかんで決まるランキングは、主人公の強さを測るバロメーター。これは王国の誰もが見ているものであり、ここで上位にランクインすることができたなら、街の人々のキミを見る目も変わるはず。さらには紹介状なしで王城に入れるなどの特権も…。また、ランキング上位者には本選でのシード権も与えられる（最大でトーナメント5戦目から出場できるシード権があり）。

▶騎士候補生の練習試合を見物に現れた国王陛下と姫。姫様の前でカッコイイところを見せられるかな？

国王

### CHECK!

**女の子の好感度は占いの館でまるわかり**

休日に訪れることができる「占いの館」では、女の子が主人公に抱いている好感度やゲームのヒントなどを教えてもらうことが可能だ。何度か訪れると占いバアさんのセリフがスキップできる親切設計で、繰り返しプレイもラックラク。

▲王都名物、大風車へ向かう坂の途中にいる占いオババ。うさんくさいけど、腕は確か。

謎の黒騎士

▲暗闇から現れた襲撃者たちは、神弥無によく似た装束に身を包んでいた。彼女らの目的は？　そして神弥無との関係は？

# 入学間もないハンターアカデミーに迫る危機(?)

小さくも歴史ある街・フィランディアに、「ハンターアカデミー」がありました。それは、太古の魔法文明によって生み出された異形のモンスターを退治する、モンスターハンターの養成施設。クリフ・ウインストンは、スカウトを受けて意気揚々とアカデミーを訪れたのですが、実はここ、アカデミーとは名ばかりの、おんぼろ長屋を利用しただけの私塾です。

とにもかくにもハンター候補生となったクリフでしたが、他の候補生たちと一緒にハンター修行に勤しもうとしていた矢先、遠い街で、思わぬ大事件が発生。経営者のハンター夫婦は、事件解決のため、アカデミーを離れることに…。相談の結果、なんとクリフがアカデミーを運営することになったのです。さてさて、どうなることやら…。

## ハンターアカデミー創立者 ウィル(前作主人公)&アイリ

前作をプレイした人なら知っているだろう。この2人、実は前作の主人公とヒロイン。前作の物語が終わった後、ハンターアカデミーを創設したという設定になっている。

# 修行の旅路は

| | |
|---|---|
| OS:Win98 | 推奨メモリ:64MB以上 |
| ジャンル:RPG | HDD容量(最小/最大):未定 |
| ブランド:Studio e・go! | 音源:PCM/CD-DA |
| 発売日:10月20日 | 原画:山本和枝 |
| 価格:8,800円 | シナリオ:石川洋一 |
| 音声:なし | 初回特典その他:未定 |
| Hシーンアニメ:なし | ©2000 Studio e・go! |
| DirectX:7以上 | |
| 推奨CPU:Pentium200Mhz以上 | |

# Men at Work! メンアットワーク! 2

## ハンターアカデミーへようこそ

## わたしたち、モンスターハンター目指してますっ!!

昨年発売されて人気を博したStudio e・go!のRPG、『メンアットワーク!』。その続編が、戦闘シーンもHシーンも大幅にボリュームUP・レベルUPしての登場だ! 前作から3年後の世界で繰り広げられる、世にも楽しいファンタジー絵巻、ここにはじまる!!

# 創立者2人が戻るまで、アカデミーを運営だ!

本作は、経営SLG的な要素を併せ持ったファンタジーRPGだ。プレイヤーがしなければならないことは主に2つ。モンスター絡みの事件を解決してハンターアカデミーの運営資金を稼ぐこと（RPG）と、その資金を使ってアカデミーを運営すること（SLG）。この2つは密接に関連しており、ハンターアカデミーを運営していくためには、そのどちらも疎かにできない。

また、ハンターアカデミーのモットーは「実践」。事件解決の依頼をこなしていくことは、ハンター候補生たちの修行にもつながるのだ。

## ゲームの屋台骨は“依頼”と“運営”

### 1 モンスター絡みの事件を探して解決

フィランディアの街は、たえずモンスターの跳梁に悩まされている。というわけでハンター候補生たちの出番。クリフはフィランディアの街のあちこちをまわり、モンスター絡みの事件の依頼を受ける。それを解決することで、依頼者から礼金をもらうことができるのだ。

### 2 稼いだお金でアカデミー運営

依頼をこなすことで得た礼金を運営資金にし、留守中の経営者夫妻になりかわってアカデミーの財政をやりくりする。ハンター候補生たちの装備を一新したり、寮を兼ねているアカデミーを増改築したりして、経営者が戻るまで無事アカデミーを存続させよう。

## 依頼をこなしてレベルアップ!!

依頼の解決は、アカデミー運営資金を稼ぐ以外に、『ハンター候補生たちのレベルアップを図る』という側面も持っている。事件を解決することで、礼金と共にアカデミー卒業のための単位を手に入れることができる。卒業に必要な単位を集めていくことで、モンスターハンターとして必要な素養・能力を身につけることができるわけだ。

▲依頼は基本的にモンスター絡み。戦闘に打ち勝って、ハンターの能力を身につけよう。

## お金が溜まればアカデミー改築も

アカデミーの建物は、アカデミー本校とハンター候補生の寮を兼ねている。その増改築は、候補生たちの生活に直接関わってくる死活問題だったりするのだ。具体的には、「雨漏りの修理」などといった切実なものから（笑）、「お風呂の増築」などといったものまでさまざま。もちろん、ある程度お金が掛かるものの、ゲームを快適に進めていくためには絶対に必要なこと。アカデミーの増改築によって発生するイベントがあったり、増改築を行うことによって女の子の好感度が上がる場合もあるのだ。

◀お風呂が、みんなで入れる大浴場に改築されたぞ。ここで、いろんなことが起きるわけだ☆

# 波瀾万丈!!

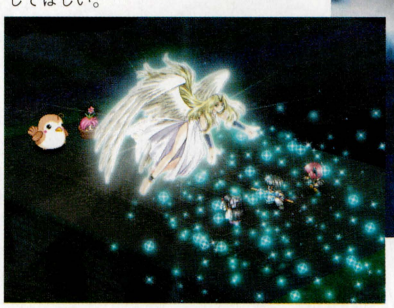
## 前作を上回るハイクォリティな戦闘シーン

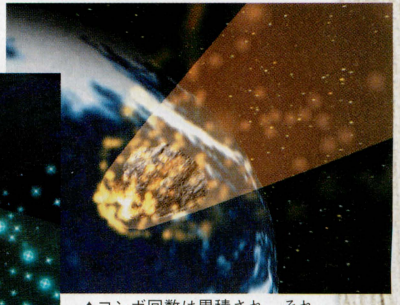
**Check**

モンスター退治のシーンは、前作同様、戦闘画面に切り替わって行われる。一度に戦闘に参加できるのは3人に増え（前作では2人）、ある一定の順番で攻撃を行うと「コンボ技」が発生するなど、戦闘システムは前作よりも戦略性に富むものとなっている。また、戦闘のエフェクトにはスピード感溢れる3D処理が導入された。こちらもなかなかに見ごたえあり（オプション変更で3D機能を使わないことも可能）。

▲サンダーが敵を粉砕する。通常打撃だけではなく、特技も充実しているのだ。

▼召喚魔法も存在。これは回復系の召喚魔法だ。美しいエフェクトにも注目してほしい。



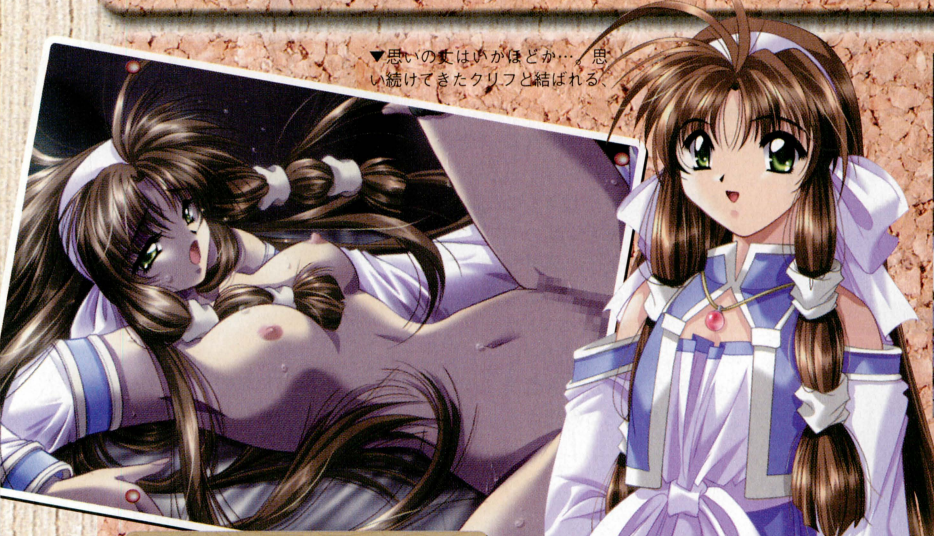

▲コンボ回数は累積され、それが溜まると協力な合体技を使用することもできるぞ。

# アカデミーに学ぶ6人のハンター候補

▶モンスターには強いが女の子には強くない、ピュアな少年。

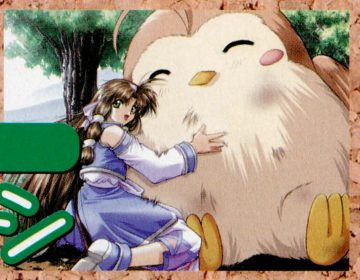
豪商の一人息子。強引なことで知られた父親と違い、穏やかで物静かな、虫も殺せない優しい少年。ハンターの素養を持っているため、ハンターギルドからスカウトを受ける。通常攻撃は棒による打撃。地属性。

## 優しく押しは弱いが芯は強い
## クリフ・ウィンストン



▼思いの丈はいかほどか…。思い続けてきたクリフと結ばれる。

▲恥ずかしがりつつも上に乗ってしまうミーナ。

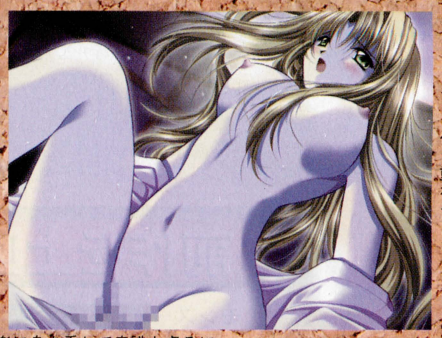


▶モンスターと仲良くなれる彼女。最初に仲間になるのがデボネズミ。

クリフの従妹。幼い頃に両親と死別、その後クリフの家で育つ。クリフがアカデミーに入学する時についてきたのだが、ひょんなことからハンターの素養があることが判明。モンスターを手なずける能力を持つ。水属性。

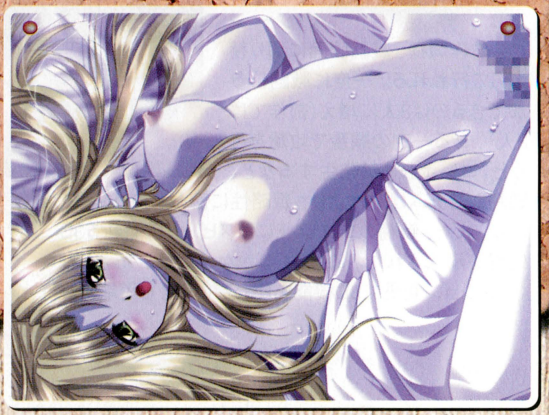
## 料理が上手なクリフの従妹
## ミーナ・ウィンストン

◀幽霊ではあっても、心の内に秘めた想いは普通に生きている女の子と同じ。



◀物語の途中で、還るべき肉体を見つけたシエリルと一体を重ねる。

▼快楽に身を委ねて意識も虚ろに…。



## 成仏できない天然ボケの地縛霊
## シエリル・ウィンザー

アカデミー本校の地下室から現れた地縛霊。除霊措置を受けても昇天できずに、仕方なくアカデミーに居候することになった。実は生霊で、別の場所に身体があるらしい。戦闘時は幽体離脱。水属性。

▲いつもの巫女装束でない葵もなかなかです。お庭で水撒き。

「魔を祓う」ことを生業とする女の子。礼儀正しく、生真面目。職業柄、幽霊などに親しむことができず、邪悪でないとは知りつつもシェリルに距離を置いてしまう。武器は仕込み刀。火属性。

# 日向 葵

## 東方からやってきた巫女姿の女の子

▲▶いわゆる「巫女さん」の葵。Hシーンでも巫女服を着たまま。巫女属性の方々はご注視あれ。

▲姿は美しいが、しゃべりはお笑い系（葵談）。

▲この姿だけを見ていると、天使のようにも見えるルシィ。

▲気持ちいい時、有翼族は翼を一杯に広げて自身の悦楽の度合いを示すようだ。

▶普段は明るくて楽しい女の子だが、ベッドの上では大胆に乱れる。

アカデミー経営者のウィルが、西方からスカウトしてきた、有翼族の娘。西方語の訛り（日本語で言う関西弁）が強く、見た目は美しいのに口を開くとだいなし。武器は弓矢。風属性。

# ルシイ・フーケ

## シェリルと名コンビ（？）の有翼族

▶他のハンター候補生たちからはほとんどおもちゃ的扱いを…。

▶サッキュバスだとはいえ、まだまだ未熟。ぎこちない舌使い。

## みんなのアイドル・幼い外見の淫魔

# キティ・サイフォン

とある地下迷宮で迷子になっていたサッキュバス（女淫魔：男性と性行為をすることで精気を吸って生きる）。可愛らしい外見から、パーティのアイドル的存在に。翼を変形させて戦う。火属性。

▼どうしたらいいのかわからないといった表情で、クリフの上に乗る。

## 古き良き中国が舞台

ゲームの舞台となるのは、中国の小さな村。登場する女の子も中華風の衣装を身にまとったかわいい子ばかりだ。

# 中華風、恋愛物語

RAMの2作目のタイトルは、修行中の導士である主人公が訪れた村で、
女の子達と交流を描いた物語。
その村で道場を始めた主人公の周りで起こる
さまざまな出来事を通じて、女の子達と仲良くなるのだ。
濃厚なストーリーに加え、
フルサイズ&フルカラーのアニメーションシーンなど
見所盛りだくさんで登場!!

## 恋ごころ

koi-gokoro

主人公は強力な武術と、絶大な符術を操る導士。修行の旅の途中で訪れた小さな村をいたく気に入り、たびたび野党の襲撃にあう村の用心棒を兼ね、村に滞在する。だが、度重なる野党の襲撃に自分一人で護りきることに不安を感じた主人公は、村の住人を弟子にとることに決めたのであった……。

OS:WIN95/98/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:RAM
発売日:10月6日
価格:8,800円
音声:女性のみあり
Hシーンアニメ:あり
DirectX:5.0以上
推奨CPU:
Pentium166MHz
推奨メモリ:64MB
HDD容量(最小/最大):
70MB/1GB
音源:PCM
原画:非公開
シナリオ:まにゃ
初回特典その他:なし
©2000 RAM all rights reserved.

# なんと、フルサイズでアニメーションが!!

## フルカラー&フルサイズのド迫力!!

このゲームの最大のウリでもあるのが、このフルサイズでのアニメーションシーン。もちろんHシーンでは、ふんだんに使われているし、そのほかのシーンでも物語を盛り上げるためにで採用されている。その美しいアニメーションは必見だ。

◀主人公のモノを愛おしく見つめ、自分の口へと運ぶめいふぁ。

# はじめました

全体的に明るいイメージで進められていく本作。だが、物語が進むにつれて紐解かれていく女の子達の秘密。いったい彼女たちにはどんな秘密が隠されているのだろうか？

◀夕陽の射し込む中、見つめ合う2人。いつもは修行に励む彼女たちだが、時折見せる表情には女性の魅力が…。

# 個性あふれる女の子達との、時には楽しく、時にはせつない物語

感情をあまり表に出さず、ある意味冷めた性格。強さを求めて、さまざまなところを旅をしてきている。今回も、導士になることで強さを得るために、主人公の弟子になる。ジャイアントパンダの「ふぁんふぁん」の飼い主。

▼主人公と相合い傘。嫌がっている様ではありますが、実はまんざらでもない？

## 執拗に「強さ」を求める女の子
# りりか

瞬きをする間に寝てしまうというほどの眠り癖を持つ少女。この睡魔に負けない精神力を持つために導士を目指す。実は、一度死んだ身なのだが、なぜか動くことができるという。その謎を解くのも彼女の目的だ。

## 「睡魔」に勝つために導士を目指す
# しあん

▲花をこよなく愛する彼女。こんな時にひとときの幸せがあるのだろうか？

出生、行動、目的のすべてが謎といっても過言じゃないほどで、中でも一番の謎はその容姿。明らかにおかしい姿をしているが、それは全身を覆う服らしい。妙に主人公に絡む傾向がある。ちなみに、語尾に「～アル」がつく。

## すべてが「謎」に包まれた少女
# ふぇいゆん

スーツ（？）の中にはこんな美しい身体が!!

暗き「過去」を抱える少女
るぅ
道場の前に倒れているところを助けられ、そのまま成り行きで導士を目指すことになった少女。何事にも必要以上におびえてしまう。幼いながらも、辛酸に満ちた過去を持っている。
◀幼い容姿の彼女には似合わぬ入れ墨と痛ましい痣が目立つ。
▲神出鬼没の彼女。なんと鞄の中からも登場!?
「神出鬼没」で天真爛漫の元気娘
しゃお
道場の近所に住んでいる少女。道場をのぞきにきては、いっしょに修行したりじゃまをしたりと、気ままな行動をとる。神出鬼没で、どんなところでも彼女の姿を見ることができる。
◀メガネの下に隠された潤んだ瞳は、どんな男の理性も奪ってしまう。
魅力あふれる「大人」の女性
めしふぁ
大人の魅力満載の憂いある女性。村で一番最初の理解者。実は主人公に一目惚れして、ことある毎に関係を迫ってくる。さらに、人並みはずれた性欲があり、主人公を困らせることもあるほど。

# 萌葱

もえぎ　CV●音乃菜摘

邦宏のいとこ。幼い頃はおてんばでよく一緒に遊んだが、いつの間にかしとやかな少女に成長していた。わけあって、邦宏と同居中。

「えへへーっ、しあわせ。」
至福の笑顔でお菓子を食べる萌葱。
お前、お見舞いを
口実にしてない？
「うぐ、ばれた。」

▼▶邦宏を受け入れた萌葱は、我を忘れて悦楽に溺れていく。

## よく一緒に遊んだ おてんば娘は しとやかな少女へと成長した

▲お互いの変わりように驚きながらも、久々の再会を満喫していたが…。

▼ただのいとこ同士という関係には、もう戻れない…。

▲▶お互いを思う気持ちが募り、ふたりはついにいとこ同士の一線を越えてしまう。

つまらない医療ミスで
俺の人生が終わろうとしていた
その時、アイツは現れた…。

# わたしのありか。

俺のなか

アンタの命、
助けてあげる
アンタの望みも
叶えてあげる
その代わり…。

JANISの新作は『東京九龍』の目黒三吉＆まりのあや両氏による退廃的なグラフィックと胸を刺す切ないストーリー。
「好きなときに女を抱けたら…」
夢のなかに現れた少女から
そんな力を与えられた主人公。
しかし…快感を貪れば貪るほど
心の渇きは激しくなっていく。
はたして彼は、自ら欲した
力の悲哀と本質に、
気づくことができるだろうか…。

| | |
|---|---|
| OS：Win95/98 | 推奨CPU：MMX Pentium 200MHz |
| ジャンル：アドベンチャー | 推奨メモリ：48MB |
| ブランド：JANIS | HDD容量：720MB |
| 発売日：10月20日 | 音源：PCM |
| 価格：8,800円 | 原画：目黒三吉 |
| 音声：女性のみフルボイス | シナリオ：まりのあや |
| Hシーンアニメ：なし | ©2000 JANIS ©ivory |
| DirectX：7.0 | |

# 優しく人気者のナースも白衣の下には女の顔が…

▲▶「ナースと患者」という関係ではなくなってからも、お互いを求め合う二人。

◀無気力だった邦宏のなかに、愛情が芽生えるのか？

▲優しいナースと患者の、行きすぎたコミュニケーション。はじめはそんな関係だった…。

▶次第に深みにはまっていく恵子。これも邦宏の"力"なのか？

## 恵子（けいこ）

CV●藤澤暁

邦宏が入院する病院の看護婦で、つねに患者に対して優しさを忘れない。じつはざっくばらんで少々雑な性格。

「幻覚？な～に言ってるんですか。
でも美しい白衣の天使っていうのは、
幻覚じゃないと思いますよ。ふふふっ。」

## Preview 新着画面からシステムを分析

新たに公開された画面写真のなかから、ここではシステムにまつわると思われる3点を選出。それぞれから、可能な範囲でゲームの内容を分析してみよう。

▲基本的なシステムは、コマンド選択方式のオーソドックスなアドベンチャー。

▼この画面から、キャラクター別のグラフィックを見られるのか？

▲主題歌は全3曲を収録。BGMを任意で鑑賞するモードもある。

自称10万14歳。かわいい顔に似合わず狡猾で、好物の「イキのいい人間の魂」を得るために邦宏と取り引きし、彼の心の中に棲みつく。外見は天使のようだが、天使の心をもっているわけではない。

## サファー

CV●岩城由奈

主人公 **榊邦宏**

すべてにおいて目的意識が希薄で、抜け殻のような毎日を送っていた。医療ミスで死線をさまよった時にサファーと出会い、特別な力を与えられる。

# そして"力"を得たにアイツは住み始めた

## Review 1 STORY

### いきなり現れたのは天使？悪魔？

良性の腫瘍と診断され、摘出手術を行うことになった邦宏。全身麻酔による昏睡状態のなかで、彼は聞こえるはずのない声を聞く。それが、すべての始まりだった。「アンタ、もう死んじゃうみたい。ご愁傷様って感じ？」

ところが…。意に反して邦宏は、生への執着をまったく見せない。そこでサファーは、彼にひとつの提案を持ちかける。「いつでも、誰とでもヤレる力をあなたにあげる。そのかわり、アタシはアンタの夢のなかに住む」

こうして、邦宏とサファーの奇妙な共同生活が始まった…。

▶それまでは平穏で、変わりばえのない毎日だった。

▼天使のような顔をした、悪魔のようなコイツに出会うまでは…。

「そうですよね、日本人は畳じゃないと。
私、畳の感触って好きなんです。
あ…いまお茶入れますね。」

## 環（たまき）

CV●西村ひな

邦宏が家庭教師をしている教え子。素直で心優しい少女だが、やや天然ボケ。自分ではしっかりしなくちゃと思っている。

▶邦宏を受け入れながら、だんだんとみだらになっていくのを自覚していく。

▶それまで気づかなかった自分のみだらさに羞恥心を増幅させながら、邦宏が放出すると同時に絶頂に達するのだった。

▶▶羞恥心と、これからはじまる行為への期待に、環は胸の高まりを抑えきれない。

## 憧れている家庭教師の前で みだらな自分をさらけ出し…

## Review 2

### 主人公とプレイヤーのパラレルな関係

すでに述べたように、基本的なシステムはマップ上を移動するおなじみのアドベンチャー。従来のゲームとの最大の違いは、サファーを水先案内人にすることで、マップ移動から時間的な強制を排除したところにある。これにより、プレイヤーの「やらされている」感を払拭するとともに、つねにアドバイスをくれるサファーと主人公の関係を、プレイヤーのそれとパラレルにする効果も得られるわけだ。

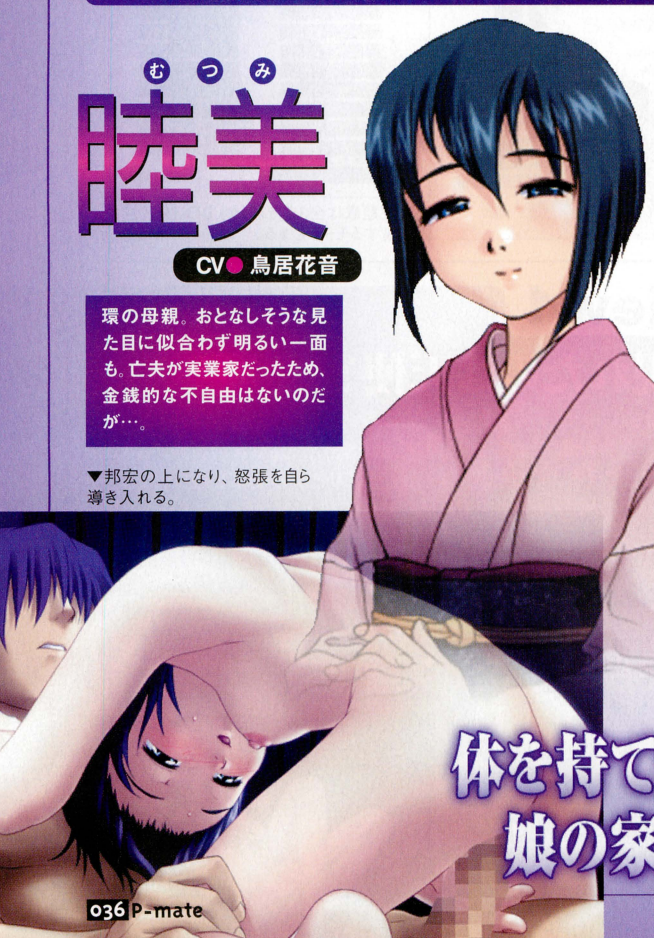
▲ゲーム中の日付が変わるときは、デスクトップカレンダーのような画面が。

▼通常移動は、マップ上のポイントをクリックすることで行う。

## 睦美（むつみ）

CV●鳥居花音

環の母親。おとなしそうな見た目に似合わず明るい一面も。亡夫が実業家だったため、金銭的な不自由はないのだが…。



▼邦宏の上になり、怒張を自ら導き入れる。

「邦宏さんは どうしてここへ？
えっ、私の声が聞こえたと思った？
あら…はずかしいです。てれてれ。」

▶環を交えて3Pに。すでに親子ではなく、女同士。

▲恍惚の表情で邦宏のほとばしりを受ける二人。

◀女の悦びを思い出すかのように、邦宏との行為に溺れていく…。

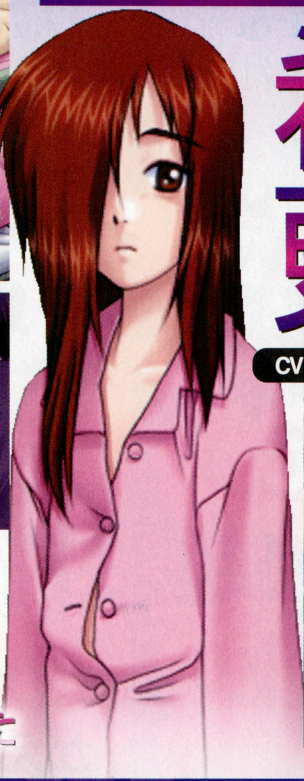
## 体を持て余す若き未亡人は 娘の家庭教師と関係を…

# 孤独な病床にぬくもりをくれた邦宏の優しさを受け入れ…

▲▶その不思議な力の前に、抗うことすらできず邦宏を受け入れる。
▼同じ入院患者という立場から、邦宏に対する警戒心が解けていく…。

またくるから、ぜったい…約束。じゃあね…。ようやくうなずいた

邦宏と同じ病院に長い間入院している。おとなしいうえに人見知りが激しいため、話しかけても反応は少ない。



## 希更（きさら）

CV● 山本真緒

◀▼人見知りの激しかった希更はどこに？邦宏を自らのなかに収め、ひたすら快楽をむさぼっていく。

## Review3

### どこかで見たゲームとのつながり

本誌8月号でもお伝えしたが、サファーのコスチュームは、3月に発売された『(有)ロンドン☆スター恋のだぶる・くりっく』内で、スタッフが着用しているものと同じ。さらに、環・睦美親子と邦宏の3Pシーンのワンカットも、制作中のゲーム画面として同作に登場している。ふたつの作品を生み出した、JANISブランドのファンだからこそ味わえるお楽しみ要素と言えるだろう。

▲JANISファンなら、この2つのシーンを見てニンマリするはず。“わかる人にはわかる”メーカーの気質がわかるこんなお遊び、ほかにもあるのだろうか。

「たしかめられたから、いい…」オレは確かめられなかったよ「でも、気持ちよかったでしょう？」

▲すでに従順な性奴となったありす。邦宏にも気持ちの変化は起きるのか？

## 人を寄せつけないありすも愛し合うことを求めていたのか？

◀立ったままで邦宏を受け入れる。両腕を巻きつけるそのしぐさからは、普段のクールなイメージを感じることはできない。

## ありす

CV● 夏野向日葵

邦宏のクラスメイト。表情や言動がクールなため冷たい感じを受ける。他人とあまり関わりたくないのか、ひとりでいることが多い。

◀邦宏の“力”は場所を選ばない。電車内での痴漢プレイに、愛液を下着からあふれさせるほど感じてしまう。

ママトト

ペルシオン

## 過去作のBGMをPick Up & リアレンジ!!

過去に発売されたアリスソフトのゲームのBGMを、リアレンジしたものが収録されている。

**音楽CD**

アリスソフトに所属する原画家さんのカラー原画集だ。未発表原画や描き下ろしイラストなどをまとめている。

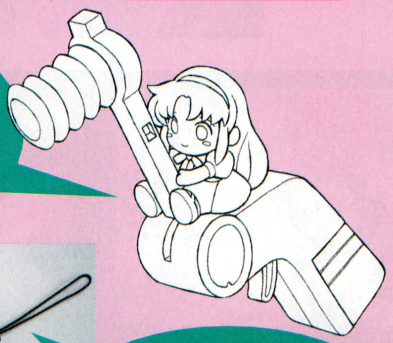
**豪華本**

# 豪華4本立て!!超お買い得なこの1本

「携帯ストラップ」、「アリスのピコポンハンマー」、「ハンドタオル」の3つが同梱されているぞ。

**グッズ**

アリスのピコポンハンマー!!



携帯ストラップ!!

1枚のゲームCD-ROMに、『かえるにょ国にょアリス』と『これDPS?』の2タイトルを収録している。

**ゲーム**

### かえるにょ国にょアリス

『かえるにょ・ぱにょ～ん』のシステムを使用した、アリスキャラ満載の一本。

### これDPS?

『DPS』シリーズのシステムをアレンジ。4本のシナリオでお贈りする、世紀末版『DPS』だ。

# 今世紀・アリスソフト

## 20 20th Century ALICE 20世紀アリス

20世紀もあと数ヶ月！　この世紀末にアリスソフトからリリースされる『20世紀アリス』は、音楽CD・豪華本・グッズ・ゲームCDという、4本立ての超お得なバラエティ・アイテムだ。今回は、本作に収録されるゲーム2本の第一報をお届けするぞ！

◀『20世紀アリス』のパッケージイラスト。グッズの「ハンドタオル」のメインイラストにも使われることになっているぞ。

## 収録GAME 1 かえるにょ国にょアリス

アリエッタ

独特のゲームシステムで人気を博したシミュレーションRPG『かえるにょ・ぱにょ～ん』。そのアリスソフトオールスターバージョン、とでもいうべき夢の共演ゲーム。システムはそのままに、キャラクターにアリスソフトの人気キャラクターが続々登場する。ライセンやシィルなど、アリスファンなら垂涎間違いなしだ。

アリス

### アリスキャラせいぞろい！

『かえるにょ・ぱにょ～ん』のアリエッタに、『ランス』シリーズのシィル、『ママトト』のライセン、アリスちゃん。このほかにも、たくさんのアリスキャラが出てくるのだ。

ライセン

シィル

# の総決算がここに!!!

右の画面を見てもらえばわかるとおり、ゲームシステムと同様、画面構成には変更はほとんどなし。1ステージごとに、30ターンの間、主人公を守りながら敵と戦う。主人公を守りきればステージクリア。ごほうびCGを見ることができ、次のステージに進むことができるのだ。

### ゲームシステムは『かえるにょ・ぱにょ～ん』

OS:Win95/98
ジャンル:
SLG・RPG/AVG
ブランド:ALICESOFT
発売日:12月7日
価格:8,800円
音声:なし
Hシーン:アニメ:なし
DirectX:なし
推奨CPU:
Pentium100Mhz以上
推奨メモリ:32MB以上
HDD容量(最小/最大):
未定
音源:PCM/MIDI
原画:非公開
シナリオ:非公開
初回特典その他:未定
©ALICESOFT

収録GAME 2

# これDPS？

## 『DPS』シリーズのシステムがカムバック

その昔、PC-9801シリーズの作品としてリリースされ、古くからの美少女ゲームファンの心に、今なお深く焼き付けられている名作AVGシリーズ『DPS』。それを今風にアレンジしてみたら…？　というコンセプトで製作されたのが本作だ。過去のものとは画面構成が変更されており、懐かしい中にも新鮮な印象を受ける一本。シナリオは、以下に紹介する4本が収録されているぞ。

◀手度重なる辱めの果てに、彼女が見るものとは？

女教師は生徒たちのなすがまま…

▶自分の教え子に、夜の校舎で犯されてしまう。これ以上の屈辱はない…。

### シナリオ1 Keep out

舞台は、とある学園。そこに勤務する女性教師が、夜の校舎で出会った陰惨な事件、「凌辱」…。それはもちろん、まさに彼女自身の身に降りかかった災いなのだ。

# お好きなシナリオを選んで

▶彼女がありながら、別の女の子と練習って、君。

### シナリオ2 Iron maiden

彼は野望を抱いていた。それは、「愛する彼女とラヴラヴな夜を過ごしたい」というもの。だが、その目的を達成するには、彼はちょっぴり経験不足。そこで彼は考えた。「練習すりゃいいじゃん！」というわけで、別の女の子相手に「練習」を試みることに…。

ラブ×2な一夜のために!!

▼これが練習相手の女の子？　かなりレベルが高くありませんか？

今夜の練習相手に誰を選ぶ？

# たたかえ!! 正義の使者

# 闇公爵の魔の手から 平和を取り戻せ!!

## シナリオ3
## 超古代ロボ レッドサンダー

お話は一転して近未来巨大ロボSFもの（！）。主人公の名はスグル。強大かつ最悪の敵である「闇公爵」を倒すために戦う正義の味方だ。超伝説古代ロボ・レッドサンダーを駆って、平和を守るための戦いに臨むのだ！　最後の聖戦のあと、スグルが見る意外な結末とは？

昔の「DDS」とは画面構成が変わってるのよ

# 思うぞんぶんHしちゃおう

▲ああ…。何人もの浅黒い肌の男たちに、体をなぶり尽くされる…。

◀シスターとして働く少女。その周囲で、身の毛もよだつ事件が…。

## 神に仕える少女が過ごす 受難の日々…

## シナリオ4
## 闇黒 -アンコク-

このシナリオでは、まったく身寄りのない、天外孤独の少女がヒロイン。彼女は、シスターとして神に仕える身だった。ところがある日、突然彼女に降りかかる悪夢のような出来事。「淫蕩な冒涜を受けるシスター」という禁断の味覚を存分に楽しめるシナリオなのだ。

# 恋する王国（仮）

## 職業訓練都市へようこそ！

ここは機械と魔法の文明が発達した近代世界。そこに存立する諸国の一国、カルデオレア王国の西部辺境にある職業訓練都市を舞台に、そこへ修行に来た主人公が、さまざまな職業を経験しながら、出会う女の子と恋を深めつつ心身ともに成長していくSLG、それが『恋する王国（仮）』だ。

本作の最大の特徴は、なんと21人もの女の子と知り合えること。中には ロボットに天界や魔界の女の子まで！ 彼女たちとどんな物語を紡ぐ？

OS：Win95/98
ジャンル：恋愛＋ライフSLG
ブランド：蔵画
発売日：冬予定
価格：8,800円
音声：女性のみあり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.0以上
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB
HDD容量：500MB
音源：PCM
原画：せんばた楼
シナリオ：せんばた楼・他
初回特典その他：攻略本他
©GIGA 2000

## 登場する女の子は

**ルミナス・ロシュ**
主人公が世話になるアパートの管理人さん。若妻で夫は単身赴任中。

**クレア・スタインベック**
教養講座の講師。普段は冷徹だが、アルコールで淫乱に大変身。

**リオ・バンナ**
天涯孤独の身だが陽気な漁師の女の子。根は意外に繊細？

**ルビィ・コルビジェ**
没頭すると他のものが目に入らなくなる女の子。実は芸術家。

**リスティア・シュッツガルド**
科学派の魔法マスターの称号を持つ天才少女。傲慢でわがまま。

**レジー・バスカビル**
武器屋の主人の一人娘で主人公の頼れる姉貴分。

**メルビナ・グレイス**
勝ち気で生意気なカフェのウェイトレス。恥ずかしい秘密あり？

# 辺境都市が舞台の恋愛+ライフSLG

住宅街の一角にあるアパートに腰を落ち着けた主人公は、次の日からさっそく働きに出ることに。

主人公の1週間は、月曜の朝、その週働く仕事を選ぶところから始まる。選んだ職業によってはヒロインに出会えることも。

休日は能力値を補う講座を受けたり、女の子をデートに誘ったりと好きな1日を過ごすのだ。

この都市で過ごすわずか3カ月の間、時間をムダにせず、どんどん女の子と知り合おう。

## 平日 せっせと働き能力値アップ!

平日は職業訓練。毎週月曜の朝、さまざまな職業から1つ選び修行、能力を磨く。選べる職業は最初はさほど多くないが、上がるにつれ選べる職業も増え、能力も大幅に上がるぞ。

勤務時間は午前8時から午後4時まで。勤務後は街の中を行動、街にいる女の子とつかの間の会話を楽しもう。

◀職業により上下する能力値は異なる。1つの職業を極める?

## 休日&イベント ネタを集めて女の子と仲良く会話

休日は朝から行動可能。街中のあちこちにいる女の子を探して歩き、巧みな会話で好感度を上げよう。

女の子と仲良くなるカギは『話題のタネ』。あらかじめ街中でいろんな噂を聞いてタネを集めておけば、彼女をデートに誘えるネタにできるぞ。あと女の子はプレゼントに弱い。1週間働いた給料はその週の土曜日に受け取れるから、プレゼントを買って意中の子にあげて好感度アップだ。

もし不足気味のパラメータがあったら、道場や図書館で講座を受けて、苦手を克服することも忘れずに。

◀常日頃から気になる女の子の情報は集めておくといいことがあるかも。

ネタ集めが重要

▶ハプニングや試練を越えて、彼女と仲良くなれるかは、彼女の好感度と話題のタネ次第。

## リアルタイムで生きる街

時間の経過とともに、街の色や様子もがらりと変わるのだ。

# なんと総勢21人!

**エリーゼ・フォン・ロンズベルク**
ロマンス小説好きな伯爵令嬢。あまり身体が強くない。

**メイメイ・テンホウ**
遠く東方大陸から薬の行商に来た女の子。怪しい薬ばかり作る。

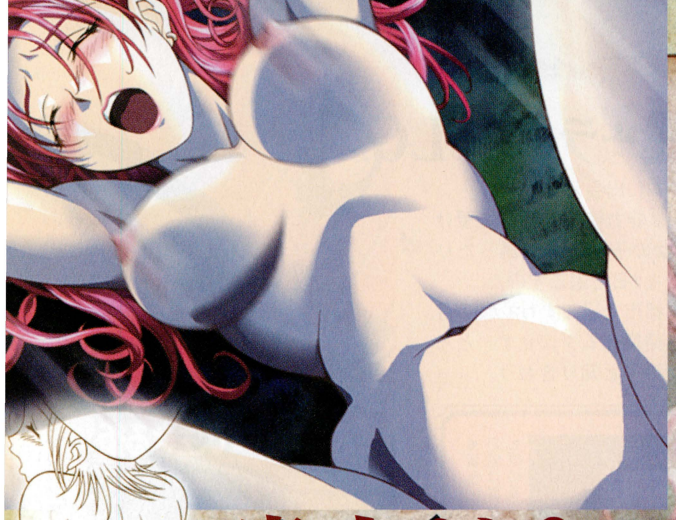
**オルレア・バスクハイム**
国境警備隊の女隊長。代々軍人を排出してきた名家の出身。

**アマヤ・ドーマン**
夜の歓楽街で辻占いをする和風な女の子。代々伝わる法術を操る。

**マール・クライン**
エリーゼに仕えるメイド、かつ彼女の無二の親友。気が強い。

**ベルカ・ローゼン**
酒場で踊り子をしている女の子。薔薇好きで趣味で栽培している。

**アンジェ**
修行のため、天界から遣わされた天使。かなりの世間知らず。



## 3カ月後、降誕祭を誰と迎える？

女の子たちとHできれば、晴れて恋人に…だが話はそこでは終わらない。約3カ月後に迎える降誕祭を過ごした女の子と最終的に結ばれるのだ。ちなみに、二股かけても一応OKだが、全員にフラれる可能性もある。一度失った愛は取り戻せないのでくれぐれも注意すること。

雪降る夜を誰と迎える…？

▶初めて試合で敗れたオルレアのピンチ！　ここで助けなきゃ男じゃない！

# 貴方だけのストーリーライフを紡いでください…

**ローディー・ギャレット**
酒場で主人公を見初めたハデなお姉さん。実は隠された秘密が…。

**ジュライ・ウォーデル**
牧場でおじいさんと2人で暮らす少女。無口で人嫌い。

**ネメシア・デイモン**
主人公にだけ見える魔界の少女。主人公とは昔因縁があったらしい。

**ナッシュ・ベイスター**
男勝りの女傭兵。主人公を「兄弟」と呼ぶ、わりあい純情な姉御。

**ナノβ**
リスティア作のロボット少女。ぎこちない言動と天然ボケはご愛嬌。

**サラ・シュレディンガー**
伝統派の魔法マスター。詐欺まがいの中年男にだまされ不倫中!?

**テュナ・フレミング**
大旅芸人一座の人気芸人。なぜか空中ブランコだけ極度に苦手。

OS:Win95/98
ジャンル:美姫調教SLG
ブランド:ちぇりーそふと
発売日:11月24日
価格:8,800円
音声:フルボイス
Hシーンアニメ:なし
DirectX:5.0以上
CPU(推奨):Pentium133MHz以上
メモリ(推奨):32MB以上
HDD容量(最小/最大):未定
音源:MIDI、CD-DA、PCM
原画:あきら・タカーキ
シナリオ:ちゅんく
©ちぇりーそふと

# 呪われた運命を解放するカギは…!?『真実の愛』…!?

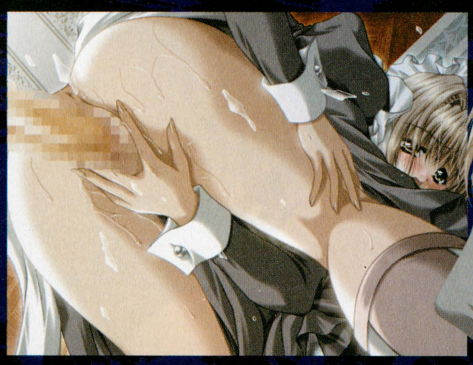
20歳の誕生日に、魔王となってしまう呪いをかけられた某国の王子。彼を人間に戻せるのは唯一『真実の愛』のみ。そして、20歳まであと2ヶ月となったある日、彼の元に2人の姫が送られてくる…。

# EXILE

## エグザイル

ブラッド ロイヤル2

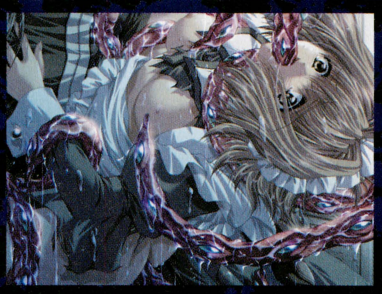
# 救いを求める心に『真



## カレン

美しいプラチナブロンドの髪を持つ某国の姫。成長した肉体とはうらはらに性格は純粋であり、幼ささえ感じさせるほど。

## 無垢な心は何を見るのか



## アンジェ

主人公に仕える侍女。おとなしい性格で、主人公のことをひそかに慕っている。2人の姫と同じく調教することができる。

## 秘めた想いが見せるもの

## 少女たちとの愛を真実にするために

主人公である某国の王子は、幼いころ魔女によって20歳になると魔王になってしまう呪いをかけられる。占いによって『真実の愛』を得ることができれば人間に戻れると知った王子は幾多の女性に接するが、魔王になりつつある彼は女性に優しくすることができず、また、彼を真に愛する者も現われなかった…。そして、20歳まであと2ヶ月というある日、王子の魔王としての力を恐れた人物により、2人の姫が貢ぎ物として送られてきた。彼は、この2人の姫に最後の望みを託すが…。

『美姫調教SLG』として人気を博した『BLOOD ROYAL』の流れを汲む『EXILE』。主人公の王子は自分にかけられた"魔王となる呪い"を解くために、女の子を調教してゆくことになる。また、2人の姫に加えてメイドの女の子も調教できるようになり、CG全体の95%にもなる多彩なHシーンが楽しめるようになっている。魔王となる運命を受け入れて姫たちを凌辱するか、真実の愛を探して彼女たちの心に触れてみるか…。

# 実の愛』を与えられるのは…

## 強気な瞳が語るのは…

## 桜

流れるような漆黒の髪を持つ姫。異国の生まれらしいが詳しいことはわからない。大人びた性格をしており、気位も高い。

## ロザリー

城の外で会うことのできる少女。性格は明るく、どちらかというと小悪魔的。彼女と出会うことで、王子の運命に何かが起こる…?

## その出会いは運命なのか

## 前作からさらに洗練されたシステム

ゲームのシステムは、「BLOOD ROYAL」から大幅に変更されている。特に、調教時のコマンドは性交系・肛辱系・奉仕系・変態系・SM系の5種類にまとめられ、それらを実行した時のパラメータによってさまざまなシチュエーションのCGが見られるようになっている。

女の子たちのパラメータには体力・精神力・従順・変態・性技・肉欲・気品・好感度の8種類があり、好感度以外のパラメータによって高貴・庶民・病気・狂気・変態・淫乱・奴隷・生理・娼婦の8種類に状態が変化する。状態によっては実行できないコマンドがあるので、常に気を配っておきたい。好感度には愛情・好意・普通・不信・嫌悪があり、調教をしないときの会話などによって変わってくる。また、主人公の王子には『魔王度』というパラメータがあり、毎日少しづつ増えてゆく。これが100になると魔王になってしまうが、王子が女の子たちからの愛情を受けることで減らすことができる。0になれば、王子は人間に戻ることができるのだ。

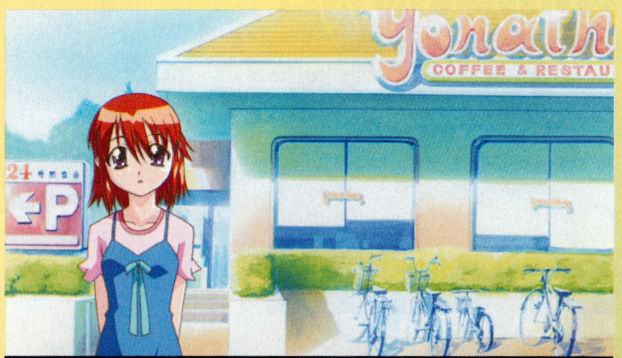
# eye's ONLY

## その輝きは眩しさに満ちて

OS:Win95/98
ジャンル:ドラマティックアニメーション AVG
ブランド:ainos
発売日9月22日
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:あり
推奨CPU:Pentium133MHz
推奨メモリ:MMX233MHz
HDD容量:470MB
音源:MIDI
原画:まきまきなると
シナリオ:遠藤汐
初回特典:なし
©2000 Jam Creation

## 一度しかないこの瞬間を

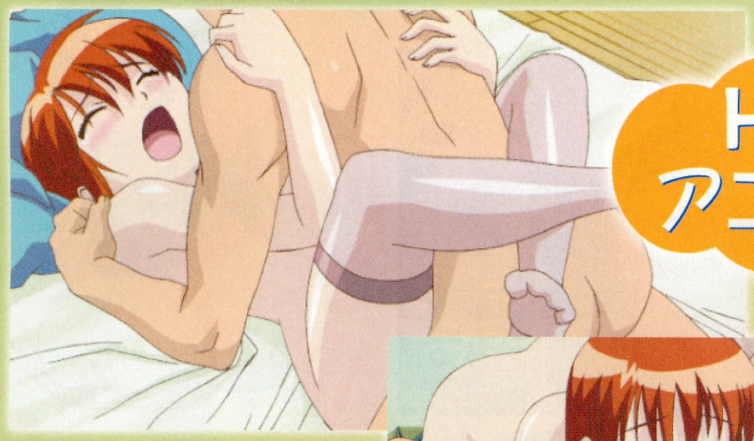
大学生になったばかりの主人公が体験する、出会いと別れの純愛ストーリー。ゲーム内では、主人公の青春の1ページとも呼ぶべき、さまざまなエピソードが綴られている。プレイヤーは主人公となり、キャンパスライフやアルバイトなどを通して、どこにでもあるような、ささやかでありふれたな幸せの日々を体験することができる。非現実的なシチュエーションを排除し、あくまで「身近な日常性」にこだわった本作。ふとしたことから始まる、等身大の恋愛を楽しもう。




◀アドベンチャーシーンの画面。それぞれのキャラクターたちは、さまざまなボディアクションで喜怒哀楽を表現する。

## アニメーション総時間は何と1時間以上!!

▼豊富なアニメーションシーンがウリの本作。Hシーンでのアニメーションも存分に楽しむことができる。



Hシーンも
アニメで堪能!!

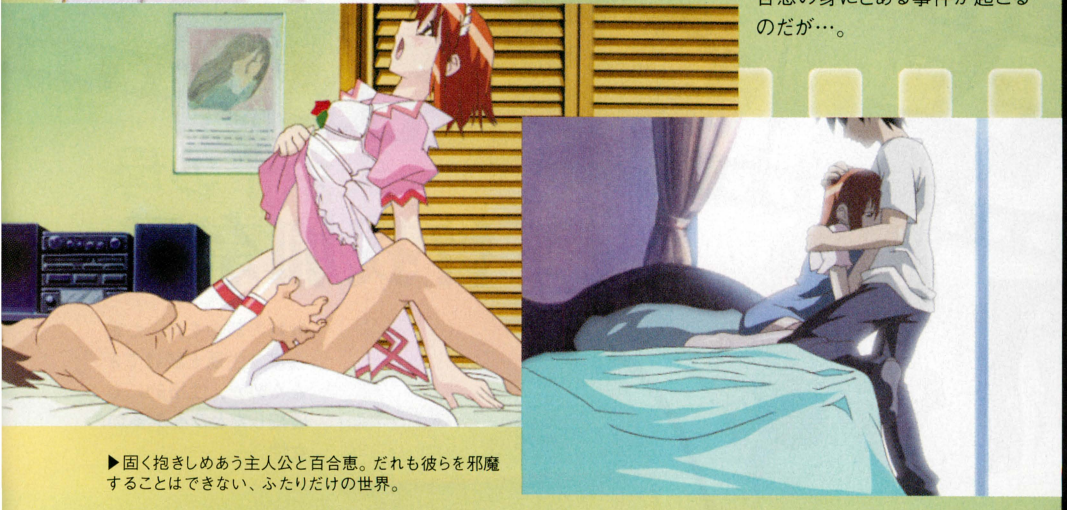
# 守ってあげたい幼なじみ
# 安藤百合恵

高校時代からずっと主人公に片想いしている百合恵。いつも主人公と一緒にいたいと思っている一途な女の子。その想いが高じて、高校卒業後の進路も主人公と同じ大学へ進む。主人公は、そんな百合恵の気持ちに気付いているのかいないのか…。

## 百合恵'sストーリー

高校時代にいじめを受けていた百合恵。そんな彼女をかばってくれたのは他でもない主人公だった。そのことがきっかけで、交流を持つようになったふたり。百合恵は徐々に主人公に惹かれていった。内気な百合恵が思い切って主人公に発した「ずっとそばにいてもいい?」という言葉も、どうやら彼には届かなかったようだ。

そして大学へと進んだ彼ら。ある時から、百合恵の周りを激しく付きまとう男が現れる。ストーカーのようなその男の出現で、百合恵の身にとある事件が起こるのだが…。



▶固く抱きしめあう主人公と百合恵。だれも彼らを邪魔することはできない、ふたりだけの世界。

もプラス思考で、細か
にはあまりこだわらない
のさやか。そのためあま
えずにノリで行動を起こ
しまうこともある。母親は
でに他界しており、大工の
とふたり暮らし。そのため
庭的な一面も。

## 大波さやか

いつも元気なバイト仲間

### さやか'sストーリー

ファミリーレストランでバイトをしているさやか。彼女は同じバイト仲間の岩田という男性に、密かに想いを寄せていた。そして、ある夜彼女はとうとう岩田と一夜を共にすることとなる。だがその夜を最後に、彼はさやかに目もくれなくなってしまった。そのことで落ち込むさやか。同じバイト仲間の主人公に岩田のことを相談し、それ以来次第にふたりの関係は親密になってゆく。ある日主人公と飲みにいった帰りに、酒の勢いも手伝って、彼と結ばれるさやか。岩田を想う気持ちをふっきれないまま…。

## ちょっと変わったお嬢様

## 曾我美奈子

主人公や百合恵と同じ大学に通うお嬢様育ちの女の子。だが、本人は自分の育ちのことをあまり自覚していないようだ。そのためか、気取ったところのない、ほんわかした雰囲気を持っている。

### 美奈子'sストーリー

深窓の令嬢として育てられた美奈子。誰もがうらやむような優雅な暮らしを送ってきた彼女だが、その反面いつも自由に憧れを抱いていた。ひょんなことから主人公と知り合い、彼に自由を見た美奈子はすぐに主人公と関係を持ってしまう。曾我家には一般的なそれとはかなりずれた貞操観念があり、美奈子ももちろんそれを当たり前として育てられた。そんな開放的なSEX観を持った美奈子と、主人公は同棲を始める。だが、母親の加奈子はふたりの同棲を認めようとはしなかった。そして…。

## 美奈子の母

## 曾我加奈子

独特の観念を持った
我家で生活を続け
たためか、性格的
破綻したところが
女性。

▶母親の加奈子と主人公の行為を見守る美奈子。その後美奈子も加わり3Pに…。

# Saint Master 性闘士マスター

OS:Win95/98/2000
ジャンル:ミニシミュレーション
ブランド:Bavi Soft
発売日:10月27日
価格:4,980円
／マウス同梱版6,980円
音声:あり
Hシーンアニメ:あり
DirectX:6.0以上
推奨CPU:Pentium200MHz
推奨メモリ:64MB以上
HDD容量(最小／最大):未定
音源:CD-DA
原画:南野琴
シナリオ:犬崎みくり
初回特典その他:マウス同梱版のみ初回特典テレカ
©Bavi Soft

## 一流の肉奴隷に仕立て上げる最高の調教師となれ!

**自分が育て上げた奴隷を他のユーザーと戦わせることができるゲームが登場。調教が進むと対戦時に服や髪の色が変更可能になるうえ、BMPやテキストの読み込みも予定されており、自分の思い通りにカスタマイズできるぞ。**

▲調教は1人ずつ行い、攻略すると次のキャラクターが登場。期間は2か月。その期間にどれだけのことができるかが鍵だ。

◀一流の肉奴隷にするためには男が喜ぶツボを教え込ませる必要がある。

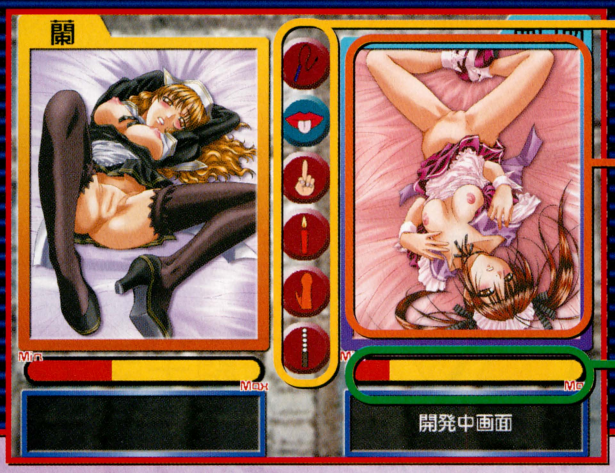
## あなたのパートナーになれますか?

「SAINT MASTER」…それは闇の世界の王の称号。闇の世界とは女を肉奴隷として調教する淫欲に満ちた場所。その世界に住む者たちにとっての名誉であるSAINT MASTERの称号はは絶対的な存在の証となるのだ。称号を手に入れる条件は他の調教師とのバトルに勝ち抜くこと…。

SAINT MASTERを目指す主人公。サディストというわけではないが、わりとさめた性格をしている。普段は優しく思いやりもあるが、調教は厳しい。女の調教を生き甲斐としているふしがある。

# ホームページへアクセスし、全国のマスターと対戦だ!

シミュレーションモードで調教を終了したキャラクターを使って対戦することが可能。株式会社ワンズのホームページにある対戦データをダウンロードし、そのデータを復元することで自分のデータと対戦を行う。また、自分のデータをホームページに公開し、ランキングを競うこともできる。ネット環境がないユーザーはゲームをもっているユーザーとFDによるデータのやりとりで対戦が可能だ。




画面中央にある、数種類のアイテム(コマンド)から責めたい物を選択する。

背景として存在しているのではなく、選択したアイテムはこの女の子たちの身体の上に重ねることで効力を発揮する。

このゲージが勝敗を決する快楽ゲージ。先にゲージをMAXにした方が勝利する。ゲージを上げるにはアイテムと、アイテムを使う部位がポイントになりそうだ。

# 一流の肉奴隷となる女の子たち

主人公が最高の調教師である証を手に入れるため、奴隷商人から買い入れた女の子たち(蘭は例外)。ある程度調教された状態で売られていた彼女たちを、主人公が淫らなことしか考えられない肉奴隷に仕立てるのだ。

◀恥ずかしげな表情を浮かべるありあ。視姦に耐えるのも調教のひとつだ。

▶数種類のアイテムを使用して2か月の間商況する。それによりパラメータが変動し、自分だけの肉奴隷が完成するのだ。さて、今日はどんな調教を…。

## ありあ

| | |
|---|---|
| 趣味 | お菓子作り |
| 好きなもの | 花・ケーキ・猫 |
| 嫌いなもの | こんにゃく |

元、保母を目指していた子供好きの優しい女の子。面倒見がよく、素直な性格なので従順な肉奴隷となることだろう。

# 鈴華

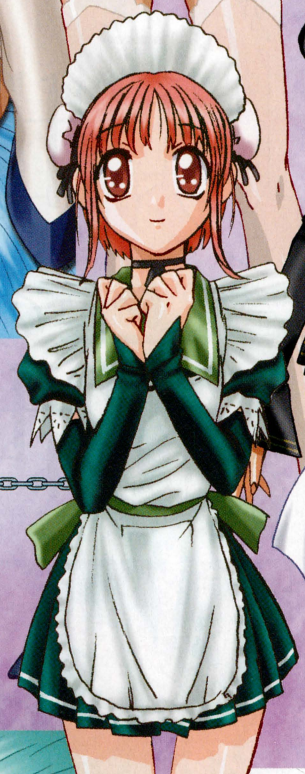
元、レースクィーン。目立ちたがり屋で、女王様のように高飛車な性格をしている。屈服させることが最初の調教になるだろう。

| | |
|---|---|
| 趣味 | ガーデニング |
| 好きなもの | 眼鏡とハイヒール |
| 嫌いなもの | うじうじした男 |

# 恵奈

元、アイドル志願の女の子。歌を唄うことが大好きで、意外と礼儀正しい。女の喜びを教えることが先決か？

| | |
|---|---|
| 趣味 | ぬいぐるみ集め |
| 好きなもの | かわいい小物 |
| 嫌いなもの | 虫! |



# 蘭

現在のSAINT MASTERである章一郎のパートナー。彼には絶対服従で、彼の肉奴隷であることにプライドを持っている。

▼恥ずかしさを克服させ、何のために買われたのかを理解させないことにはないことには調教は始まらない。

# Love is Power!

# 夢現の境界

むげんのきょうかい

## ～奇跡の海～

| | |
|---|---|
| OS:Win95/98 | 推奨メモリ:64MB |
| ジャンル:純愛アドベンチャー | HDD容量(最小/最大):50MB/700MB |
| ブランド:EVE | 音源:MIDI |
| 発売日:10月6日 | 原画:岡崎きらら |
| 価格:8,800円 | シナリオ:エルフマスターE |
| 音声:フルボイス | 初回特典その他:なし |
| Hシーンアニメ:なし | ©EVE |
| 推奨CPU:Pentium 233MHz | |

## 愛する心を力に変えて

豊かな自然に開発の手が入り始めて久しい、K県Y市。新しいマンションや住宅が次々と建てられ、駅前の商店街も日増しに華々しいショッピングモールの様相を呈してきている。駅の向こうには繁華街が広がり、かつての自然な風景も今は「市民公園」「遊歩道」という、人の手で作られた自然に成り代わった。そんな町に暮らすひとりの少年がこの物語の主人公である。

彼は文武両道に日々邁進しながらも、青春時代につきもののよくある悩みに心を痛めるようなどこにでもいる普通の男の子。だが、彼はある日突然交通事故に見舞われる。混沌とした夢うつつの世界をさまよい、彼は再び意識を、そして日常を取り戻すことができた。しかし彼の非日常はそこで終わりではなかった。

事故以来見るようになった夢がそれである。それは精霊や獣人が住む、物語の中でのみ知るような幻想的な世界であり、何と彼の前世の世界だったのだ。彼はその世界で「守護精霊」と呼ばれる「愛する心」を力として戦う戦士で、夢世界(前世世界)を滅ぼそうとしている悪の怪物「業龍」を倒すべく戦っていた。

その後主人公は、夢世界のナイトメアたちの狙いが現実世界にまで伸びていることを知り、世界の運命を賭けた戦いへと身を投じてゆくのであったが…。

現実と夢のはざまを行き来しながら愛の力を蓄え、彼はこの世界を救うことができるのだろうか。

## 効率第一!が攻略のカギ

ゲーム内の期間は約3週間。その限られた時間の中で、女の子とハッピーエンドを迎えることがこのゲームの目的。さらにその愛し合う力を使って業龍を倒すこともちろん忘れてはならない。現世の女の子たちは、前世世界で登場する女の子たちの生まれ変わりである。前世キャラクターと生まれ変わりの現世キャラクターには相互性があるため、前世で好感度が下がるとその生まれ変わりのキャラクターの好感度も下がってしまう。だが、誰が誰の生まれ変わりなのか、ゲーム中ではっきりと明かされることはない。その辺りを推理し、攻略したい女の子の過去も今も丸ごと愛することが大切だ。イベントの発生には一定の順番があり、それらは特定の場所・時間帯でのみ起こりうる。限られた時間の中でスムーズにイベントを発生させ、クリアしていかなければ時間切れ(=バッドエンド)となる。効率のよい移動と選択肢選びがハッピーエンドの重要なポイントだ。

## 佐倉 瞳

顔立ちは子供っぽく、少女趣味な服装を好んで着ているが、しっかりとしたお姉さんタイプの瞳。その顔に似合わない抜群のスタイルと巨乳がまた魅力のひとつ。現在は喫茶店「シャルマン」でアルバイトをしている。両親とはすでに死別しており、現在は妹とふたり暮らし。



## 現世のヒロインたち

## 前世のヒロインたち

▲夕暮れの花畑で泣き崩れるケイロシア。彼女の身に何があったというのだろう…。

▲アルバイト先の喫茶店で何者かに強姦されそうになる瞳。

▲交通事故の現場にたまたま居合わせた未愛。飛び出した猫を助けようとしたのだろうか。

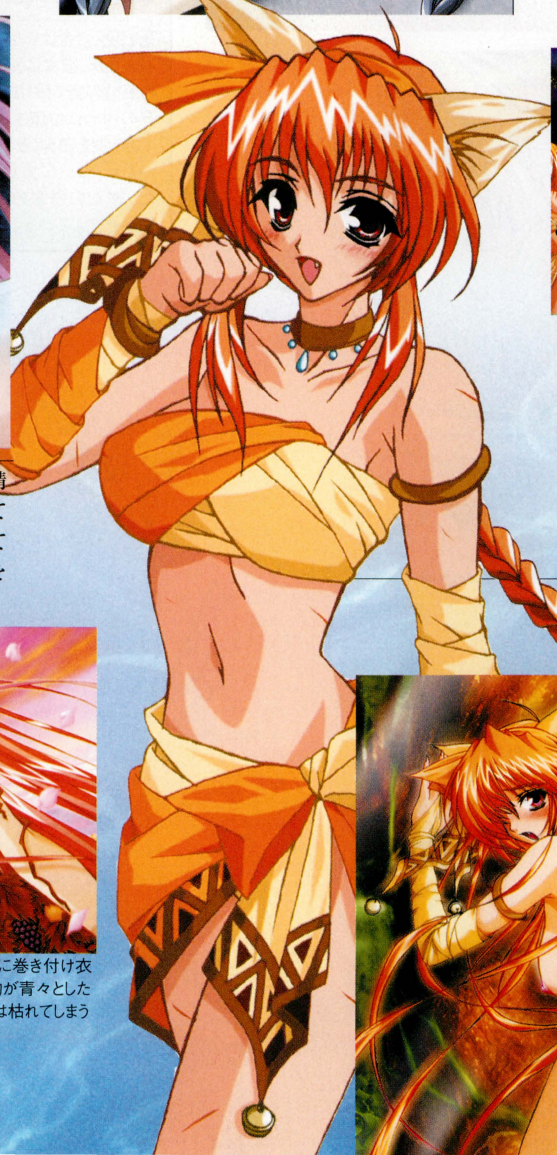
# 鈴守 未愛

小さくてきゃしゃな肢体をしているため、いつも年相応に見られない。主人公と同じ学園に通う後輩。将来は獣医になることを目標とし、ペットショップのお手伝いをしている。もちろん動物大好きで、ある程度なら動物と意思の疎通ができるという、ちょっと変わった女の子。

# ケイロシア

植物を自由に操ることができる、花の精霊。見かけに寄らず怪力の能力も持っている。いつもかかさずじょうろを携帯している。忍耐力があり、あまり感情の起伏を表に出さないタイプ。

◀▲生きた植物を体に巻き付け衣服代わりに。昼は植物が青々とした葉をつけているが、夜は枯れてしまうため露出度がアップ!



猫耳を有した獣人のミューナ。半人半猫から完全な猫の形態まで、その姿は変幻自在。性格も猫そのもので、気まぐれ・衝動的・嫉妬深いと三拍子揃っている。が、どこか憎めないかわいらしい一面も。セレスと呼ばれる「魂の双子」と共に生まれるミューナの種族。彼女のセレスは三つ目猫の「サクテン」である。

# ミューナ

▲これで幼なじみという関係にも終止符が…。

主人公とは幼いころからずっとケンカ仲間だったが、最近は主人公と自分の性の違いを意識しはじめてか、昔ほどは付き合いはない。昔は主人公と一緒に空手を習ったりと、かなりおてんばな子だったようだ。姉の女性らしいところに劣等感を抱いている。帽子が大好きなメガネっ娘。

## 佐倉 双葉



## 現世のヒロインたち
## 前世のヒロインたち

## その他の女性キャラクター

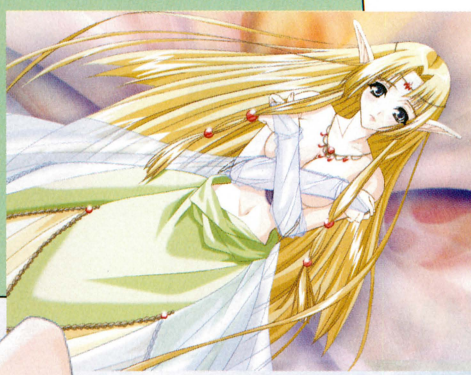
### 根笠 柳子

主人公の学園の教師が産休に入ったため、代理教師として赴任してきた柳子。生物を教えている、妖艶な雰囲気の女性。男子生徒は彼女の色香に次々と惑わされているようだ。

### 精霊女王 エスメローネ

死を迎えた者はやがて転生するものだが、彼女は転生をせず今も廃墟の奥で眠り続ける。夢世界の中心に位置する生命の源である湖を守ることを生業としていたが、ついに力尽きてしまった。彼女の思念のみが今も夢世界を支えている。

▼主人公に会いたいという願いが通じ、ついに再会を果たす。女王ではなくひとりの女として。



### マイア

翼人の精霊マイア。この天使タイプの妖精は、性別を有していない。翼人は、誰かを愛するとき性別が決まるのである。空を飛行する能力があり、また風や鳥を呼び自由に操ることもできる。悪戯が好きな子供のような性格の持ち主。

◀窮屈そうな体勢でのH。羽根が邪魔そうです…。

Tactics Presents

# すいすいSweet

『ONE～輝く季節へ～』『夕焼け－November－』といったちょっとせつない恋愛ものをリリースしてきたTacticsの新作は、明るくてライトなラブストーリー。今月はゲームの基本的なシステムと、5人のヒロインたちの横顔を紹介しよう。

OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:Tactics
発売日:10月27日
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
DirectX:なし
推奨CPU: Pentium 200MHz
推奨メモリ:64MB
HDD容量:未定
音源:CD-DA
原画:橘あかり
シナリオ:SAY
©Tactics 2000

## 13話で完結するラブストーリー
## システムは典型的な恋愛アドベンチャー

本作の基本的なシステムは、コマンド選択方式のオーソドックスなADV。ストーリーも明るくライトで、典型的な恋愛ADVと言っていいだろう。

特徴的なのは、約40話あるシナリオのひとつひとつが分岐によってつながることで、ひとつのシナリオを構成する点。分岐は途中の選択によって決まり、13話でエンディングを迎える。エンディングを見たあとで再びプレイすると新シナリオが追加されるといった要素もあり、リピートプレイの楽しみを触発する。

◀▼シナリオの分岐次第で、ストーリーがまるっきり変わってしまうことも。ここはやはり、繰り返しプレイですべてのシナリオを見てもらいたい。

### 基本システムはオーソドックス

**Story**（約40話中、任意の13話で完結）

前半
選択肢が多い
シナリオ分岐少なめ

影響

後半
シナリオ分岐

※クリア後は新要素が出現

# 5人の女の子と主人公との恋物語

本作のヒロインはここに紹介している5人。彼女たちは兄妹や幼なじみ、クラスメイトなど、みななんらかの形で主人公と関わりを持っている(くわしくは、右の相関図を参照してほしい)。

ゲーム前半の選択肢は、主人公に対する彼女たちの好感度の変化(内部パラメータ)に関係し、それは後半のシナリオ分岐に影響を及ぼしていく。これらのことを肝に銘じて、彼女たちと接していこう。

◀好感度が上がっていけば、主人公とどんどんラブラブな関係になっていく。

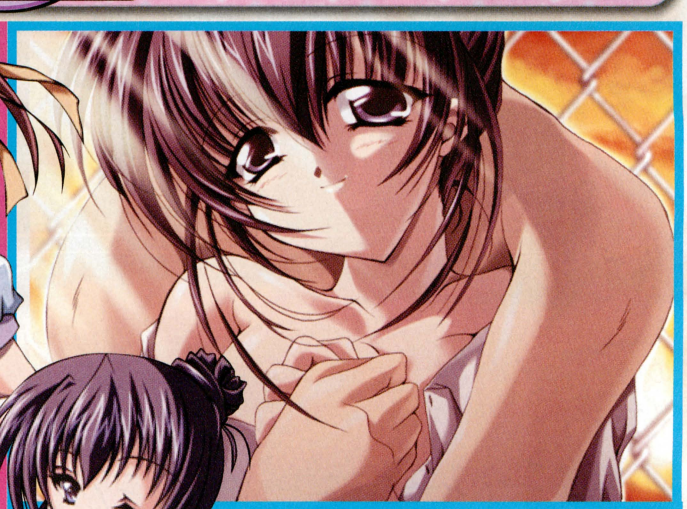
## ヒロインたちと主人公の相関図

## ひとつ違い、血のつながっていない妹。時に母のようで、時に恋人のようで…

### 常盤 ときわまこと 真琴

両親を事故で亡くし、主人公の妹として常盤家に引き取られてきた。ところが、その育ての親たちも行方をくらませてしまったため、常盤家のすべてを取り仕切ることに。すべてにおいてルーズな主人公を尻に敷いているしっかり者。

「タシがいなきゃ、お兄ちゃんはダメね」兄の世話を焼く時の真琴は母親のよう。でもその一方で、自分が知らない兄の姿を知る千秋に対して、なぜかジェラシーを感じてしまう。複雑な年頃、複雑な思い…。昔のアルバムを一緒に見ながら、初めて出会った日のことを懐かしく思い出す兄と妹。やがて二人の間に、兄妹とは違う感情が芽生え始めるのだった…。

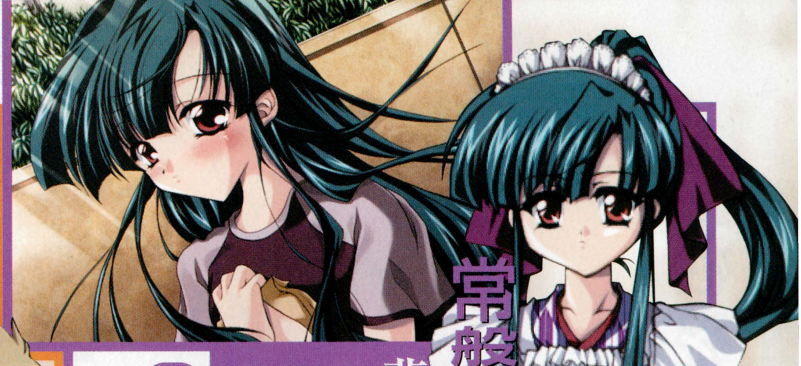


## 笑い合い、語り合った二人 男と女の友情は、いつしか…

### 城之崎 遊美 きのさき ゆみ

駅で会えば『大黒庵』へ連れていき、学校で会えば掃除を手伝わせる。共通の心配である京香のことを案じて協力する二人。気の合う仲間として笑い、話していたはずなのに、いつしかお互いがお互いを必要としていることに気づいた二人は…。

スタイル、性格ともに抜群で、学校では羨望の的。出席日数を計算して授業をサボることが多いが、成績は非常に優秀なのであまり問題にはなっていない。『大黒庵』に出没しては、京香とダベっている。



## 常盤 京香
ときわ きょうか

悲しい過去をきっかけに、変わってしまった少女
閉ざされたその心が、ゆっくりと開いていく

幼くして両親を亡くし、祖父の経営する甘味処『大黒庵』でウェイトレスをしている。幼い頃は活発な少女だったが、悲しい過去のためか、いまはあまり人と関わろうとしない。主人公の従姉妹で、クラスメイト。

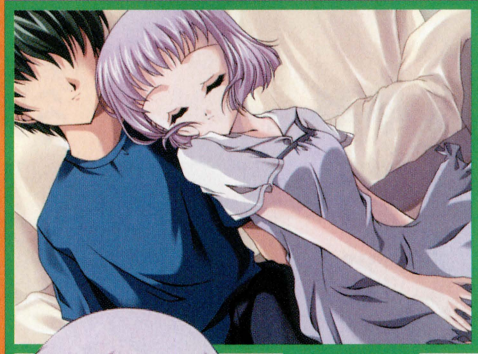
『大黒庵』でアルバイトをするようになった主人公。接する機会が増えるに連れて、遠かった京香との距離もどんどん近くなっていった。そして迎えた、たった一日違いの二人の誕生日。それまでは、意識すらしていなかったのに…。

## 有馬 千秋
ありまちあき

友達以上、恋人未満の関係が
事故をきっかけに
微妙に変化していく…

幼なじみでクラスメイトの腐れ縁。授業のノートを貸したりテスト勉強を見てやったりと、千秋はまるで主人公の家庭教師。それでも、見返りに手料理を食べさせられることに満足していた。ところが突然、交通事故で主人公が入院してしまう。ここから、彼らの関係は微妙に変わっていくのだった。

主人公とは幼稚園の頃から遊んでいた幼なじみ。いまは同じクラスで机も隣同士。成績優秀な彼女のノートは、主人公にとって欠かせないものとなっている。相変わらずルーズな主人公と、変わってしまった京香が気がかり。



引っ込み思案なくせに、主人公に対してだけは積極的にアプローチしていく真帆。親友の兄、学校の先輩という関係に限界を感じながらも、無償の愛を注いでいく。やがて主人公も、そんな健気な彼女を受け入れることを決意するのだった。ところが…。

## ありったけの勇気を振り絞った
## 献身的な愛が報われようとする時…

## 宮下 真帆
みやした まほ

主人公の後輩で、真琴の同級生。真琴と主人公の間に入ると、ただひとり彼の味方となる。主人公以外の男性とはまともに話もできないほどの引っ込み思案だが、その反面、たまに大胆な行動に出ることも。

## ヒロインたちのコスチュームもゲームの楽しみのひとつ

選択によって展開が変化する本作では、ヒロインたちのコスチュームもセーラー服から水着までバラエティに富んだものが用意されている。

これらのグラフィックをすべて見る、というのも本作の楽しみ方のひとつと言えるだろう。

立ち絵のグラフィックも豊富!!

◀▶シナリオの展開次第で、ヒロインが着るコスチュームが変わるなんてことも？

▲黄色い花をつけたわすれなぐさの前で、ようやく互いの心と身体が通う。

# 草角篭

くさかど かごめ

主人公・遠野原礼一と同じ学園に通う幼なじみ。彼の現在の状況を理解できる数少ない人物でもある。

父親は品種改良した植物を扱う大企業の社長で、実はお嬢様なのだが本人にその自覚はない。花を育てるのは大好き。

切れ長の瞳がややキツめな印象を与える美少女で、勝ち気で裏表ない性格ゆえか、女生徒の中に熱烈なファンもいる(本人は困惑気味)。

礼一の母親とも仲がよかったが、彼女の死後、礼一となぜか距離を取っている。

花に例えるなら…
**わすれなぐさ**
(真実の愛)

# フレグラ
[frégrans]

OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:Paprika
発売日:10月27日
価格:8,800円
音声:女性のみあり
Hシーンアニメ:なし
DirectX:7.0以上
CPU(推奨):
Pentium II 233MHz以上
メモリ(推奨):64MB以上
HDD容量:約300MB
音源:CD-DA
原画:多岐川遊
シナリオ:非公開
初回特典その他:未定
©Paprika

**卒業を間近に控えた冬、とある町を舞台に、互いに通じない心の葛藤を抱えた男女たちの人間ドラマが展開される…。新ブランド「Paprika」のデビュー作に登場する、人間味あふれるキャラクターたちを紹介しよう。**

# 藍原夕貴

あいはら ゆうき

◀そっと目を閉じ、礼一のキスを待つ夕貴。自分でも理解できない感情にさらに動揺したのか、みるみる顔が紅潮していく。

花に例えるなら…
**マリーゴールド**
（嫉妬、悲哀）

篭のバイト先のレストラン『キャット・ニップ』のオーナーの娘で、自らもウエイトレスとして働く。

おとなしい女の子で、感情を表に出すことが苦手らしく、昔はよくいじめられたが、篭と同じクラスになってからはぴたりとやんだ。

趣味が同じこともあって篭と友人になるが、次第にそれは独占欲へと変わり、篭に最も近しい存在の礼一を篭から遠ざけようとする。

## 「彼女は私のもの…なの！」

## 凍った主人公の心を溶かすAVG

幼い頃母親を、再婚後に父も失い、実家を出て1人暮らしを始めた礼一。そんな生活も最後の冬を迎え、卒業まで約2ヶ月を残すのみとなった1月の初めから物語は始まる。

母親の死とともに凍てついたままの彼の心の扉を溶かし、孤独を求める心に再び触れるのは誰なのか…？

主人公は基本的に1日、学校内と町の合わせて2回行動できる。任意の場所を選択、これが約1ヶ月半繰り返される。

平穏だが刺激を恐れる日々は、卒業という区切りに向かい、ゆっくりと変わっていく…。

▲場所を選択、その場所で出会う女の子と会話してイベントが進む。

# ンス

# 遠野原 桐子

とおのはら きりこ

礼一の義妹。義母の連れ子なので礼一とは血は繋がっていない。

明るい笑顔が似合うかわいらしい子犬のような性格から周囲の人気も高く、本人もよいカタチでそれを受けとめている。

礼一を「お義兄ちゃん」と呼ぶほど親密で、本当はもっと甘えたいが、家を出た礼一に対する後ろめたさか、わずかだが距離を取っている。

▲義兄の寝る布団にそっと忍びこむ桐子。りっぱに成熟した身体を背中越しに感じる…。

花に例えるなら…
**フリージア**
（無邪気）

# 主人公を取りまく数々の愛憎劇

## 高梨小町
たかなし こまち

「約束してください、先輩」

花に例えるなら…
**菜の花**
（快活）

元は陸上部期待のスプリンターだったが、交通事故により断念。絵を描く礼一の姿を見て美術部に入部、現在は美術部の部長を務める。

ハキハキとした言動の明るい女の子で、礼一に憧れの気持ちを隠さない。

▲目を輝かせ、雪空を見上げる小町。その目には一点の曇りもない。

## 森谷由香里
もりや ゆかり

「私だって頑張ってるんだから…」

花に例えるなら…
**ヤドリギ**
（困難を克服する）

礼一の隣に住む『ちょっと気になるきれいなお姉さん』。理知的に見えるが、実はかなりズボラ。

昼はOL、夜はプロの小説家と二足のわらじをはき、日々頑張っている。だが最近スランプ気味らしい。

▼ふとした拍子にポロリ！　豊満な2つのふくらみが目の前に…。

## 平野深雪
ひらの みゆき

「お願い、何も聞かないで…」

花に例えるなら…
**ショウブ**
（貴方を信じます）

礼一達の通う学園の教師で、美術部の顧問も勤める。性格はよく言えばおっとり、悪く言えばどこか間が抜けている。学園にほど近いマンションに住んでいる。礼一の友人の相良浩二郎が密かに憧れている。

▲礼一の胸に顔をうずめ、微笑む深雪。なぜこんなことに…？

## 木下真利香
きのした まりか

「私の苦しみなどわかるものですか！」

花に例えるなら…
**オニユリ**
（富と誇り）

セクシーな容姿で男子生徒に絶大な人気を誇るが、何かと高飛車な態度が目立つ女の子。有名企業グループ会長の一人娘で、浩二郎に密かに好意を抱いているが、性格が災いして素直になれず、葛藤している。

▲長い間つけたままだった仮面が取れ、心からの笑顔を見せる。これが彼女の素顔なのだ。

## 脳外科手術用人造生命体「ワーム」とは…？

もともと技術的に困難な脳外科手術を緩和するために開発されたアイテムだったが、主人公が研究依頼を受けたプロトタイプは治療個所に寄生せず、女性の膣に寄生し、宿主の神経細胞を麻痺させるホルモンを分泌、本人の意思に反してさまざまな性行為を強制する。性行為によって成長をする物体はやがて女性の膣から出現し生き絶え、その衝撃によって本人も死に至る…。

## 謎の変死体と奇怪な生物

### あらすじ

舞台はM&M財団記念病院につとめる容姿端麗、天才肌の精神科医の主人公「柏木　新一」。

ある日、バーのトイレに全裸で倒れていたという患者が救急で運ばれた。患者は柏木の勤務する病院の看護婦「石松　文」。彼女は意味不明の言葉と下腹部から出現した奇怪な生物と共に息絶えた。

翌日、病院の経営者であるロバート・ワイルダーから、その奇怪生物「ワーム」の研究依頼を受け、柏木は有志を募り、「ワーム」の研究に取り組み始める。

そこには、16年前の忌まわしい生体実験の過去があった…。

## 忌まわしい生体実験より十六年
## 理性を失った女性を前に
## 貴方は正常心を保てるか？

OS：Win95／98／2000
ジャンル：エロティックサスペンスAVG
ブランド：REAL DEAL
（リアルディール）
発売日：発売中
価格：8,800円
音声：女性のみ
Hシーンアニメ：なし
DirectX：5.0以上
CPU（推奨）：Pentium 166MHz 以上
メモリ（推奨）：48MB以上
HDD容量（最小/最大）：5MB/400MB
音源：PCM
原画：やさまたしやみ
シナリオ：（非公開）
初回特典その他：特典なし。
2種類のシナリオ
©2000 REALDEAL

# WORM
## （ワーム）

時代は今よりのほんの少し先、舞台は異生物「ワーム」のはびこる病院内。もしそこで、理性を失ったかわいい後輩たちが貴方を求めてきたらいったいどうしますか？他の女性に「ワーム」を寄生させ、本能のままに犯りまくるも、果敢に「ワーム」の謎に取り組むもそれはプレイヤーにお任せします。

## シリアスタッチのサイコサスペンスアドベンチャー

# 「WORM(ワーム)」の前に崩れ堕ちる女性たち 快楽の果てに待つものは…？

## 大村 由香
おおむら ゆか

看護婦「石松」の死がきっかけで、謎の異生物「ワーム」の研究に取り組む主人公「柏木」だったが、研究の立ち上げ段階で同僚の「柳瀬　美穂」が「ワーム」によって寄生される。理性を失い、虚ろな瞳で柏木を求める美穂。本能の赴くまま美穂を受け入れ「ワーム」と共存するか、理性を貫き謎を解明するか？

ゲームはコマンド選択式のアドベンチャーで、場所の移動や選択肢を選ぶオーソドックスなシステム。

ここでのプレイヤーの選択によって、淫乱アイテムと化した「ワーム」の謎を解き明かす謎解き編や、「ワーム」を用いて、次々と女性を寄生させていく、鬼畜or凌辱編へとシナリオは分岐する。どちらを選ぶかはプレイヤーしだいだが、どちらにせよボリュームある内容が楽しめる。

●身長160cm ●体重46kg
●B/88 W/58 H/86

M&M財団記念病院の脳外科医。父親の職業をつがずに、医者の世界に飛び込む。柏木とは同期で、学生時代からの付き合いの腐れ縁状態。少々気が強く、柏木には憎まれ口ばかりたたくが、ひそかに柏木に好意を持っている。実はけっこうウブらしい？　柏木の要請により「ワーム」研究に参加する。

▶実は柏木を追って病院に勤めた彼女。その想いはどんな形で果たされるんだろう？

▲医療アイテムだったはずの「ワーム」が女性の理性を失わす淫乱アイテムへと変貌し…。

## 月岡 流奈
つきおか るな

●身長158cm ●体重45kg
●B/88 W/57 H/83

「石松」、「稲井」、「光」といったの先輩で若手看護婦連中のお姉さん的存在にしてまとめ役。面倒見がよく、誰にでも好かれるタイプ。気分屋の「光」でさえも彼女の言うことなら素直に聞き入れる。ある日突然、彼女は病院から姿を消すことになる。彼女の身に何が起こったのか…？

▼普段はおとなしい彼女も、「ワーム」のおかげでこんなに元気に！

## 柳瀬 美穂
やなせ みほ

●身長156cm ●体重42kg
●B/78 W/56 H/80

主人公の後輩にあたる脳外科医。柏木の研究チームに参加するが、「ワーム」に寄生されてしまう。幼少時代にイジメにあったのがトラウマで、普段からおとなしく、柏木に好意を持っても、とても言い出せない。しかし、柏木を追ってM&M財団記念病院に就職するなど、見た目と違い行動は活発だ。

◀「ワーム」に寄生され、馬乗りになる流奈。この後、彼女は謎の失踪をしてしまう。

# WORM（ワーム）

▶普段は女王様たる彼女も…。いや、これは地かも。

## 上杉 薫（うえすぎ かおる）

●身長163cm ●体重44kg
●B/90 W/57 H/87

M＆M財団記念病院の院長。財団のお偉いさんである「ロバート・ワイルダー」に認められ、若くして院長にのし上がる。ハデな服装を好み、性格は冷血。看護婦の死にも動じず院長職を淡々とこなす。ただ、柏木を始め彼女が治療や手術に着手しているのを見たものはいない。ロバートの愛人という噂も…。

## 稲井 亜紀（いない あき）

●身長157cm ●体重45kg
●B/86 W/58 H/83

「石松」と同期に配属された看護婦。幼い顔つきには似合わず、はきはきとした受け答えで接する頑張り屋さん。性格は真面目でひとつのことに熱中するタイプ。石松の死など、悲しい出来事があっても気丈に振る舞い、あまり弱い部分を見せない。彼女もある日を境に病院から姿を消すことになる。

▲寄生されようがされまいが、彼女だけは変わらず？

◀彼女も「ワーム」に寄生されてしまったのか、それとも寄生させたのか？

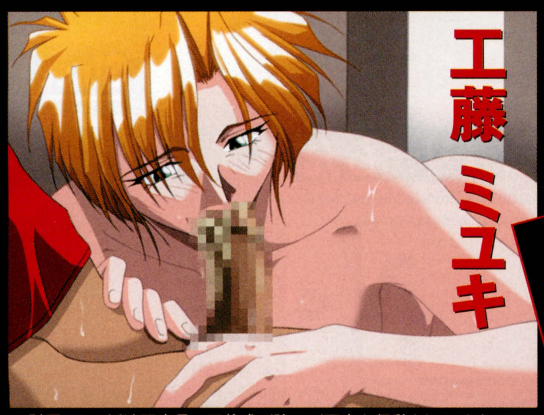
## 光誠（ひかり まこと）

●身長158cm ●体重45kg
●B/88 W/57 H/83

看護婦さんにして主人公のセックスフレンド。院内でも平気で迫るH好き。何不自由のない環境に育ち、性格は明るく活発な女の子。ただ気分屋で気に入らない事があれば、すぐにすねてしまう。院内の先生相手に援助交際をする為に看護婦になったのだが、主人公だけは無料でOKみたいだ。

◀次々と犠牲になる女性たちの背景には、謎の組織が絡んでいた。追跡、解明せよ！しなくともよいか。

## そして、被害は拡大していく…



## 工藤ミユキ

▲財団からの派遣研究員。正義感が強いが不審な行動をとることも。

外科医であり柏木のよき友人「松村幸治」、柏木の勤務する病院を始め、M＆M財団グループの日本支社長「ロバート・ワイルダー」。彼によって派遣された謎の女性「工藤ミユキ」など、実は

???

▲各キャラに意味ありげなショットが用意される。

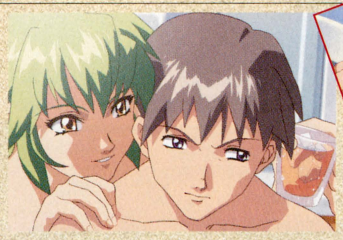
これまでに紹介した以外にも、さまざまなキャラが登場する。そして彼らすべてには詳細な性格付けや、事件に絡む生い立ちなどの詳細な設定がされている。サスペンスアドベンチャーとしての謎解きにもおおいに期待してみよう。

# 第1回公演 いつか見たアーメイド

OS：Win95/98
ジャンル：アニメチックアドベンチャー
ブランド：アーティファクト
発売日：10月21日
価格：6,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：あり
DirectX：6.1以上
推奨CPU：Celelon300MHz
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：300MB/500MB
音源：MIDI
原画：衣谷　昭
シナリオ：山本浩俊
初回特典その他：なし
©artifact　※画面は開発中の物です

## 人魚に想いをはせる男の物語

ドルフは許嫁のダミアから逃れるために大型ヨットでの遊覧航海を計画。しかし、失敗してダミアの言いなりになってしまう。だが彼は幼い頃に救ってもらった女性に憧れていた。自己嫌悪に陥るドルフ。その時、大波に襲われて海中に落ちてしまう…。



▲◀実際はもっとアニメーションするのだが、誌面には反映しきれないので一部抜粋。動きはプレイして確認してくれ！

## 電脳劇団ムー一座 3回連続公演開幕

現代を舞台に「ちょっと不思議でエッチな話」をキーワードとして展開されるアドベンチャーゲーム。3か月連続でリリースされるが、どの作品も随所にアニメーションが導入され、話を盛り上げてくれるぞ。

## アクセサリーも充実

▲昔のあるゲームにそっくりな物も…。

3作品共に、本編のアドベンチャー以外に、誰でも楽しめるデスクトップアクセサリーが数種類用意されている。それらは各作品に沿った物になっているため、アドベンチャーをクリアした後、ふと立ち上げた時に物語をもう一度体験してみようという気にさせるかもしれない。

第2回公演

# 理科準備室でつかまえて

## 夜の理科準備室では…

超神秘研究会のメンバー田島、谷、榊原は科学部員相手に怪談話を聴かせることを日課としていたが、科学部部長の遠藤あさみはこれを嫌い、口論を繰り返していた。怒りの収まらない田島は理科準備室で遠藤を待ち伏せて…。

OS：Win95/98
ジャンル：アニメチックアドベンチャー
ブランド：アーティファクト
発売日：11月21日
価格：6,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：あり
DirectX：6.1以上
推奨CPU：Celelon300MHz
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：300MB/500MB
音源：MIDI
原画：松竹徳幸
シナリオ：江戸久代
初回特典その他：なし
©artifact　※画面は開発中の物です

00-troupe

一座

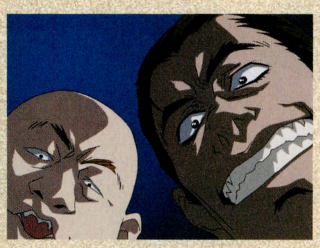
第3回公演

# 祭の夜の夢

## 帰郷した義姉と縁日へ

幼い頃に両親を亡くした鶴見浩子は、近所に住む有馬家に引き取られ、実の娘のように育てられた。有馬家の長男・健一は浩子を姉として、長じてからは憧れの女性として慕っていた。社会人として家を出ていた浩子が久しぶりに帰ってきた。夏祭りを楽しみにしていた浩子を伴い、健一は縁日へと出かけ…。

▼ますます綺麗になった浩子の横顔を見つめる健一。



◀花火を楽しんでいる2人の前に現れたチンピラ。抵抗もむなしく浩子は…。

OS：Win95/98
ジャンル：アニメチックアドベンチャー
ブランド：アーティファクト
発売日：12月21日
価格：6,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：あり
DirectX：6.1以上
推奨CPU：Celelon300MHz
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：300MB/500MB
音源：MIDI
原画：つくもやそはち
シナリオ：島津雅夫
初回特典その他：なし
©artifact　※画面は開発中の物です

# 旧家に隠された秘密とは…

季節は夏。主人公は法事のため、母の遠縁の親戚の家に初めて行くことになった。親戚の家は近くの村からも離れた山奥の木々に覆われた場所にあった。家は大きい屋敷で、そこには母娘、息子、メイドの4人が生活していた。主人公は初めて会う人々に戸惑いながらも、少しずつ心を通わせて館での生活に慣れていった。そして、1週間ほど滞在するうちに、主人公はこの屋敷に隠された狂気に満ちた秘密を知ることになる…。

OS:Win95/98／2000／NT4.0
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:アクトレス
発売日:冬予定
価格:未定　音声:あり
Hシーンアニメ:なし
DirectX:なし
推奨CPU:PentiumII233MHz
推奨メモリ:128MB以上
HDD容量(最小/最大):未定
音源:未定
原画:金目鯛びんく
シナリオ:よしお
初回特典その他:未定
©2000ACTRESS/Masys Co.,ltd.

季節は夏…

主人公は白鷺の美しい鳴き声を聴く…

## 白鷺の鳴く頃に

# 狂気の館に住まう白鷺たち…

## 白鷺涼子



▶川で足を滑らせてしまった涼子。楽しい夏のひととき。

白鷺家の一人娘。昔から病弱のため、あまり外にでることができない。元来の恥ずかしがり屋の性格もあって、人見知りをする。兄の幸二とはあまり話さない。

## 柿崎さや

涼子の友人で近くの町から時々遊びにきている。休みの日はよく涼子の部屋にお泊まりする。明るく積極的な性格で成績も良い。性にも積極的で、涼子に母性本能をくすぐられている。

## 柏木はるか

▶主人公を快く思っていないはずのはるかとのHシーン。何か裏があるのだろうか？

3年前から住み込みで働いている白鷺家のメイド。屋敷の清掃、庭の手入れなどをテキアキとこなす。なぜか主人公にあまりいい印象を持っていない。何事にも慎重な性格をしている。

初めて来た主人公を優しく迎え入れてくれる。おっとりしているが、芯の強い女性。たまに何かを悩み、寂しそうな顔を見せる。そのときは、話しかけなければ気づかないことが多い。

## 白鷺美和子

# つまつま

## ここは人妻ばらだいす！

| | |
|---|---|
| OS：Win95/98 | MMX166MHz |
| ジャンル：シミュレーション | 推奨メモリ：64MB以上 |
| ブランド：ディスカバリー | HDD容量（最小/最大）： |
| 発売日：10月13日 | 240MB/450MB |
| 価格：8,800円 | 音源：MIDI |
| 音声：一部あり | 原画：ガンちゃん |
| Hシーンアニメ：なし | シナリオ：濱田智彰 |
| DirectX：7.0以上 | 初回特典その他：なし |
| 推奨CPU：Pentium | ©ディスカバリー |

### マンションは人妻だらけ

大学進学、就職共に失敗した主人公の大島優介は、父親が人事部長を勤める「時任ビルサービス」に無理矢理入社させられる。5か月間の研修を終え、派遣されたマンションは「グランエステート宝円寺」。今まで女の子とつきあったことのない純情な優介は、そこに住まう人妻たちの色香に惑わされながらも仕事をこなしていく。

## 甘くも危険な色香が匂い立つ

### 憧れの人は人妻目前!!

### 織作 晶

誰に対しても分け隔てなく接する気さくな女性。優介とは高校3年間同じクラスだった。優介が派遣されてから1週間するとマンションに引っ越してくるが、同じく同級生だった時任怜治と婚約している…。

極東TVに勤務している女性。夫は俳優の山科龍太郎で結婚6年目。しかし、夫婦生活は冷えきっている。それをいいことに夜な夜な男を漁っている。ふとしたことで優介のウマナミなモノを見てしまい、以来優介の身体をつけ狙う。

### 山科今日子

### 局アナは夜もお仕事!?

# 人妻をよろめかせるためにシステムを把握しよう

月～土曜はマンションでの仕事、日曜・祝日は自由行動となる。マンションの仕事には3つのパラメータがあり、これの変動が各人妻の「優介の仕事振りに関する満足度」となり、人妻とのイベントに影響してくる。「～満足度」に人妻に出会うと変動する「人妻ボーナス」を加えたものが「よろめき度」として表示され、この値が高いと重要なイベントが発生しやすくなる。そして、優介の人妻に対する気持ちを表した「愛情度」。画面ではバーメーターで表示され、十方向ならば純愛系、一方向なら鬼畜系へシナリオが分岐していく。この値は選択肢で増減するぞ。

日曜・祭日は自由行動。自室にいるもよし、外出して人妻を探してみるのもいいだろう。

**月～土曜日**
1日のスケジュール決定
↓
朝のお仕事
↓
昼のお仕事
↓
夕のお仕事
↓
1日の終了

**日曜日**
朝の行動選択
↓
昼の行動選択
↓
夕の行動選択
↓
夜の行動選択

毎朝決定する優介の仕事。パラメータは、清潔・風紀・快適の3種類あり、これらが低いと住人から文句を言われたり、ヤクザが現れたりと散々な結果に…。

仕事中の画面。人妻たちは行動パターンが決まっているので、昼にこの階で仕事をしているとこの人妻に会えたり…などがあるぞ。

移動可能な場所は優介の自室を含めて9カ所。各人妻がよく出現する場所があるので調べてみよう。しかし、お金を使う場所もあるので注意が必要。

平日の「買い出し」コマンドでも訪れることができる「ホームセンターあらし」。疲労が回復するアイテムや仕事に使うアイテムなどが販売されている。

# 人妻たち

## 芹沢理沙

元幼なじみの夫と死に別れ、以来3年間操を守り通してきた。全身性感帯ともいえる過敏症で髪を触られただけで感じてしまう。夫に先立たれてからは絵本作家として生計をたてているが、夜な夜な火照る身体を慰めながら執筆に励む。

## 英乙音

謎を秘めた麗人

結婚18年目なのだが旦那の姿はない。101号室に独りで暮らしている謎多き女性。厳格な家柄の出なので世間体や常識を非常に重んじる。そのため、エッチのときにも必死で声を押し殺す。

## 九十九好美

恋は人妻を変える

結婚直後に身体を壊して太ってしまった。旦那の愛情は急速に冷めてしまい、単身赴任先で女を作ってしまう。優介の優しい性格に惚れてしまった好美は元のように綺麗になろうと努力する。それは好きな人にこれ以上みっともない部分を見られたくないというけなげな動機からだった。

# For Season.2

## ～うつりゆく季節、忘れない～

友人の頼みで、受験を控えた女の子5人のうち3人を教えるハメになった主人公。無事彼女達を志望校に合格させ、ついでにバートもゲットできるか？　新しいアイテムが加わり、前作よりシミュレーション要素が高くなったぞ。

## 夏 教師と生徒、2人だ

## 秋

# 目指せ志望校合格！ 秋 ポイント伝授

## 1 6ヶ月で3科目の成績を上げる

主人公が教える教科は国語、数学、英語の3つ。主人公の目的はこれらを7月半ばから次の年の2月半ばまでの約6ヶ月で、女の子3人全員の成績を最大限までアップさせることだ。

万が一、途中で女の子の成績が落ちたり、成績の伸びが足りないと、問答無用でクビ。今までの苦労がすべてパアになってしまうので、くれぐれも注意しよう。

### 年間スケジュール

- 7月 授業開始
- 8月 夏休み
- 10月 体育祭、中間試験、文化祭
- 12月 期末試験、クリスマス
- 1月 正月、授業終了
- 3月 入試

### 1週間の流れ

**勉強準備**
勉強前にMBRやMMCなどのアイテムを配置し、その週の勉強に備える。

→

**平日（月～土）**
**勉強パート**　**休憩**
ひたすら女の子に気を使いながら勉強。ときどき休憩イベントが起こる。

↓

**休日**
午前 → 午後 → 帰宅

日曜日は授業は休み。町へ女の子に会いに行こう。

たいがいの女の子はいつも決まった場所にいる。首尾良く会えれば好感度は上がるぞ。

## 2 ブロック消させてポイント稼げ

『For Season.2』の勉強パートは前作同様、3人同時。

学力ポイントを一定量ためれば女の子の学力レベルがアップする。ただ今回は教科で色分けされたブロックを同系統で積み重ね、エンピツの形をした消去ブロックで消すことで、学力ポイントが入る。

積みすぎてキャラごとのリミットラインを越えるとためてきたブロックがすべて爆発、好感度が下がってしまう。積みかた、消しかたの助言はMMCアイテム（下を参照）を置けばできるので、適切に助言しよう。

主人公は基本的に、彼女達の行動を見守るだけ。思い通りにブロックを積んでくれない、消してくれないもどかしさを味わおう。

### 勉強パートの見方

**❶ブロック**
前作のフキダシからこれに変わった。隣接するブロックとつながり、つなげるほどポイントは高い。

**❷リミットライン**
ブロックがこれを越えるとその女の子のブロックがすべて破裂、やり直しになってしまう。

**❸MBR・MMCアイテム**
勉強パートで、学力ブロックを消したときの効果を上げたり、ブロックの消し方を助言できる。ただし置く場所には限度がある。

OS：Win95/98　推奨CPU：PentiumMMX233MHz以上
ジャンル：恋愛+家庭教師SLG　推奨メモリ：64B以上
ブランド：戯画　原画：中本尚子
発売日：発売中（9月29日）　シナリオ：さいきたかひろ
価格：8,800円　音声：あり　初回特典その他：カード型CD-ROM付き
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.0以上　©GIGA2000

# 恋も受験もサクラサク？

夏から始まる3つの季節を越え、いつしか家庭教師と生徒の関係から1歩進んだ2人。来年の春、彼女の笑顔を見られるかは、主人公の腕次第だ。

◀素直な美里は家庭崩壊の危機と人間不信を乗り越えるために…。

▼義母とうまくいっていない沙貴は家族になるための勇気を…。

▲柔道の才能があるのに気弱な加奈子は、コンプレックスを打破しようと…。

# 夏の熱い季節が始まる冬

▲耳年増の萌子は、初めて自覚した恋にその未成熟な裸身を…。

▲お嬢様で人と感覚のずれている由希子は未知の体験に…。

▲お兄ちゃんと慕ってきた今日子はいよいよその一線を越え…。

# Hの授業も欠かしません!?

## 3 MBR&MMCアイテムのバランスが成績向上のカギを握る

前作『For Season.』の大きな特徴だったMBR（もっと勉強部屋らしく）アイテム。『2』ではそれにMMC（もっともっとコミュニケーション）アイテムが加わった。

各アイテムは、勉強の準備の時にMBRポイントで購入・配置できる。このポイントは、その前の週に置いたMBRアイテムの設定ポイントの合計と、前週の繰り越し分を足した数。

MMCアイテムには設定ポイントがないので、各アイテムをどのバランスで置くかの戦略も問われるぞ。

◀どのアイテムを置くか、悩みどころだ。

### MBR（もっと勉強部屋らしく）アイテム

学力ブロックを消した時の効果を上げると同時に、別のアイテムを購入するための設定ポイントを持つ。成績アップには欠かせない。

◀左が現在のMBRポイント、右が次週に足される予定のポイント。

### MMC（もっともっとコミュニケーション）アイテム

MMCとは、女の子にブロックの積み方・消し方を助言すること。このアイテムを置けば「数学のブロックを左に寄せる」などの指示を出せる。

出すタイミングはブロックの爆発を防ぎ、ブロックを消した時の効果も左右するほどなので、購入・配置は慎重にいきたい。

## 戯画のWebページで隠しコスチュームをゲット！

『2』では、ゲームをクリア後、ダウンロード用HPへ行くことで、なんと隠しキャラや追加アイテム、そして女の子たちの隠しコスチュームまで手に入る！　しかも衣装はバニーガールや看護婦、巫女さんにプラグスーツまで!?　ネット環境のある人はぜひダウンロードだ。

▲萌子はネコ耳少女に変身！　勉強パートと休憩イベントで見られるぞ。

はじめての南の島

来年春のリリースとなる『I-DOLL』。
今号から来年春の発売まで、
『I-DOLL』に出演する女の子たちの
特出しSHOTをグラビア形式で連載するぞ。
第1回目となる今回は、期待の新人アイドル、
元気いっぱい☆笑顔がまぶしい"汐音 愛"ちゃんだ!

# 今度来るときは

# 汐音 愛

Ai Shione

## とれたて初水着!!

人気急上昇中! 期待度◎のNEW"I-DOLL"

**Profile**

【しおね・あい】身長154cm・体重42kg、2月14日生まれのみずがめ座、血液型はA型。スリーサイズは上から80・58・83。好きな色はオレンジ、好きな食べ物はジェラート・チョコ・パフェ。好きな動物はモモンガ・ハムスター、好きな花はたんぽぽ。チャームポイントは「目!」。近々ドラマにも初出演する予定の愛ちゃん。今後の飛躍にぜひとも期待したいところ。

オリジナル・グラビア連載①

ビーチの近くで、
ステキな岩場の浅瀬を見つけたの。
そこにはきれいな貝殻がいっぱい！
それを拾い集めて、
一緒に写真を撮った島の男の子に
プレゼントしたんだよ。







さてさて、愛ちゃんがやってきたのは太平洋に浮かぶ常夏の島。初めての海外ということで、飛行機の中では少し緊張気味。ところが、ビーチに到着した瞬間、表情が一変！　エメラルドグリーンの海、白く輝く珊瑚礁、日本じゃ絶対に見られないキレイな熱帯魚たち…。打ち合わせも待たずに、海の中へと飛び込んじゃった！　スタッフ一同、目が点になってしまいつつも、そのままなし崩しで撮影に突入。

「あとでマネージャーさんに怒られちゃった♪」

と、悪びれもせずに愛ちゃん。でも、仕事を遊び感覚で楽しめちゃうのが、アイドル・汐音愛のいいトコロ。オフは1日もなかったようだけど、愛ちゃんはいたって元気に、

「いろんな人に出会えたし、いろんなことが出来たから楽しかったな」

と笑顔で答えてくれた。さらには、

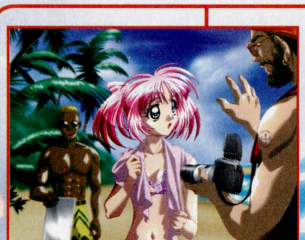
「でも…今度ここに来るときは、大切な人と来れたらいいな…」

なんていうドキドキの発言までも！　大切な人って、それはもしかすると、あなたのことかもしれない…？

# 大切なひと…

## 製作快調

来年春、彼女に逢える



I-DOL

IMAGECRAFTが満を持してお届けするAVG『I-DOLL』。発売は来年春とちょっと先になるが、IMAGECRAFTは『Baby Face』のアニメシーン製作をアシストしたブランド。そのクォリティは容易に想像がつく。次号以降も、この連載で最新情報をチェックしよう！

OS：Win95/98/2000
ジャンル：AVG
ブランド：IMAGECRAFT
発売日：2001年春予定
価格：8,800円
音声：女性キャラのみあり
Hシーンアニメ：あり
DirectX：5.0以上
推奨CPU：166MHz以上
推奨メモリ：48MB以上
HDD容量（最小/最大）：5MB/未定
音源：PCM/MIDI
原画：K-INABA
シナリオ：非公開
初回特典その他：未定
©IMAGECRAFT

# イチからはじめる美少女ゲーム

「なんで動かないの〜？」なんて言わせない！

もし、ハードディスクの調子がおかしくなってしまったらどうする？　どうせ大したデータは入ってないから……、なんて思っている人でも、ゲームのセーブデータや、デジカメの写真データ、お気に入りのホームページアドレスに、メールのアドレス帳などなど、なくなっては困るデータは意外とあるものだ。別に大げさな話ではなく、ハードディスクはいつかは必ず壊れるもの。万が一に備えて、大切なデータのバックアップは取っておきたい。パソコンを買い換えたときなどのデータ移行にも有効だぞ。

## 実践活用編

## データをバックアップしよう

### 大切なのはユーザーデータ

バックアップしておく必要のあるファイルとは、一体なんだろう。一番重要なのは、ユーザーが作成したファイルだ。もしハードディスクに異常が生じた場合などでも、OSやアプリケーションソフトは、再インストールすれば済む。ところが、ユーザーが作成したファイルはそうはいかない。だからこそ、自分で作成したファイルのバックアップを取っておくのだ。

このため、作成したファイルがどこに保存されるのかをきちんと把握しておくことが第一だ。一般的なアプリケーションソフトでは、「My Documents」フォルダが既定の保存先になっていることが多い。「My Documents」フォルダは、通常はCドライブにある。Windowsでは、特定の位置にあるファイルやフォルダを次のように示すことがあるので覚えておこう。たとえばCドライブにある「My Documents」フォルダは、次のように示す。

C:¥My Documents

このような表記を「パス」（経路というような意味）と呼ぶ。最初の「C:」がドライブ名を示し、「¥」がフォルダの区切り記号だ。これで、Cドライブの直下にある「My Documents」フォルダを示すことができる。

なお、Windowsのデスクトップ上には、「マイドキュメント」というフォルダがあるが、このフォルダの実態は、「C:¥My Documents」フォルダになる。

ゲームソフトの場合は、そのゲームをインストールしたフォルダにセーブファイルが作成されることも多い。親切なゲームの場合は、それらの保存場所や拡張子などについて、マニュアル等に解説されていることもあるので確認しておこう。

なお、セーブする際に任意のフォルダを指定できるようになっているものは、前出の「My Documents」フォルダに保存しておくとよい。そうしておけば、ユーザーファイルを一元管理することができ、バックアップ作業なども行いやすくすることができるからだ。この際、**図1**のように、My Documentsフォルダの中に、種類別のフォルダを作成して、その中に実際のファイルを保存するようにすると、さらに整理しやすくなる。

**図1**　ユーザーファイルは、目的別のフォルダをMy Documents（マイドキュメント）フォルダの中に作って、そこに保存しよう。

### 重要データを別ドライブにコピーする

「バックアップ」とは、万が一に備えて、ファイルの複製を別途保存しておくことだ。だから、バックアップの基本は、ファイルのコピーということになる。

この際、ファイルのコピーは、別ドライブに行うというのが基本だ。同じハードディスク内でも、別のフォルダにコピーすることは可能だが、「ハードディスクが壊れた」時には、バックアップファイルも壊れてしまうので、バックアップという目的性が薄れてしまう。

なお、1台のハードディスクでも、「パーティションを切る」ことで、複数のドライブとして扱うという方法がある。この場合、1つのドライブ領域に異常が生じても、他のドライブ領域には影響を与えないことが多い。ただし、ハードディスクが物理的に故障してしまった場合などは、すべてのドライブ領域が破壊されてしまうので、あまり万全とは言えない。

このため、バックアップは完全に別のハードディスクか、フロッピー、MO、CD-R/RW等々のメディアにコピーするのが一般的だ。これらの中で、もっとも身近なのがフロッピーだ。

フロッピーにコピーする場合は、エクスプローラなどでコピーしたいファイルを選択して、右クリックし、[送る]→[3.5インチFD]コマンドを選択すると、簡単にフロッピーにコピーすることができる（**図2**）。このコマンドを利用する前に、あらかじめフォーマットしたフロッピーを用意しておこう。

なお、1枚のフロッピーディスクに収まらない場合は、**図3**のようなダイアログボックスが表示されるので、新しいフロッピーと交換して[再試行]ボタンをクリックすれば、残りのファイルのコピーを続けることができる。ただし、1つのファイルの容量がフロッピーの容量を超える場合は、コピーできない。この場合は、次ページで紹介する「Microsoftバックアップ」を使う方法などがある。

しかし、フロッピー1枚の容量は、1.44MBしかないので、大容量データのバックアップには、あまり向いていないという現状がある。こうした状況も踏まえ、最近はバックアップも含めたいろんな用途に使えるCD-R/RWドライブが人気だ。CD-R/RWのメディア1枚は、650MBもの容量がありながら、1枚100円前後と非常に安価なのも大きな魅力となっている。ただし、CD-R/RWは、基本的には通常のコピー操作は行えず、専用のソフトを用いることになる。

バックアップしたいデータの容量や予算などを考慮して、どのようにバックアップを行っていくか、自分なりのプランを立ててみよう。

**図2**　ドラッグするなどしてファイルやフォルダを選択したら、それらのアイコンを右クリックして表示される[送る]メニューから、簡単にフロッピーにコピーできる。

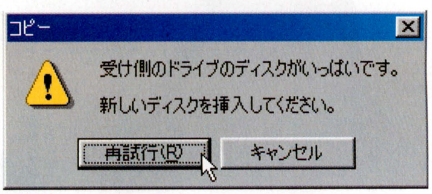



**図3**　ファイル数が多くて1枚のフロッピーにコピーしきれないときは、このようなダイアログが表示されるので、フロッピーを交換して[再試行]ボタンをクリックすればよい。

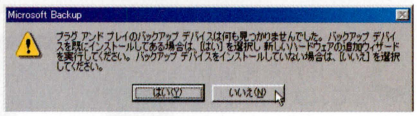
# Microsoftバックアップを利用しよう

## ファイルをバックアップする

Windowsには、「Microsoftバックアップ」というバックアップ専用のユーティリティソフトが付属している。市販のソフトに比べると使いにくいが、フロッピー1枚には収まらないような容量の、ちょっとしたデータのバックアップを取りたいというようなときにも便利に使える。「Microsoftバックアップ」は、[スタート]ボタン→[プログラム]→[アクセサリ]→[システムツール]→[バックアップ]で起動できる。もし見当たらない場合は、「コントロールパネル」の「アプリケーションの追加と削除」を起動して、「Windowsファイル」パネルから追加しよう。

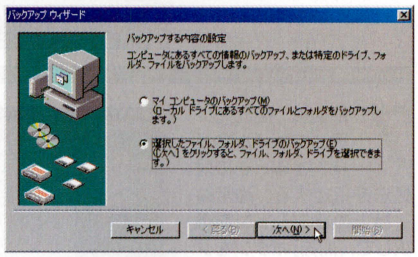
実際のバックアップ作業は、次のような手順で行う。

**1** 「バックアップ」を初めて起動する際には、図のようなダイアログが表示される。これは、一般ユーザーには関係ないので、[いいえ]ボタンをクリックする。

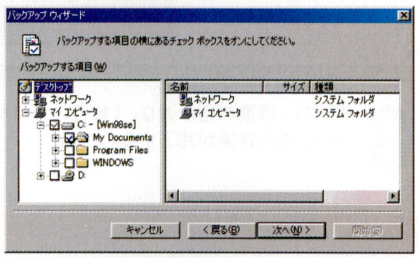



**2** 図のようなオプションの選択画面が表示されるので、新規にバックアップを開始するときは、「新規バックアップ～」のオプションをオンにして、[OK]ボタンをクリックする。

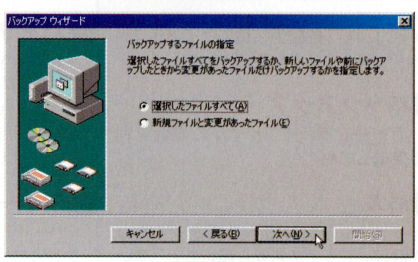
**3** 次にバックアップする内容を選択する。前述の通り、基本的にはユーザーファイルのバックアップを行うので、下のほうのオプションを選択して[次へ]ボタンをクリックする。




**4** 次に実際にバックアップするフォルダ等を指定する。画面の左側に表示される、[+]マークをクリックすると、ドライブやフォルダの内容が表示されるので、目的のフォルダやファイルなどの□をクリックしてチェックマークを付けて選択する。バックアップしたいすべてにチェックマークを付けたら、[次へ]ボタンをクリックする。

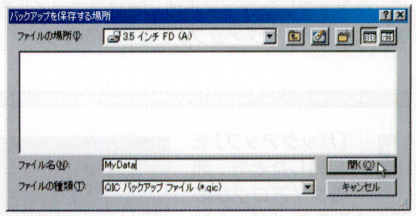



**5** 次にバックアップするファイルの種類を選択する。初回は、「選択したファイルすべて」を選択して、[次へ]ボタンをクリックする。こちらは、④で選択したフォルダやファイルをすべてバックアップするオプションだ。2回目以降は、下のほうのオプションを選択することで、新たに追加されたファイルや変更があったファイル(これらを「差分ファイル」と呼ぶ)だけをバックアップの対象にすることもできる。

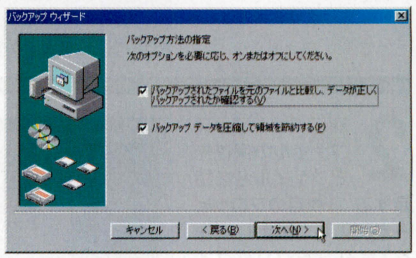



**6** 次にバックアップ先のドライブなどを選択する。ここでは、フロッピーディスクドライブなどを選択するために、ファイル名の右横にあるフォルダのボタンをクリックしよう。

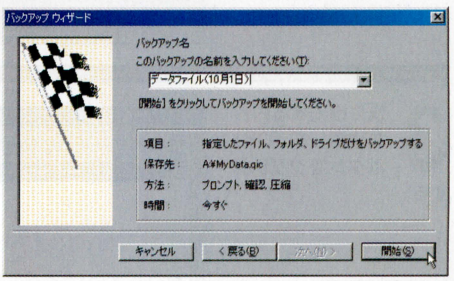
**7** すると図のような画面が表示されるので、ドライブなどを指定を行う。ダイアログ上のほうの「ファイルの場所」から、「3.5インチFD」等のドライブを選択し、必要に応じて「ファイル名」を入力して[開く]ボタンをクリックする。すると、⑥のダイアログに戻るので、[次へ]ボタンをクリックする。



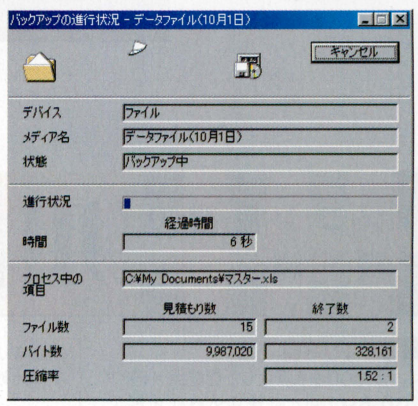

**8** 次にバックアップ後の検査やデータを圧縮するかどうかなどの指定を行う。これらのオプションは、両方ともオンのままのほうが便利だ。それぞれのオプションがオンになっているのを確認して、[次へ]ボタンをクリックする。



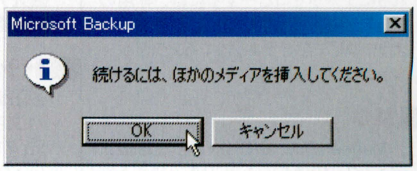

**9** これで最終ステップだ。最後にバックアップの内容がわかりやすい名称を入力して、[開始]ボタンをクリックする。



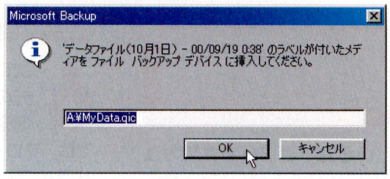

**10** 実際にバックアップ作業が開始され、図のような進捗状況を示すダイアログが表示される。




**11** フロッピーなどで複数枚に渡るときは、図のようなメッセージが表示されるので、新しいディスクと交換して、[OK]ボタンをクリックする。以下、枚数に応じて同じ作業を繰り返す。



**12** すべてのファイルのバックアップが完了すると、⑧で検証するようにオプションを指定したため、図のようなダイアログが表示される。ここで1枚目のフロッピーを挿入して、[OK]ボタンをクリックする。複数枚のフロッピーを使用した場合は、順番に挿入して同じ作業を繰り返せばOKだ。

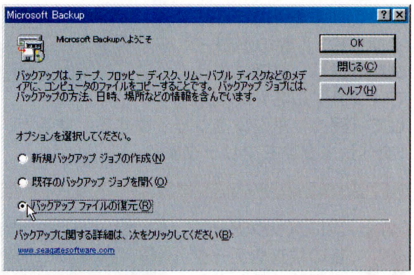



**13** 以上でバックアップ作業は完了だ。あとは、開いているダイアログを閉じていけばよい。フロッピーディスクには、順番がわかるようにラベルを貼って保管しておこう。

## バックアップファイルを復元する

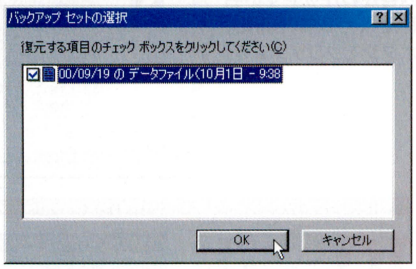
バックアップしたファイルは、独自のファイル形式になっているので、復元するときも「バックアップ」を起動して行う。

**1** 「バックアップ」を起動したとき、図のダイアログが表示されるので、「バックアップ ファイルの復元」のオプションを選択して、[OK]ボタンをクリックする。

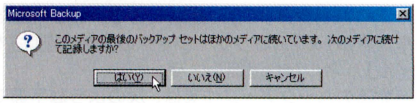



**2** 次にバックアップファイルの保存先とファイル名を指定する。1枚目のフロッピーを挿入して指定し、[次へ]ボタンをクリックする。

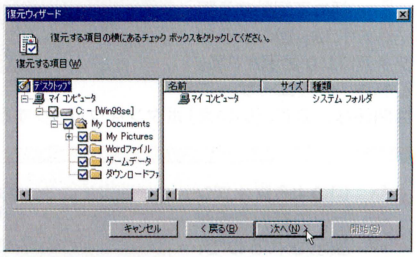
**3** 次に復元する内容を確認して、[OK]ボタンをクリックする。




**4** 複数枚のフロッピーに渡るときは、図のようなメッセージが表示されるので、[はい]ボタンをクリックする。すると、次のフロッピーの挿入を促されるので指示に従う。この作業を枚数分繰り返す。

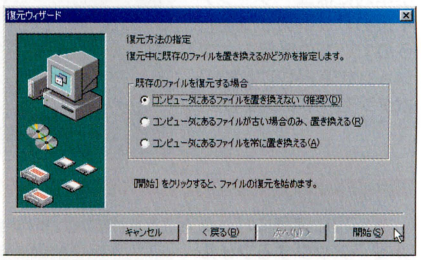



**5** 次に復元するフォルダ等を指定して、[次へ]ボタンをクリックする。




**6** 次に復元先のフォルダを指定する。通常は、そのまま「元の場所」を選択して、[次へ]ボタンをクリックする。

**7** 最後に、復元先に同じファイル名が存在するときの対処法を指定する。通常は一番上のオプションを選択して、[開始]ボタンをクリックする。




**8** あとは、画面の指示通り、1枚目のフロッピーから順番に挿入していけば、復元作業が完了する。

## パソコン用語の基礎知識 用語解説 バックアップ関連編

### CD-R/RW
音楽CDから派生した記録用メディア。CD-Rは1回だけ書き込みが可能で、CD-RWは何度でも書き込みが可能。これらにデータをコピーするには、専用のソフトが必要だが、フロッピー等と同じようにコピーできるようにするアプリケーションソフトもある。

### MO
Magnet-Optical Diskの略。光磁気ディスク。128MB～1.3GBまで扱える製品があり、大容量記憶装置として、日本では比較的主流。

### テープストリーマ
磁気テープを利用するバックアップ専用の装置。

### ドライブ番号
各記憶装置に付けられたアルファベット1文字の識別番号。通常、フロッピーディスクドライブが「A」(およびB)となっていて、OSが起動するハードディスクが「C」、以下各記憶装置ごとにアルファベット順に付けられる。

### バックアップ
万が一に備え、ファイルの複製を別途保管しておくこと。

### パス
ファイルの保存場所を指定するための経路。ドライブ名から順にたどっていく形式を「フルパス」と呼ぶ。

### パーティション
1つのハードディスクを、あたかも複数のドライブであるかのように利用する際のそれぞれの領域のこと。このように領域を区切ることを「パーティションを切る」などという。

### フォーマット
ハードディスクなどを各OSが利用できるように、区画整理して初期化すること。フォーマットを行うと、記録されていたデータはすべて消える。

今さら他人に聞けない「？」にズバリ回答します！

# 「素朴な疑問」対策委員会

## バックアップ編

ここでは、皆さんのとっても素朴な疑問にお答えします。今回は、ファイルのバックアップに関わる質問を中心にご紹介しましょう。また、素朴な疑問があったら編集部まで送ってくれれば、本コーナーで紹介しますよ。

### Q 10GBのハードディスクが1台あるんだけど、このうちの2GBくらいをバックアップ用として、別のパーティションにすることはできる？

**A** パーティションサイズを変更するには、原則としてデータを保持したまま行うことはできません。通常はパーティションサイズを変更する際に、ハードディスクをフォーマットする必要が出てきますので、データを保持したままにすることができないのです。

ですが、市販のユーティリティソフトの中には、データを保持したままパーティションサイズを変更できるものがあります。たとえば、『Partition Magic』（発売元：ネットジャパン 15,800円）などがあります。これらを使用すれば、データはそのままに、パーティションサイズを変更することができます。ただし、作業中に停電などが起こった場合は、すべてのデータが失われてしまう危険性もあるので、やはり重要なデータは、バックアップを取ってから行うといいでしょう。

なお、パーティションで区切られたそれぞれのドライブは別々に管理されるので、1つの領域が壊れてしまっても別の領域には影響がないことが多いです。現在ハードディスクの価格は非常に安いですし、ハードディスクの容量に余裕があるのなら、一部を別パーティションにして、バックアップ用のドライブとして使うという方法も、非常に有効です。ただし、物理的な障害が起きてしまった場合などは、すべてのデータが使えなくなってしまうこともあるので、たまに別のメディアにもバックアップを取っておくと安全でしょう。

### Q Windowsを使い続けていると、だんだんと調子がおかしくなってしまいます。そこで、元気なときの状態に簡単に戻せるようなバックアップ方法はないの？

**A** ソフトのインストールとアンインストールなどを繰り返して行くと、だんだんとWindowsの調子がおかしくなっていってしまうことがあります。最近のパソコンには、リカバリーCDというCD-ROMがついていますので、初期出荷状態に戻すことは可能ですが、そのあと自分で行った設定やインストールしたソフトなどは、再び行わなければなりません。これらの作業は、非常に手間と時間がかかるものです。

こうした状況にも対処できるように、ハードディスクを丸ごとバックアップしてくれるようなユーティリティソフトも発売されています。たとえば、『HD革命BackUp』（発売元：アーク情報システム 14,800円）は、Cドライブの内容を別のハードディスクに丸ごとバックアップすることができます。その他、『DriveImage CD-R』（発売元：ネットジャパン 11,800円）は、Cドライブの内容をCD-Rに直接バックアップすることができ、自分専用のリカバリーCDを作成することができます。

また、このようなバックアップソフト系とはちょっと違うのですが、システムの情報などを元気なときの状態に戻すことができるというようなソフトもあります。たとえば、『SecondChance』（発売元：ネットジャパン 13,800円）がこの類で、また『システムレスキュー』（発売元：エーアイソフト 9,800円）は、システムの復旧とファイルのバックアップの両方の側面を兼ね備えています。

なお、先日発売されたWindows98の新バージョンである「Windows98ME」には、システムが元気なときの状態に戻せる機能が加わっています。

### Q WindowsがSafeモードでも起動しなくなっちゃった。ハードディスクに入っているデータをなんとか救いたいのだけれど、どうにかコピーできないかなぁ。MS-DOSモードでは起動します。

**A** MS-DOSモードで起動できるのなら、COPYコマンドでファイルをコピーすることができます。たとえば、Cドライブの「DATA」というフォルダに入っているファイルをすべてAドライブのフロッピーディスクにコピーするのなら、次のようにします。

```
COPY C:¥DATA¥*.* A:
```

「COPY」のあとと「A:」の前には半角スペースが入ります。「*.*」の「*」はワイルドカードと呼び、トランプゲームの7並べのジョーカーのように、どの文字の代わりも果たす文字です。「*.*」とすることにより、DATAフォルダ内のすべてのファイルを指定することになります。

なお、COPYコマンドの場合、指定したフォルダ内に収録されているファイルだけが対象となり、さらにその中にあるフォルダ（サブフォルダ）内のファイルは対象外となります。サブフォルダ内のファイルも含めてコピーするには、XCOPYコマンドを使って次のようにします。

```
XCOPY C:¥DATA A: /E/H/R/K
```

これで、DATAフォルダ以下のサブフォルダ内のファイルもそっくりそのままコピーできます。

ただし、これらのいずれのコマンドも、コピー先に空き容量がないと、コピーは途中で中断してしまいます。Windows上でコピーするときのように、ディスクを差し替えるようなメッセージも表示されません。また、MS-DOSでは、8文字以上のファイル名などは扱えないため、たとえば、「My Documents」フォルダは、「MYDOCU~1」というフォルダ名になってしまうなど、さまざまな制限がつきまといます。フォルダ名などは、「DIR」と入力すると、ファイルやフォルダ名の一覧が表示されるので、それで確認してみるといいでしょう。

ただし、こんな面倒なことをするくらいなら、やはりWindowsが元気なうちに、こまめにWindows上でバックアップを取っておいたほうがいいですよね。

### Q OutlookExpressのアドレス帳のバックアップを取りたいのだけれど、アドレス帳はどこに保存されているの？

**A** メールソフトのアドレス帳も、失いたくない重要なファイルでしょう。OutlookExpress5（OE5）の場合、アドレス帳は、「C:¥Windows¥Application Data¥Microsoft¥Address Book」フォルダの中に、「ユーザー名.wab」というファイル名で保存されています**（図1）**。この「ユーザー名」のところには、Windowsにログインするときに入力する皆さんの名前等が実際には入ります。このため、ログイン名を変更した場合は、それに合わせてこのファイルの名称も変更する必要などがあるので注意してください。

その他、OE5で受信したメールのファイルは、「C:¥Windows¥Application Data¥Identities¥{英数字の記号}¥Microsoft¥Outlook Express」というフォルダの中に収録されていますので、このフォルダの中身をそっくりバックアップしておきましょう。

また、Internet Explolerの「お気に入り」は、「C:¥Windows¥Favorites」フォルダの中に収録されています。

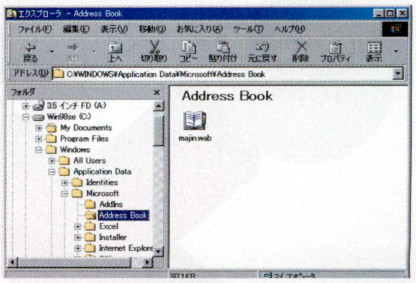
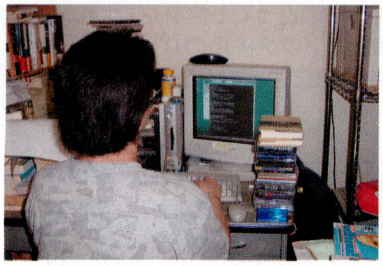



**図1** OE5のアドレス帳の保存先。このWabファイルが、アドレス帳のファイルだ。



◀プロットを考える大槻氏。今回はストーリーのボリュームが前作より大きいらしい。

**その1** PC98時代の名作と言われた
『黒の断章』『Esの方程式』に続く涼崎探偵事務所シリーズ第3弾

# 『人工失楽園』はど～なってるの!?

回答者：浦 和雄(代表取締役・プログラム)、大槻 涼樹(企画・シナリオ)、吉澤 友章(キャラクターデザイン・原画)

## 自分たちにとって「面白いもの」を模索中

©Abogado Powers

### シナリオ苦慮中

*◇現在の『人工失楽園』の開発状況はどうですか？*

**大槻**(以下大)　ありていに言うと、僕が順調に遅らせております。(笑)ストーリー自体は、核になる部分がだいぶ固まっているんですが、場面割りなど先に概要をまとめて、早くCGの作業に指定を出さなきゃいけないんですけど、それがなかなかできていないという状況ですね。

*◇キャラクターデザイン等はどういう段階でしょうか？*

**吉澤**(以下吉)　シナリオの指定が苦慮している関係で、現在、作業的には止まっている感じです。バストアップとかは前回のキャラを引き継ぐので、キャラクターを作るのは問題ないです。

　問題は新キャラや服装ですね。服装は前作から時間がたっているため、やはり今風に変える必要がありますので。ファイル1冊まるまるボツラフとかあります。(笑)ただキャラクター設定とかはおおむねやってあるんで、あとはシナリオの大槻に確認を取りつつ、自分から「直したいんだけど」と言ったり、「直してくれ」と言われたりしながら、イメージ的なものやキャラクターの色は大体決めています。なのでそこに関しては問題ないと思います。

　現在は設定したものを何度も練り直しながら、グラフィッカーのほうには色の指定をずっと繰り返して、バージョンアップさせている感じです。ゲーム中に必要な指定は、まだもう少し先になるという話なので、本格的にシナリオから指定が来たらそのキャラを動かせるという段階までは完全に進めておこうとしているところです。

*◇今回のゲームのテーマなどは決まっているんですか？*

**大**　僕の場合はまずタイトル決めて、タイトルからいろいろテーマが出てくるという部分がありますけど、今回は「人の嫉妬」みたいなものを折り込みつつ、あとは宗教の話とかを入れたいな、と思います。

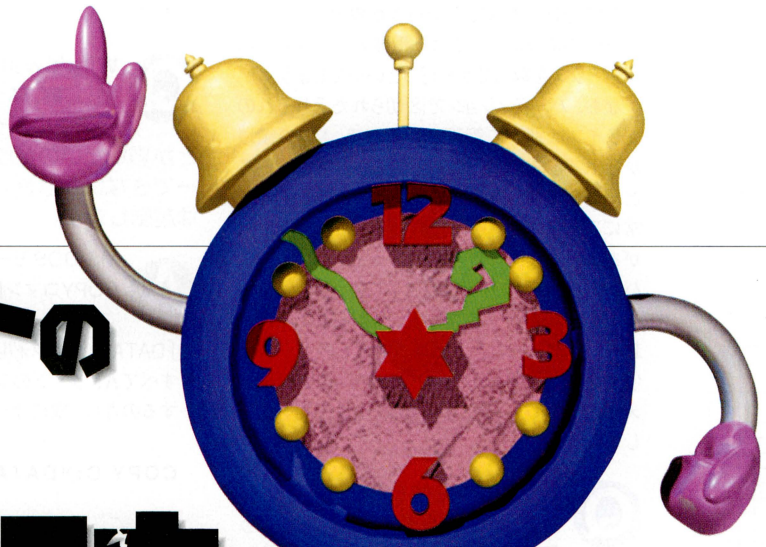
*◇前作から時間がたっていますが、プレッシャーとかありますか？*

**大**　ありますね。業界の流れ自体昔と変わっておりますから、シリーズ作というのは意識したくはないし、新しい人に見てもらうのが先決なので、間口をできるだけ広くして。でも今まで遊んでこられた人ならわかる、みたいなものをどんどん入れていきたいし。

*◇シナリオの分量的にはどうなりますか？*

**大**　ブツ切りに書いただけで、まとまっていないですが、文章量の多いゲームになるので、今回長さをどのくらいにしようかなと。こういう話だという核みたいな部分だけ決めたら、わっと書いて、いらないところを削っていくでしょう。

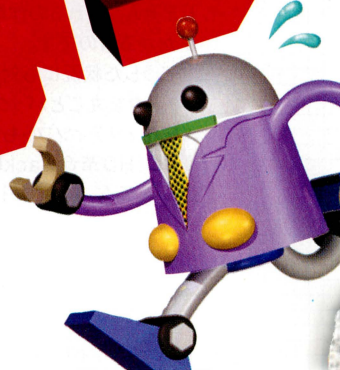
　先に全部コンテ切るとか、きちっとした構成をしないのが僕の悪いとこ



# 気になるソフトの開発状況を徹底追跡

特集

# どーなっ



ろなんですけど。(笑)

## 企画は3年前から

◇企画・開発はいつからでしたか？

**大**　企画だけなら、最初から3作目案という形でずっとありましたが、実際の作業はあったりなかったり、途中で別の仕事入れちゃったりとかでとぎれとぎれでした。

**浦**　途中で『終末の過ごし方』作ってもらったり、『D+VINE[LUV]』手伝ってもらったりという形で、2、3ヶ月くらい空いていることがちょくちょくあったんですけど。

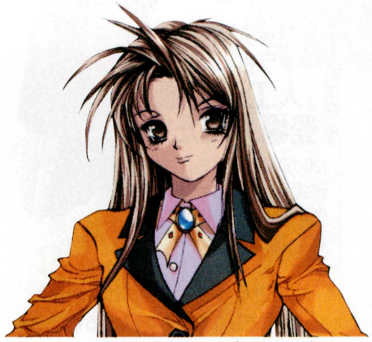
「考えといて」という形で動き始めたのは『Esの方程式』出して(セガ・)サターン版の『黒の断章』のシナリオの書きなおしが終わったあたりぐらいから…だよね。

**吉**　97年くらいですね。

**大**　構想だけ温めていた状態ですね。

◇その間もずっと構想を練られていたのですか？

**大**　そうです。心の中にはありました。



柏木 明日香(かしわぎ あすか)

◇差し支えなければ、その構想を練られたまま、3年もたった理由を教えていただけますか？

**浦**　それは『D+VINE』を作ってたからです。(笑)

**大**　うちの会社のスタイルが年1ペースというのがあって、あと表には出ませんけれど、いろいろと動いてはいるので。『D+VINE』でも、僕「Special Thanks」ですけど、作業はだいぶやっているんです。

◇具体的には？

**大**　街中のイベントはだいたい僕ですよ。メインのシナリオライターの関わっていない、街の中の顔のない人たちのイベントとか。

◇『D+VINE』のヘルプをされながら『終末の過ごし方』を作られたわけですけど、『終末』はどのくらいかかったのですか？

**大**　あれは短期間集中型の作業でした。

**浦**　一昨年の11月から去年の4月くらいまでの、実質4ヶ月くらいです。

◇企画自体は大槻さんが？

**大**　そうです。本当は3ヶ月の予定でしたが、1ヶ月作業が延びました。

◇それはやはり『D+VINE』の作業に時間がかかっていたからですか？

**浦**　『D+VINE』の開発費が底を尽いてしまって、会社がつぶれる～(笑)と。

**大**　貧乏なくせに開発ペースが遅いというのもまずまずいんですけど(笑)

◇それで1本出そうと。

**浦**　『D+VINE』がさらに延びたこともあるんです。1年くらいの予定が最終的に2年半かかってしまったので。

**大**　その間時間が少し空いていたので、短い期間に合った企画をということで、もともと温めてあった企画を出したんです。

僕自身そういうタイプなんでしょうけど、おいしそうなネタは常時、並列してストックして温めておくんです。常に何本か企画を考えてないと不安で。(笑)『終末』の作業にかかる1年以上前からその企画はあって、昔あぼぱがインターネットHPじゃなくてパソコン通信のBBS開いていた頃にちょろっと元ネタを書いて、ユーザーの人に感想を聞いたことがあったんです。それを少しずつリライトして、最初に別の雑誌のコラムにまとめて発表した直後に、短いスパンでできるゲームを作ろうということになって、何か企画はないか、というので、これあります、と出したんです。

◇『人工失楽園』もどこかに出して反応を見たりしたことがあったんですか？

**大**　前作の『Esの方程式』で後書きのところに『人工失楽園』のオープニングみたいなものを出しちゃって、それを見てくれた人が「あ、次これなんだ」というのでずっと待ってもらったというのが。今となっては書いたのがまずかったんですけど。(笑)変に期待感をあおっちゃったというか。次のタイトルだけならまだしも、ある程度まとめたものを後書きのところに出してしまったため、ユーザーの人からみると、まとまったプロローグがすでにあるなら、次も出るのだろうと。その後長く待たせてしまいました。

すずさき さとし
**涼崎 聡**
精神障害の経験を持つ探偵でシリーズの主人公的存在。今回はどんな事件に巻き込まれる？

すでに具体的な形で目に触れているので、待たせている間に期待が膨らんでいるじゃないですか。でもなかなか人の想像力には勝てないですからね。どうやってそれに勝てるかと。原作の小説を読んじゃった後、映画化されたものを見たらやっぱり小説読んで膨らんだ想像には勝てないじゃないですか。あれと一緒で。

◇吉澤さんのほうはいかがですか？

**吉**　指定のあるところは進めて、ないところは保留という形なので、現状で物語に関係する絵は描けないんで、前作から「出ます」とか「出る予定です」とかいうキャラを焼きなおして、ボツになったやつをもう一回焼きなおしている感じです。

その間は仕事的にはなかなか『人工失楽園』にかかれないところもあり、他にある表紙とか外注の仕事などがいろいろあったので、それをこなしつつ、いつでも『人工失楽園』にかかれるようにしています。

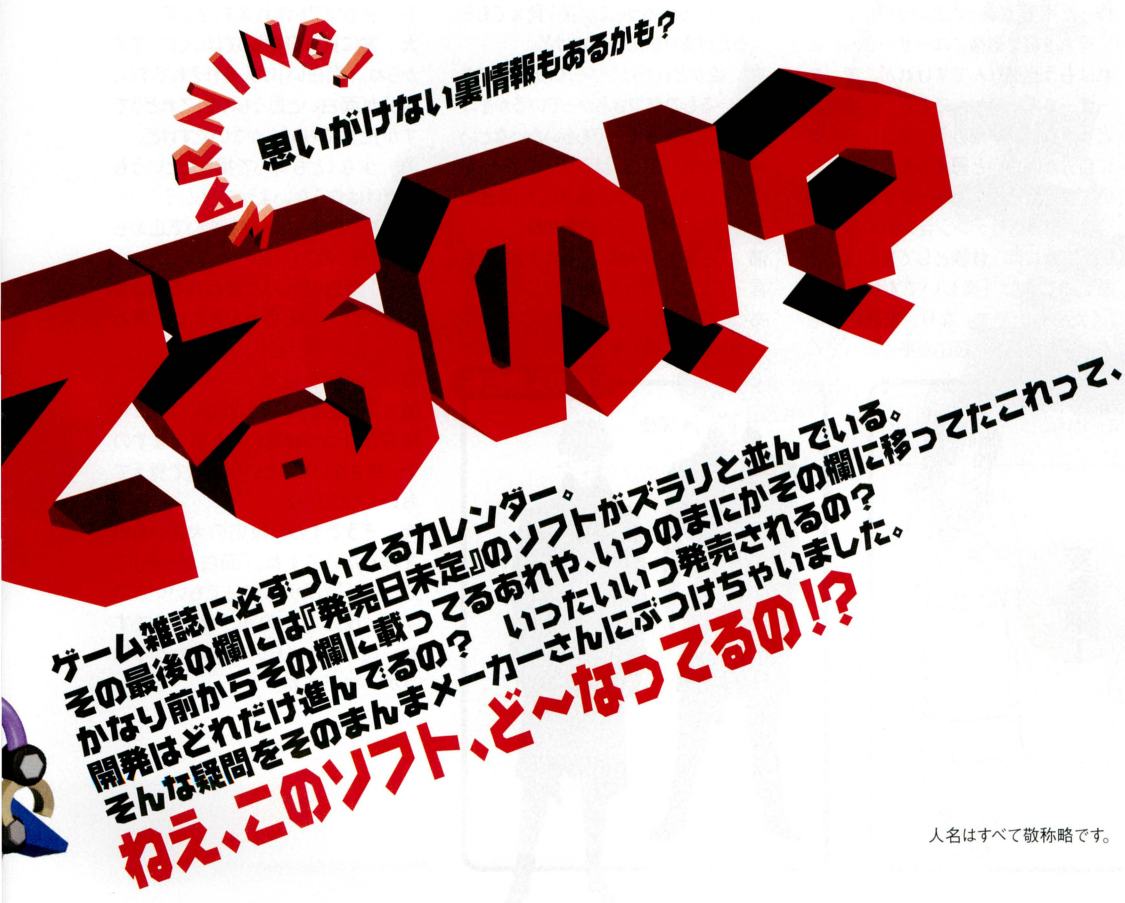
シナリオ寄りの企画なので、絵を先行させて「こんなシーンないの？」というのができない受身の立場なんです。物語作りが進んで初めて絵の作業の進行も決まるという具合ですね。

◇シナリオと原画以外では？

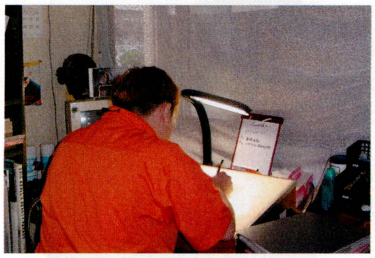
**浦**　シナリオや原画から上がってきたものを実際にCGに起こすのはありますけれども、専属で携わっている人間はいません。どちらかというと、今まで他のソフトの製作に関わって、ようやく『D+VINE』が終わって、じゃあスタッフ全員『人工失楽園』作りにいきましょう！準備できました！　…まだシナリオが(笑)早くお願いしますという(笑)状態ですね。次は『人工失楽園』を出そうと思っていますので、そのつもりで。

◇CGとしてはどれだけ完成していますか？

**浦**　イベントのCGはないよね。




人名はすべて敬称略です。



◀トレース台で作業をする吉澤氏。かたわらには原画のファイルが。

# 来年…早めには出したい

**大**　キャラの試し塗りの状態です。グラフィッカーの研修もあるし。このシリーズはこういう色合いでいこうという仮塗りをして、実験中ですね。

**◇発売の見とおしはどのくらいで考えてますか？**

**吉**　物理的な話をすると、グラフィックと絵の枚数と、今まで一番ボリュームがあることを想像すると、年内は僕はさばけないです。

**浦**　俺も年内はあきらめているから。

**吉**　2月？

**浦**　資金が底つくのを頑張ってやりくりして、財政的な問題からいうと4月がリミットというところだね。『D+VINE』売れたとか言ってもかかったお金考えると。

**大**　うちは貧乏が売りですからね。(笑)

**浦**　他のソフトの5倍は開発費かかっている。売れてるとはいっても売り上げの本数を5で割ったらぜんぜん大したことない。(笑)開発期間も5本分だよね、2年半というと。残り7ヶ月。

**浦**　ですね。まあ来年中には出しますというところで。

**大**　冬の話なんで冬のうちに出したいです。

**◇表現上での問題はありますか？**

**大**　この企画を一番最初にひらめいたきっかけの話というのが、けっこう前なんです。今度(昨年11月)ソフ倫の規定が変わって厳しくなったじゃないですか。それでだいぶ困っています。(笑)

**◇使えた表現が今では使えない。**

**大**　だから内部的な時間の流れをかなり変えるつもりです。

あとはこのシリーズってわりとモラル的にタブーなのがたくさん出てくるので、その温めていたものが直接的表現で出せない状況のなか、どうやってひねくろうかというところでやってます。(笑)特に近親相姦とかそういうのは全部ダメになっちゃっているから。どこまで思わせぶりにできるかというか。話の核の部分で「今そういうの言えないじゃん」というのが。舞台は学校にはできないなとか。

**◇一番苦労しているところはどこですか？**

**大**　うちは製作スタイルがギチギチしていないから助かっているのでしょうけど、とりあえず自分の中で困っているのは「ちょっとでも面白いもの」です。面白くあれば後はどうでもいいんですけど、どうやったらより面白くなってくれるのかというのだけ悩んでます。

**◇面白さというのは？**

**大**　一番はまず自分が面白がれるかということです。あとは個人的な考えですけど、作ってくれてるスタッフが面白いと思ってくれないとオレの負けだろうというのがありますね。「この企画がとりあえず会社の企画として動いているからやるか」というのではなく、できあがって「けっこういいじゃん」と他のスタッフに言ってもらえると作った甲斐があったというか。

それを経て最後、ユーザーさん。これはもう当然なんですけれど。で、ユーザーさんに楽しんでもらうためにはどうすればいいだろう。やはりその前に自分が面白いと思えるものを作らないとダメだろう。とループするんです(笑)。やっぱりテンション高くして書いた文章には、体験として善しにつけ悪しきにつけ「楽しいですね」なり「くだらないです」なり、普通に書いたときと比べて、反応が多く返ってくるんですよね。だからテンション高くモノを作っていきたいですね。とりあえずアイドリングを上げて、発売日に向けてさらに加速するみたいな。

いろん部分も加速するんで困りますけど。(笑)『終末』やってたときは他のネタがどんどん温まってきちゃったし、今『人工失楽園』やってても他のものが温まってくるし。テスト前にいらない掃除始めちゃったりするのと一緒で他に気が。(笑)さらにそういうネタを今やっているシナリオに盛り込みたくなったりとか利点もありますが。

**◇待っているユーザーにも新しいユーザーにも一言お願いします。**

**大**　他に面白いゲームがたくさん出ているので、それをやって、うっすらとだけ覚えていただきたいと。出たら買ってほしいけど、それまで忘れてほしい。期待しないで待っててほしいと。

**吉**　それ無理だよ(笑)

**大**　いま、他社さんからもタイトルがたくさん出ているので、埋もれないように頑張らないといけないので。覚えるだけ覚えていてほしいですけど、いまだに『人工』の「こう」の字が「口」になっている人が多かったりして。字が違っているだろうって。(笑)覚えてもらえるだけありがたいですけど。

**吉**　絵がどれだけシリーズの空気にあっているものができあがっているかをユーザーに見て楽しんでもらいたいなということです。絵的にはシリーズとして継続しているんで、その洗練した部分を見てほしいということですかね。

**浦**　うちのもう一人のプログラマーも言ってたんですけど、「製作じゃなくてあくまでも遊びたい」。大槻の文章が好きなので。作り手としてもそうなんですけど、遊び手としても、ボリュームという意味ではなく読み応えあるものを作ってほしいというか。『人工失楽園』、発売はもう少し先になりますけど、興味を持ってくれた人が買ってくれたら、次もソフト作れます、と(笑)

**大**　常に買って後悔してほしくないですからね。「面白い」は人それぞれですし、自分が面白いと思うものを「これどうですか」と見てもらうしかないですけど。

**浦**　少なくとも買って損したというものだけは作らないように、もしそういう形になったら、リリースしないで止めちゃうと思うので。

**大**　「面白くない」と言われるのはまあしょうがないと思うんですよ。「買わなきゃよかった」とか。

**吉**　「金返せ」とか。

**浦**　「金返せ」は言われないように今後も作りつづけたいなと思いますので。外さない1本という程度で覚えておいてくださいと。

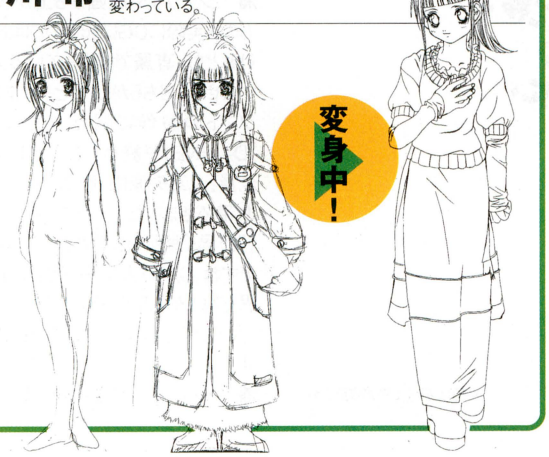
**大**　そうですね。反応の大きいものを作りたいですね。「面白かった」でもいいし「むかついた」でもいいんですよ。反応ないのが一番怖いですね。感想ないくらいなら嫌われるほうがいいですね。

## シリーズ再登場キャラも『人工失楽園』の登場人物たち

『黒の断章』や『Esの方程式』で登場したキャラが多数再登場。中にヒカリなど新キャラが。

## 冬川希

前作から3年、キャラクターの造形も、丸みを帯びた線になり、雰囲気が幼げに変わっている。




## 謎の人物たち

◀天使

▶天使の部下

その2 「D.O.10周年記念作品」と銘打ち、去年の秋くらいに各美少女ゲーム雑誌で大々的に宣伝していた

# 『星空ぷらねっと』はど～なってるの!?

▲初期から継続してプロジェクトに関わっている村上氏（左）と幡山氏（右）。

回答者[敬称略]：村上智右（プロデューサー）、幡山基晃（CG）

©1999-2000 D.O.corp.

## 11周年になる前には出します（笑）

### 現在はCGを塗り直し中

*◇現在の状況はどんな感じですか？*

**幡山**(以下幡)　原画はほぼ終わりに近づいています。CGはイベントを塗っています。

*◇昨年の10月頃、各誌で一斉に取り上げられた後、年末に延期の情報が来たきりでした。現在まで、どれだけ開発は進んでいたのですか？*

**村上**(以下村)　今年の8月までの状況は、「水面下で進行中」という表現がぴったりだと思います。

“10周年記念作品”ということで、スタッフも半分びびったというか、気を入れ直したうえで、一部の主要スタッフが水面下で動いていました。といっても他に、『せ・ん・せ・い2』をやったりとか、片手間的というと変ですけど、少しずつ積み重ねて、ようやく発表できる段階にまで来ました。

**幡**　ストーリーと師走の翁先生の描くキャラの雰囲気に合い、かつキャラをひきたてる塗り方としてモノ足りなかったので。キャラの髪の毛の色も、キャラのイメージとか全体とのバランスと比べ、調整されています。

*◇本格的に作業に入ったのはいつ頃ですか？*

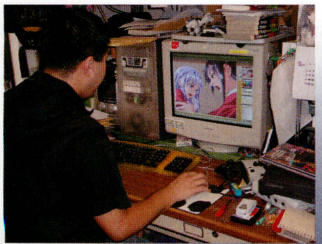
**幡**　今年の8月くらいです。それ以前にも、実際昨年末に発売を予定していた時点である程度開発は進んでいましたが、クオリティを上げるために改めて打ち合わせ、それを元に、あらたにD.O.としてできる範囲での一番いい彩色を決め再スタートしました。

*◇『星空ぷらねっと』の企画自体が立ちあがったのはいつですか？*

**村**　かなり前ですよ。原案が立ちあがったのは3年くらい前になります。

*◇そして告知されたのが…。*

**村**　昨年の8月くらいになります。…当然3年もあると、企画した時点と発売する時点での業界の風潮とかがずれてくるので、当初とは全然違うものに上がっていますけれどね。(笑)



▲制作中のイベントCGに着色をほどこす幡山氏。

*◇企画当時から師走の翁先生で決まっていたのですか？*

**村**　先生のことはかなり以前から注目していました。

シナリオの第1稿は早く上がっていたので、それを持って師走の翁先生と口頭で交渉して、キャラデザを上げてほしいとお願いしました。

かなりすり合わせをした上で、実際に原画にかかっていただくまでに1年くらい経ちました。先方がマンガ作業の合間にデザインをされる関係で、キャラデザそのものにも時間がかかっていましたが、その間にシナリオも微妙に修正を繰り返していました。

### 社内評価で延期を決断

*◇クオリティアップを考えたわけは？*

**村**　10周年だからもありますが、…あと社内評価ですね。僕らの会社はそれなりに人数がいるので、このプロジェクトに関わっていない人もいるんです。いつもではないですけど、今回の作品に関しては社内評価にかけてみようと。そしたら要望がいろいろ出てきて。その辺の調整をする必要があったというのが発売延期の理由ではありますね。

*◇ということは、ある程度動く段階まではできていたんですか？*

**村**　そうです。α版程度には。

*◇社内評価をされたのはいつですか？*

**村**　昨年の10月くらいですね。その段階でNGだったら年末発売は無理だろうというぎりぎり1歩手前ですね。

*◇冬発売というのはあらかじめ決まっていたことだったんですか？*

**村**　タイトル的にはないです。むしろ秋です。星のきれいな時期は秋だし。

本当のことを言うと、もう2年前になりますけど、一番最初の原作ではしし座流星群に合わせるつもりだったんですよ。(笑)それがいつのまにやら通りすぎてしまって。

*◇延期が決まった後、今年の春くらいはどのような状況でしたか？*

**村**　順調に遅れてましたね。シナリオの手直しとかそういう部分で、春、夏、秋は無理だろう、それじゃ冬にと流れてきたわけで。

**幡**　そうしているうちに『せ・ん・せ・い2』とかがはさまってきて。

**村**　実際メインのスタッフが継続して関われたら、もう少し早くできたでしょうけど、途中『せ・ん・せ・い2』とかはさんだりしたので。

**幡**　そのうえ『せ・ん・せ・い2』のほうが先に終わるめどが立ちました。

**村**　順序的には『星空ぷらねっと』を先に出したかったですけれど。原画や彩色やシナリオが全部そろったのが、実作業は昨年の夏からだった『せ・ん・せ・い2』の方が早かったので、じゃあこっちを先にと。

*◇同時進行だったんですか？*

**幡**　ただ『せ・ん・せ・い2』進行中はそっちにかかりっきりですね。

**村**　あれは早かったですよね。

### キャラを見て、前向きになってほしい

*◇発売の見とおしは？*

**幡**　冬くらい？

**村**　11周年になる前、来年の2月の23日までには出しますんで、(笑)もう少し待っていてください。

*◇発売が延びた分よくなった点はありますか？*

**村**　シナリオがクオリティがアップしました。あとボリュームも3倍くらいに増えると思います。

**幡**　CGのほうは特には増えません。CGをたくさん入れれば話が引き立つわけじゃないし、大事な部分でCGが出るのが一番なので。

**村**　『加奈～いもうと～』(99年6月発売)ではシナリオ量に対してグラフィック枚数が多すぎたという反省があったんです。ユーザーの中にはグラフィック枚数で判断される方もいらっしゃいますけど、重要なのは「ココで一枚絵があったらいいな」と思うところで出したり、逆に期待を裏切って「こんなところでも出すの」みたいな『演出』。それを考えると、(一枚絵でなく)立ちキャラを動かしたほうがより効果的な場合もあると思いますし。

*◇最後にユーザーに対して一言アピールをお願いします。*

**幡**　今までD.O.の作品は「シナリオ」や「ゲームシステム」とかに重きを置いていて、『星空ぷらねっと』ももちろんそれらの質は高いんですが、今回、キャラの個性を引き立たせる「キャラデザ」やシナリオなので、彩色もそれに負けないような、キャラの個性が引き立つようなCGに仕上げています。そこを見ていただきたいです。

*◇待たせたのはダテでない？*

**幡・村**　(笑)

**村**　キャラの個性を引き立たせることも含めて、世界観をしっかりと統一させることに力を入れています。

話は成長した少年が夢をあきらめていたところに夢を思い出させる人たちと再会して、「夢は現実の延長線上にあるんだ」と前向きに変わるというものです。新世紀へ向け夢を持つ人たちが世の中に出たらいいなと。

**幡**　あとはいい意味で『加奈』で心を痛めた人が多かったので、今回の作品で希望を持ってほしいかなと。

**村**　うってかわって前向きな話なので、詭弁かもしれませんけど(笑)新世紀に向けて、業界的にも希望を持って進んでいってもらえればなと思います。

## 星空ぷらねっと ソフト紹介

主人公はかつて宇宙に興味を抱き、宇宙飛行士になる夢を持つ少年だった。だが宇宙事業に関わっていた母親を事故で失い、育った街を離れて以来、その夢は風化する一方。

7年ぶりに故郷に帰ってきた主人公を待ちうけていたのは、幼い頃、まだ純粋に宇宙に憧れていた頃の仲間たち。彼は再び星空を見上げることができるのだろうか…？

▲ヒロインの1人、星見瞳。彼女との再会により、主人公の運命は変わっていく…。

**その3** 『はぷにんぐJOURNEY』の続編として発表された

# 『はぷにんぐJOURNEY～the second season～』と『はぷにんぐJOURNEY～白い世界を抱きしめて～』は どぉ～なってるの!?

回答者[敬称略]：田口義治（プロデューサー、音楽）

## 原画終われば作業再開、来年夏と秋/冬には

©Assemblage

### 夏の次には冬のゲームを作りたい

*◇各誌の発売カレンダーでは『～the second season～』（以下『second season』）と『～白い世界で抱きしめて～』（以下『白い世界』）の2本が告知されてました。この2本の違いは？*

**田口**（以下田） 『second season』は完全な続編。『白い世界で』はリメイクのような新作のような…別枠ですね。

*◇企画はいつ上がったのですか？*

**田** 両方とも『My Friends』の開発のあたり、98年の初夏ですね。『My Friends』の中の季節は夏ですが、夏のゲームを作っているとなぜか冬のゲームが作りたくなって。（笑）

『second season』は、前作で歌が流れる時にセリフを聞けないのがとにかく気にかかってましたが、ただのリメイクは面白くないし、新作、それもパラレルワールドでやろうと。

### 『2』は『1』の2年後、ヒロインもほぼ一新

*◇『second season』の開発状況について教えてください。*

**田** 当初は1年近く前（99年冬）に発売する予定でしたが、原画の都合がつかず挫折しました。今はスケジュールを再調整中ですが、それに専念するわけにもいかないので、『はぁとにネットワーク』など他のゲームのスケジュールを入れたら、それ以外の作業がどんどん後ろに押し出されて、今は『はぷじゃに2』は優先順位的にかなり低いほうになっています。

*◇進行状況はどのくらいですか？*

**田** 50%くらいです。けど、一番大事な原画が止まっているので、作業量が最も多いCGに手がつけられない状態です。シナリオは8割方終わりましたが、完成直前で作業を切り替えなくてはならなかったので、精神的に半端な状態です。

*◇ボリュームなど変更はありますか？*

**田** 仕様の変更はありません。シリーズ物の続編では、世界観を大きく壊すようなものは作りづらいんです。また時間がたつほどものの考え方は変わるので、『2』は前作の直後に出た企画の方がノリを継承していると思い、いじってません。

▲一度発表していたCGも塗り直し、全体的に淡い色調に変わる予定だ。

インターフェイスは前作よりプログラム面が進歩したので、それに合わせバージョンアップします。

*◇見た目が変わるのですか？*

**田** 前作と比べるとデザインは変わりますが、操作に関してはほとんど同じです。ただシナリオの制御方法については、その後作った『My Friends』や『はぁとでネットワーク』の影響が出ると思いますね。

*◇前作との繋がりはありますか？*

**田** 『2』のヒロインは『1』に登場した「麻衣」。それ以外のキャラクターはヒロインという形では登場しません。麻衣を中心に麻衣の妹やその友達、麻衣のアルバイト先のオーナーが、主人公の周りにいる女性です。

前作の発売から時間がたっているので、ある程度前作との繋がりを断っています。

*◇舞台は同じですか？ 時期は？*

**田** うちのゲームの場合はだいたい同じ町が舞台になっています。時期は『はぷじゃに』の2年後。ですからセリフももう少し大人っぽいものになります。主人公の立場も前回とは違い、麻衣と昔から近所づきあいのある友達になります。

*◇ゲーム期間なども同じですか？*

**田** ほとんど一緒、1ヶ月ですね。それ以上だと間延びしてあきてしまうと思いますし、前回と同じくらいのボリュームがちょうどいいと判断されるユーザーの方が多いので、それを継承する形になります。

*◇今回も後半スキーに行きますか？*

**田** 『はぷにんぐJOURNEY』は「スキーに行くゲーム」という認識があるんです。（笑）

スキー期間は『1』と同じで3日間です。前回スキーのシーンが全体的にボリューム不足だったので、もう少しスキーの楽しさを後半に出せたらいいなと思います。スキー場のゲレンデによって会える女の子やイベントが変わるとか。

*◇CGやほかに変更はありますか？*

**田** 塗りを始めたときは前作と同じだったんですが、『はぁとでネットワーク』以降、イラストタッチな塗り方に変えるので、今まで発表したCGも全部塗り直します。全体的に柔らかい感じのCGが増えると思います。これは『白い世界』も同様です。

*◇今回も挿入歌が入りますか？*

**田** 今回も入ります。前回まではプログラムの関係上、2つの音を同時に流せなかったんですが、今回からは同時に流せるので、完成度の上がった『はぷにんぐJOURNEY』と言えると思います。

### 『白い世界で～』は『1』のパラレルワールド

*◇今度は『白い世界』について教えてください。*

**田** 『白い世界』では『1』のキャラと似たキャラが登場しますが、原画が違います。

こちらは『はぷにんぐJOURNEY』でできなかったことを織り交ぜ作り直します。どちらかというと『はぷにんぐJOURNEY』がサブタイトルですね。

*◇単なるリメイクではないと？*

**田** 違います。どちらかというと『はぷにんぐJOURNEY』のエッセンスを持った新作です。「いまさらリメイクなんて」というのと、リメイクだと前作に縛られちゃうので。1のパラレルワールドですね。

*◇『白い世界』のスキーの期間はどのくらいですか？*

**田** 1週間です。『1』がスキー場とホテルの往復だけに対し、街の中も移動できます。酒場に行ってラリったりもできますね。（笑）

*◇2本同時に開発中なんですか？*

**田** 原画家さんが別の方なので同時進行です。それと『白い世界』は国内でなく海外スキーなので、もう少しスケールが大きいです。日本とはスキー場や街の作りも違い、異国情緒あふれたものになります。歌も歌詞が英語とか…エロゲーっぽくないかもしれないですけどね。（笑）

うちは原画にマンガ家が多いので、連載の合間を縫ってあがった原画がある程度終わってから開発を進めるやり方に変更しました。だから状況がはっきりするのは原画がたまってからです。社内に仕事がくればスケジュールが見えるので。そこで具体的な発売日は出ると思います。

### 『白い世界』は来年夏『second』は来年秋か冬

*◇発売予定はまだ未定ですか？*

**田** いえ、『はぷじゃに』は基本的に冬のお話なので、『白い世界』は来年の夏、『second season』は秋から冬を目指しています。『白い世界』が夏なのは、スキーの舞台が海外で南半球だから。（笑）ここまで延びたら逆に、妥協せず作りたいなと。音楽も久しぶりに自分でやりますし、アレンジャーの方も入ってかなり濃いものができますよ。

*◇最後に前作のファンや広告・記事を見たユーザーに一言、コメントをお願いします。*

**田** 『1』でファンになられた方に『2』は？ と聞かれることが多いです。早くお見せしたい気持ちはあるんですが、逆に半端なものはお見せできないという気概もあります。発売はもう少し先になりますけど、作り手側が納得できるものを作ったうえで、「買って金返せ」という気分にはならないものを出したいと思います。最終的に密度の高いものをと思っていますので、もう少しお待ちください。

### 『はぷにんぐJOURNEY～the second season～』

ソフト紹介

主人公はスポーツ洋品店でアルバイトする大学生。近所に住む幼なじみの麻衣はここのバイト仲間。そのスポーツ洋品店が企画をしたスキーツアーに参加することになり…。

今回もさまざまな恋のさや当てが起こる予感!?

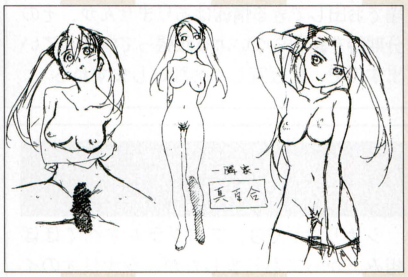
気になるソフトの開発状況を徹底追跡 どぉ～なってるの!?

# その4 一つ二つは面倒だ、全部まとめてど～なってるの!?

## 隣家/ScooP
回答者：真向転結（作品プロデューサー）

作画は全CGのうち40%弱まで進みましたが、今までのScooPと異なるシリアス路線というのもあり、内容充実のため今年7月からシナリオを書き直しております。

年内には練り直し、万全を期して来年には出したいです。



## アイドルめーかー 誕生編/ScooP
回答者：真向転結（作品プロデューサー）

女性への思い入れが強くなっているため（笑）遅れています。ただ年内には段取りが決まり、再度情報をお見せできると思います。

発売は現在のところ、今冬を予定しております。

## チェリーアイランド/RAVE
回答者：暁（企画）

昨年の12月に開発を開始、シナリオ・絵ともに半分ほど進行していましたが、まだ時期尚早と判断し、今年の2月に開発をいったん休止しました。

CGはすべて描き直す予定で、発売は来年以降を予定しております。

## VIPER M5/ソニア
回答者：Pーウォリアー（シナリオ）

キャラデザインとコンテがアップして作画に入った所です。
一番早いかも。

## さよならを教えて/クラフトワーク
回答者：CRAFTWORK　長岡

『さよならを教えて』を心待ちにしているユーザーさんがいると聞き、大変困惑しております。勿論、現在鋭意制作中でして、なるべく今世紀中には発売するつもりでおります。それまではよそのメーカーさんの大変良く出来た作品を遊んでいてください。

## 顔のない月/ROOT
回答者：ROOT開発室　広報担当

9月29日発売予定の『顔のない月』でございますが、ユーザー様から投書やメール等で「音声を入れて欲しい」等ご要望を多々承り、ご期待に添えるよう、11月22日に発売日を変更することとなりました。何卒ご理解ご了承の程よろしくお願い申し上げます。

## VIPER Z3/ソニア
回答者：Pーウォリアー（シナリオ）

コンテ製作中

…というコメントを頂きました。

## VIPER BTR ～魔法の賭博師トトカル☆チョミ～/ソニア
回答者：Pーウォリアー（シナリオ）

移植、新作部分共にCGのリメイク中です。

…というコメントを頂きました。

## ま・ほ・ろ・ば/御殿山本舗
回答者：御殿山本舗広報

シナリオとCGはすべて完成しました。現在β版を製作し、プログラム上で調整中です。長くお待たせしておりますが、正式に告知できる状態になってから発売日をお知らせします（現時点では未定）。なお、ブランド名も変更する予定です。

## 思春記2～HATE LOVE 憎むことは愛すること～/MINT（表）/MINT（表）
回答者：ドット君（サウンド担当）

シナリオとCGはほぼ完成し、今はプログラムなど細かい部分を調整している最中です。システムもできておりますので、来月あたりには皆さまにお知らせできればと思います。

発売は今年中を予定しています。

## VIPER M3 3.2/ソニア
回答者：Pーウォリアー（シナリオ）

コンテは完成済み、作画担当の人のＴＶシリーズ終了待ちです。

…というコメントを頂きました。

## COSTUME DE PON J/acute
回答者：acute　代表

現在シナリオが5%、CGが1%ほどしか進んでおりません。メインシステム関係の構築にかかりっきりになっておりまして、これが固まらないと先に進まない状況になっております。発売は2001年1月を目標に動いております。

## 有害ナノマシン/MINT（裏）
回答者：ドット君（サウンド担当）

コンセプトは固まっておりますが、現時点では「（MINT）表」のほうとの進行のかねあいもあり、ほとんど動いておりません。

ハートフルな「表」に対し「裏」は凌辱多めのゲームブランドになります。

## 千の夜と一つの夜の物語/acute
回答者：acute　代表

『COSTUME DE PON J』と同様、こちらもメインシステム関係の問題で、シナリオがわずかに進んでいる程度。発売もいまだ未定です。何か動きがあればお知らせいたします。

# どーなってるのプチ・カタログ

## Pia♥キャロットへようこそ!!3/カクテルソフト
回答者:F&C広報室

先日行いました制服コンテストはご存知でしょうか？　全13着の候補の中から実際に登場する制服を決める…といったものです。現在投票は終了し、集計を行っている最中です。これが決まればやっと入口が見えますので、これからの情報に期待してて下さいね！

## 同窓会アゲイン/フェアリーテール
回答者：F&C広報室

長らくお待たせ致しましたが、いよいよ本格的に開発がスタート致しました本タイトル。残念ですがスケジュールの関係上、この場でお出しできる情報はありませんが、その分期待を裏切らないよう頑張って制作していますので、応援宜しくお願いしますねっ。

## 学園ソドム2-PRETTY VACANT-/PIL
回答者:PIL広報

現時点では皆様にお出しできる情報がほとんどございません。いましばらくお待ち下さいませ。

## セックスマシーン/PIL
回答者:PIL広報

現時点では皆様にお出しできる情報がほとんどございません。いましばらくお待ち下さいませ。

## 悦楽の終日～終末の夜に～/RATI
回答者:花田(広報)

シナリオ、CG、プログラムすべてほぼ組み上がっておりましたが、シナリオのイメージが世界観その他と合っていないという声が上がり、現在書き直しとボリュームアップを施しているところです。

年内には発売を予定しております。

## 人形/DXX(ダブルクロス)
回答者:DXX 代表

皆様ご無沙汰しております。発売未定に伴い多数の方々にご迷惑をおかけし、特に楽しみにお待ち下さっていたユーザー様には、本当に申し訳ありませんでした。一刻も早く詳細をお伝え出来るよう、スタッフ一同頑張っております。どうぞ宜しくお願い致します。

## ←・→/FLADY
回答者:FLADY 柊☆でぃるま

発売時期未定となってしまい、みなさまには多大なご迷惑をおかけしております。現在『←・→』は、より内容の充実とパワーアップを図るため、さまざまな仕掛けや演出などを模索中です。全ての準備が整い次第、また随時お知らせしていけたらと考えております。

## 少女(仮)/きゅろっと
回答者:きゅろっと 非公開

お久しぶりです、きゅろっとです。ううう…少女(仮) 発売日未定、まことに申し訳ございません。諸般の事情でこのような形となってしまいましたことを、お待ち頂いているユーザーの皆様には深くお詫びさせて頂きます。大変心苦しいのですが、どうか、ご理解の程をよろしくお願いいたします。

## コックサッカーブルース/PIL
回答者:PIL広報

現時点では皆様にお出しできる情報がほとんどございません。いましばらくお待ち下さいませ。

## プライムガール/ファルスタッフ
回答者:竹田剛(プロデューサー)

ようやく多忙なスタッフのスケジュール調整のめどが立ったところです。先行して作業中のシナリオは1/3～1/4程度あがっています。原画作業はこれからですが、順調に行けば来年の中ごろには発売できると思います。

## つもバカ日誌　ザ・ボイスエディション/アボガドパワーズ
回答者:浦和雄(代表取締役)

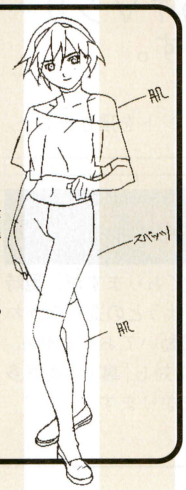
当初は、ゲームの幅を広げるものとして音声認識が広まる礎になればと。オリジナルだとリスクが大きいのと、麻雀なら音声認識になじみますし。

現在は、音声認識の質と費用対効果の点で不満な部分もあって、開発凍結中です。

## まとめ:刮目して待て!?

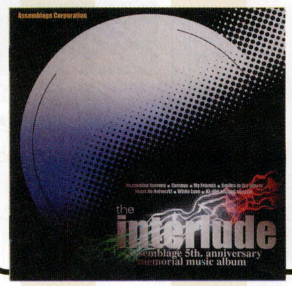
シナリオ、CG、システム等々…それが発売未定・延期の理由。知りたいソフトの近況はわかったかな？　想像で期待をふくらますも良し、他のゲームで晴らすも良し。大いに遊びましょう！

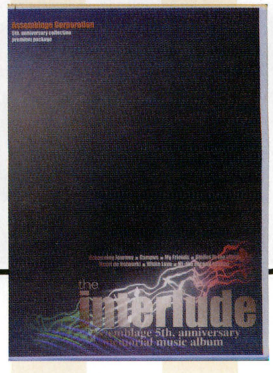
◀発売日決定が待ち遠しいけど、はやる気持ちは他のゲームで慰めよう!?




## 読者プレゼント!

『はぷにんぐJOURNEY～the second season～』のEuphony Productionさんから、今年春のキャラ・フェスで販売されたサントラ集『Interlude』をプレゼント！　ひと足先に『second season』の曲が収録された貴重な1枚だ。特製テレカ7枚入りCDを1名、サントラCDのみを5名に。




プレゼントページを参照の上、官製ハガキで『特集プレゼント』の係へ。締め切りは10/30（月）消印有効。

もうすぐ会えるね！！

# Color of GREEN

GREEN AM BOOK

の発売日が10月26日に正式決定いたしました。
長らくお待たせしまして、本当に申し訳ないのですが、あと少しだけお待ち下さい。

## HOW ABOUT『Color of GREEN』

- 『GREEN』番外編が遊べるオマケCD-ROMをつけちゃった。
- オリジナルHアニメーションも楽しめるらしい。
- ゲストの作家さんがやたらと豪華。
- 表紙、ピンナップは古美明先生の描き下ろしとのこと。
- カバーをめくるとあら、びっくり。
- A4版でお値段は2940円でのご奉仕。

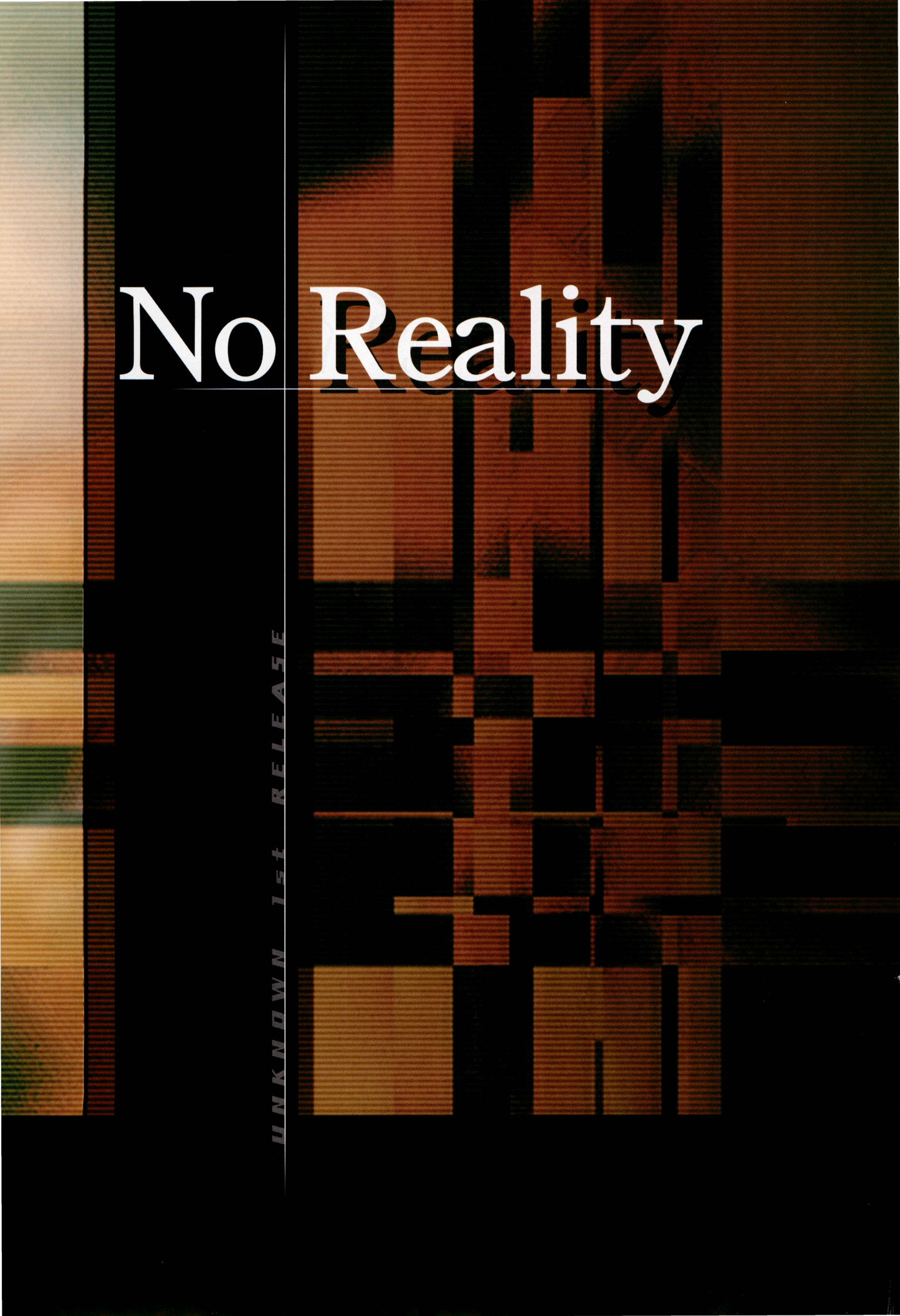
お問い合わせ先
〒100-0003　東京都千代田区一ツ橋1-1-1-1　パレスサイドビル
（株）毎日コミュニケーションズ　TEL 03-3211-2568

それまで待てない人はこちらを

『GREEN
～秋空のスクリーン～』
オリジナルサウンドトラック

2枚組ピクチャーCDでサントラとCDドラマが楽しめる。しかもCD-EXTRAにはいろんなオマケが！

9月21日発売　3200円
発売　香港上海商会有限会社
　　株式会社オーマガトキ
販売　日本コロンビア


No Reality
UNKNOWN 1st RELEASE

http://www.unknown.co.jp/

11.24.2000

: unknown

http://www.hobibox.co.jp/
販売元：ホビボックス株式会社
〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-56-5 H.B 原宿ビル
TEL:03-5414-0701 FAX:03-5414-0702

ココロ
アナタの深層心理… S？それともM？

10/27発売
予価8800円（税別）

SMレッスンAVG

# MaeStro
マエストロ

原画:Maruto!

CD-ROM for Windows95/98 URL:http://www.sp-janis.com/に情報掲載中!
18歳未満の方はご購入できません。
*Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。 *その他の各商品名は各社の商標または登録商標です。

●企画・制作元:sorciere ●製作元:FORCE ●発売元・販売元:ソレイユ
©2000 Soleil ©FORCE ©sorciere・Maruto!

# PCソフトは高い(-"-)

完全18禁

# Cute

http://cute.csware.co.jp/

# 通販で解決(^_^)

**らくらく注文、お手元にお届けしてなおかつ安い。どこをとっても得をする!**

“Cute”は、お客様本意の適正価格で、より楽しめる製品をお届けするために誕生した**完全18禁・通販専用**の新ブランドです。

## そしてデビュー作、10月27日鮮烈リリース!!

## りばーしぶる ひみつ日記

**シナリオ収集SLG**

美人だけど、ちょっぴり厳しいしほこ先生は、実は教え子と交際中。愛する彼のためならと、学校でも家でも街中でも、**あんなこと**や**こんなこと**をされてしまいます。

**セーラー服**も**ブルマ**も**痴漢**も**SM**も**野外プレイ**も**3P**も**看護婦さん**も**メイドさん**も**羞恥プレイ**も、ありとあらゆるプレイ&シチュエーションを網羅した、しほこ先生の**エッチな日記**を堪能してください!

デビュー記念

**直販特価 ¥4,700**

(送料別)

18歳未満の方の購入はできません!

**お申し込みは▶▶ http://cute.csware.co.jp/**

郵送によるお申し込みも承ります。住所・氏名・年齢・電話番号・商品名「りばーしぶる ひみつ日記」を明記の上、商品価格+送料※分(¥5,000)の現金書留か郵便為替で下記宛先までお申し込みください。消費税は無料です。 ※送料は全国一律¥300です。

〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F シーズウェア『Cute販売』

**このソフトは当社直販のみのご提供です。店頭での購入はできません。**

©2000 Ciel ©FORCE ©sorciere・Tony
＊初回特典はイラストと多少異なる場合があります。＊Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。その他の各商品名は各社の商標または登録商標です。

Girls Profiles : No.6
Name : Ling Chinfei
Workplace : China Restaurant "Ka-ren"
Birthday : 15.December
Height : 167
3sizes : 86D/57/83
Hobby : KARATE(Brown-belt)
Favorite Noodles : TON-KOTSU Soy sauce's tokyo-noodle
ニィハオ！　林檎姫だヨ！
今ネ、ゲームのキャンペーンでクイズに
正解された方に「描き下ろしのイラスト」
などをプレゼントしているんだって。
じゃ、行くよ、問題～～！
『私がどの牌で待ってるか判る？
当ててみて♪』
世界共通、ホームページで詳しいことが
判るよ！
私がどの牌で待ってるか判る？
当ててみて♪
ニィジーダオウオドンシェンマパイマ
ニィツァイツァイ
你知道我等什麼牌嗎？
你猜々♪
いただき♡じゃんがりあん
JAN-GARI-AN
Windows95/98/2000
CD-ROM
価格 7,800円(税別)
2000年 10月下旬
発売予定!!
◆すたじおみりすでは新規スタッフを募集しております◆
すたじおみりす
制作：すたじおみりす　http://www.studio-miris.com/
〒 273-0001　千葉県船橋市市場 3-1-13　TEL＆FAX 047-460-7654
※ 18歳未満の方はご購入出来ません

# 通信販売はセイヨーメールで！

## コートの中の天使達

アニメ化&ファンdisc発売記念!!

**描き下ろしテレカ2枚組プレゼント!!**

オリジナルアニメ全2巻&「ただいま合宿中♥」(WIN版ファンdisc)の計3本を一括予約購入の方にテレカ2枚組(右上)をプレゼント!!

絵柄決定!!

大サービス!!

オリジナルアニメ 第①巻 10/27 DVD 6,090円(税込) VHS 7,140円(税込)

オリジナルアニメ 第②巻 12/15 DVD 6,090円(税込) VHS 7,140円(税込)

「ただいま合宿中♥」(WIN版ファンdisc) 10/27予定 5,040円(税込)

ぽよよん♥ろっく氏描き下ろし(右)を含む2枚組!!

※デザイン等実物とは若干異なります。

18禁

## 恋姫 K·O·I·H·I·M·E

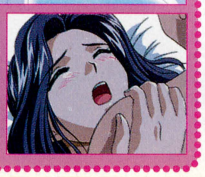
絵柄決定!!

全2巻一括予約購入の方に
(お支払は各巻の発売時に代引で可)

**恋姫描き下ろしテレカプレゼント!**

18禁

全2巻予定
ビデオ/DVD
各7,140円(税込)
第①巻 9/22
第②巻 11/24



©2000 エルフ/ピンクパイナップル

Licensed by elf

締切 10/31

## M.E.M. ～汚された純潔～

これがテレカの絵柄だ!!

あの"くまパン"無しヴァージョン!!

※デザイン等実物とは若干異なります

全2巻一括予約購入の方に

**テレカ付!!** 18禁

**～まだまだ受付中!!～**

VHS & DVD
① 好評発売中!!
② 10/27 予定
各7,140円(税込)

©2000 アイル/M.E.M.製作委員会 Licensed by アイル

● 上記3タイトルについての注意事項 ●

※万一、予約が定数に達した場合等、特典終了とさせて頂くことがございます。ご予約はお早目に!※一括予約の方は通常、発売日ごとの発送となりそれぞれ発送1回ごとに送料が500円ずつかかります。※テレカは各最終巻と同梱にてお届けとなります。※上記3タイトルは18歳未満の方はご購入できません。ご注意下さい。※一括予約で代引をご利用の場合、各巻お届け時の着払いとなり、その場合でも特典の対象となります。※リフレインブルー,恋姫,臭作Replay全9本一括購入特典(スペシャルビデオ)は9／30締切とさせて頂きます。

## 特典情報満載のWebサイトはこちら!!

# http://www.seiyomail.co.jp/

**お申込方法**

●必要事項 ①.タイトル名 ②.形式<VHS、LD、CD等> ③.金額(税込+送料) ④.お支払い方法 ⑤.氏名 ⑥.住所 ⑦.電話番号 ⑧.年齢 ⑨.Eメールアドレス ⑩.広告を御覧になった雑誌名 これらを明記の上、下記いずれかの方法でお申し込み下さい。

送料500円(1回の発送につき何本でも可)

**I. 便利な郵便振替**

郵便局の振替用紙に下記事項をご記入の上、郵便局窓口にて商品代金+送料をお支払い下さい。
(口座番号)00180-3-719321(加入者)セイヨーメール(金額)税込+送料(通信欄)①②⑧⑨⑩を記入

**II. 代金引換(着払い)**

必要事項を電話、FAX、またはハガキにてご連絡下さい。

**III. クレジットカード**

必要事項を電話、または上記URL注文フォームにてご連絡下さい。

ご予約、ご購入のお申し込み、お問い合わせは


**セイヨーメール**
TEL.03-5702-3378 FAX.03-5702-3387
〒142-0041 東京都品川区戸越1-6-7 5F
月曜～金曜(祭日を除く)AM10:00～PM6:00

君は覚えているだろうか
——あの、なつかしい花の香りを

この秋、新生『PAPRIKA(パプリカ)』が
あなたに贈る、恋の花束……

2000.10.27 Fri

予価 8,800円(税別)

for Windows95/98

女の子だけVoiceあり CD-ROM

# フレグランス
[fréigrəns]

このソフトは18歳未満の方はご購入になれません。


企画・開発
paprika パプリカ
〒270-2267 千葉県松戸市牧の原435-1-1-1-502

販売元
HOBIBOX
ホビボックス株式会社
〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5 H.B原宿ビル
TEL:03-5414-0701 FAX:03-5414-0702
URL>http://www.hobibox.co.jp

私、誰を信じていいか
わからない。
もう、やめてっ……。
背徳の行為を
繰り返す聖職者。
凌辱
せんせい。
りょうじょく
10.27FRI
ON SALE
NEW BRAND
●原画：金目鯛ぴんく
●音声：フルボイス
●FOR Windows®95/98/2000
PRODUCED BY
POWERED
©2000 POWERED
注意!!「目をそらすと噛まれます」
IMMORAL TEACHER

Windows 98・95専用
CD-ROM / 定価：8,800円
Tactics初のボーカル曲入り!
初回特典：特製おまけCD
Tactics
http://www.tactics.co.jp/
こっちの水は、あーまいぞ。
2000年10月27日 全国一斉発売!!
Tactics Presents
すいすいSweet
企画・開発：Tactics ／ 〒530-0016 大阪市北区中崎2-1-4 日進第3ビル6F ※このソフトは、18歳未満の方はご購入できません。

BeF
びい・えふ
http://www.bef.gr.jp/
※注 18歳未満の方はご購入できません。※注 このゲームは潜水艦撃沈シューティングゲームではありま

「なあ、在坂。おまえさぁ、潜水艦好き？
俺、キライなんだよねぇ、潜水艦」

深海700mを舞台に繰り広げられる男と女と野郎と外野の
超ド級スペクタクルロマン！
タイフーン級からム○カ級までアップトリムも90°な
潜水艦ドタバタパニック
アドベンチャーゲームついに進水!!
目指せ！愛と平和の水平線！

潜水艦ドタバタパニックAVG

# 凱旋！ 無花果艦長！

いちぢく　カンチョー

## 好評発売中

価格7,800円

ん。※注 このゲームは潜水艦撃沈シュミレーションゲームでもありません。※注 このゲームはただのアド

夏の終わりも近い季節
恋の歯車が回り始める秘密　知っていますか？

# ひみつの恋

♥HIMITSU NO KOI♥

2000.10.13 on Sale
for Windows 95/98 ￥8,800(税別)
ジャンル：イマージュロマン【image roman】(イマージュロマン＝映像小説)

Hシーン、女性キャラボイスあり

STUDIO ねこぱんち
http://www.wiz-web.co.jp/nekopan/index.html
開発：スタジオねこぱんち　発売元：株式会社 WIZ　東京都台東区台東4-29-7田原ビル4F　TEL 03-5688-1651
※Microsoft、およびWindowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。※Pentiumは、米国Intel Corporationの登録商標です。
※18才未満のお客様はご購入できません。
FOR ADULT

11月30日発売　8，800円（税別）
for Windows95/98

それは、黄昏時・・・。
それは、秋の・・・。
それは、・・・。
義。
た。
義、
世でな
間

二つ影双厳。

彼に取り憑いた。
呪われた影が、
存在を獲得して、人々を襲う。

# NIJYUEI 二重影

SHADOW AND SHADOW

新システムＰＩＳは
ユーザーを選ばない。
難解な語句もワンクリックで楽々

１８才未満の方は、
このゲームを購入できません

制作販売　有限会社ケロキュウ
〒262-0023 千葉市花見川区検見川町３丁目417番地
043-298-4678

http://www.ax.sakura.ne.jp/~keroq/

包茎　性病　精力　脱毛　植毛

# 男の悩みは「無痛・無傷・安心」の上野クリニックですべて解消!!

泌尿器科・形成外科・性病科

**東京上野クリニック**

●24時間電話受付
●診療時間：朝10時から夜8時まで（年中無休）

## 包茎でお悩みの方も安心

### 無痛

はじめに最新麻酔器「バイオジェクター」などで皮フ感覚をなくし、その上で日本一細い針を使用するので針を刺したことすら感じません。また、「背面神経ブロック」を併用するので、痛みをブロックします。

### 無傷

「仕上がり」を重視した亀頭直下の曲線と「機能」を重視した包皮小帯を温存する曲線を合わせた当院独自の複合曲線の手術方法です。また、極細針を使った独自の縫合法で傷跡のない美しい仕上がりを実現します。

### 安心

治療希望者の悩みや不安を少しでも解消するために24時間対応のフリーダイヤルを完備しています。また、生涯無料再診システムを採用しているのは当院だけです。さらに完全予約制だから来院時に他人と顔を合わせる心配はまったくありません。

## 包茎って、どういうこと?

### 仮性包茎

平常時は包皮が亀頭を覆っている日本人男性に1番多い包茎のタイプ

### カントン包茎

平常時は亀頭をどうにか露出できるが、包皮口が狭く、亀頭の根元が締め付けられるタイプ

### 真性包茎

平常時でも包皮が非常に狭く手でむくことも不可能な重症タイプ

## 24時間無料電話相談

携帯・PHSからもご利用になれます

**0120-508-550**

包茎総合案内テープ **0120-518-550**

小冊子「手術のいろいろ」は無料で送付いたします。※小冊子のご請求は、資料請求フリーダイヤル0120-087-008までお申し込みください。クリニックの名前を伏せて別の名前で発送しますので、ご安心ください。

## 上野クリニック10の安心

1. 男性カウンセラーによる24時間無料相談システム。
2. 相談から診断までオール男性スタッフによる対応。
3. 多数の症例に基づく個人に合わせたベストな治療法。
4. アメリカ式最新麻酔テクニックによる無痛手術。
5. 包茎から植毛まで、傷跡のない自然な仕上がり。
6. ひとりひとりの程度に応じた段階的治療法の選択。
7. 完全仮名予約制から徹底した来院秘守まで。
8. 医療専用ローン、各社クレジットカードも利用可。
9. 医師とスタッフによる24時間アフターケア。
10. コンピュータによる全国生涯無料保証システム。

## 性病（STD）でお悩みの方も安心

今、若者の間で性病が蔓延しています。感染しても気がつかない場合も多く、大きな社会問題となっています。代表的な性病であるコンジローマや尿道炎を含めて、すべて早めの治療が効果的です。

性病案内 フリーダイヤル **0120-528-550**
携帯・PHSからもご利用になれます

## 精力ダウンでお悩みの方も安心

インポテンスが若い人にも広がっています。多くは精神的なものが原因です。当院ではカウンセリングのうえ、安全性と信頼性の高い「医療用勃起補助器」などをアドバイスしています。

インポテンス案内 フリーダイヤル **0120-538-550**
携帯・PHSからもご利用になれます

## 脱毛でお悩みの方も安心

当院のレーザー脱毛は「無痛・無傷・安心」をモットーに、専門医ならではのキメ細かな診断と、最適な治療をおこなっております。しかも料金もリーズナブル。男の、男による、男の脱毛です。

レーザー脱毛案内 フリーダイヤル **0120-578-550**
携帯・PHSからもご利用になれます

## 薄毛・植毛でお悩みの方も安心

当院は、植毛中心のヘアクリニック機能に加え、毛髪治療のエキスパート、「スキンサポート」の協力のもと、ヘアサロン機能もあわせ持っています。ヘアケアから植毛まで、ぜひご相談においでください。

薄毛・植毛案内 フリーダイヤル **0120-579-550**
携帯・PHSからもご利用になれます

**メンズ総合案内** テープ案内・資料請求・個別相談
**0120-087-008**

メールで男の悩み相談もできるホームページです
http://www.ueno.co.jp
携帯アドレス http://www.ueno-c.com

## ご紹介できるクリニック一覧

### 札幌 011-252-6000

中央区北4条西2 アイビル 4F

### 仙台 022-723-3000

青葉区中央 1-6-27 仙信ビル 7F

### 新潟 025-241-4000

新潟市花園1-4-6 リバティプラザ駅前 2F

### 大宮 048-642-1000

大宮市宮町2-11 ハシモトビル 7F

### 東京 03-3274-4000

中央区八重洲1-8-16 新橋町ビル14F

### 上野 03-3876-7000

台東区根岸1-8-18 高松ビル 4F

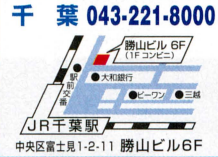
### 新宿 03-3343-4000

新宿区西新宿1-3-15 栃木ビル7F

### 横浜 045-323-5000

西区北幸2-10-50 北幸山田ビル2F

### 千葉 043-221-8000




中央区富士見1-2-11 勝山ビル6F

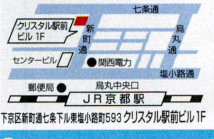
### 浜松 053-452-6000

浜松市鍛冶町140-3 イズムハママツCビル5F

### 名古屋 052-562-5000

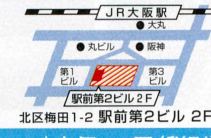
中村区名駅3-26-21 新香取ビル6F

### 京都 075-352-5000



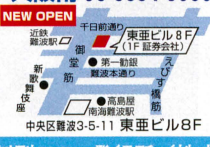

下京区新町通七条下ル東塩小路町593 クリスタル駅前ビル1F

### 大阪北 06-6456-3000



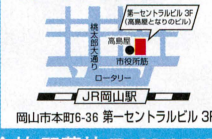

北区梅田1-2 駅前第2ビル 2F

### 大阪南 06-6634-3000




中央区難波3-5-11 東亜ビル8F

### 岡山 086-224-9000



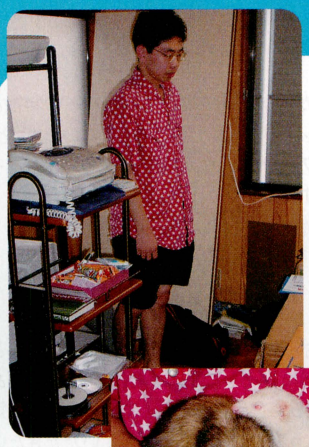

岡山市本町6-36 第一セントラルビル 3F

### 福岡 092-415-6000

博多区博多駅東1-12-7 第13岡部ビル 2F

TOKYO UENO CLINIC

「MEN'S BODY POWER UP」定価648円（税別）判型：A5　発行所／株式会社 双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号 電話03-5543-3700
この本についてのお問い合わせは、書店または各東京上野クリニックまで。（以上本文より）



◀疲れきったように立ちつくしている花垣さん（企画・営業担当）。じつは取材中、いろいろとフォローしていただきました。

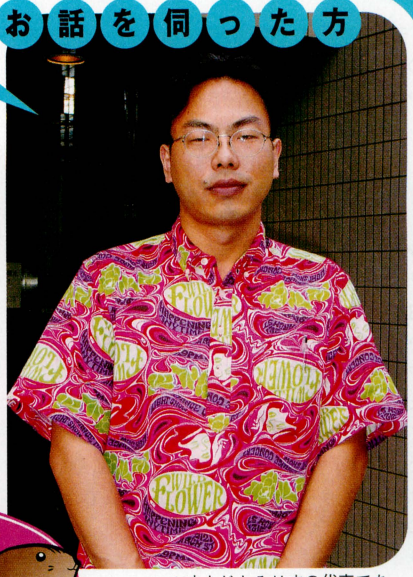
▶2匹のフェレットも発見。白い方が米で、茶色いほうが麦っていう名前なんだって。

▼彼女が“代表取締役”のみりすちゃん。気持ちよく眠っているところをじゃまされたので、ちょっとゴキゲンななめ!?

企画／シナリオ
田辺　亘さん

代表取締役？
みりすちゃん

お話を伺った方



▲すたじおみりすの代表でありながら、営業もされてます。

すたじおみりす

# ブラ探 Buratan 麻雀編

1

COMPANY PROFILE 今年初頭にできたばかりのブランド。社屋は船橋駅から徒歩10分。閑静な住宅街の奥にあるまったくふつうの一軒家なので、深夜作業などでご近所迷惑にならないようにするのに苦労しているとか。

# 「みりす」というハムスターが、ゲームのどこかに登場しますよ。

Brand Tanbou

## ウチのスタッフが、アン○ラより神○屋のほうが好きだったんです

◆まず、御社のデビュー作『いただきじゃんがりあん』がなぜ誕生したのか、そのあたりからお聞かせください。

**田辺**　経緯はかなり安易なんですが（苦笑）、ファミレスで食事をしながら企画会議をやっていて、「麻雀なんてどうだろう」「じゃあファミレスの衣装で」という感じでしたね。キャラクターの名前も、じつはそれぞれのモデルになったファミレスにちなんでいるんです。たとえば、芦屋美和は『神○屋レストラン』、『馬○道』という和風レストラン…これは店舗が熊谷に多いので、熊谷綾子。有楽町にある『ロイヤル』というバニーガールのお店が○茶屋系列なので、櫓香織というように。

◆なるほど。しかしまた、ずいぶんマニアックな店をモデルにしましたね（笑）。

**田辺**　ふつうだったらまず『アン○ラ』あたりに目が行くんでしょうけど、あえてメジャーどころはハズして、わかってくれる人がニヤッとしてくれればいいだろうと。まあホントのことを言えば、スタッフがアン○ラより神○屋のほうが好きだった、というオチがあるんですけど（笑）。

◆それらのお店すべてに、取材に実際に行かれたんですよね。

**田辺**　ええ、一応ひととおりは。微妙に変えれば背景などにも活かせますからね。

◆ではゲームには、スタッフの願望がかなり盛り込まれているとみていいわけですね（笑）。

**田辺**　どうせなら、楽しみながらつくったほうがいいですからね。いいと思ったら、一般論から見てそんなにハズれていなければOKだと思うんです。ファミレス好きな人にも、“これを機に麻雀やってみようかな”という人にもやってもらいたいので、ゲームは間口を広くしてあるんですよ。

## 同人とまではいかなくても ユーザーに近いメーカーを目指す

◆やはりみなさんも、実際に麻雀をかなり打たれるんですか？

**田辺**　いや～、自分なんかは下手の横好きというレベルですね（苦笑）。つい先日も『すたじおみりす杯』と称してスタッフで卓を囲んだんですけど、ウチのなかではプログラマーがいちばん腕が立ちますね。じつは、『じゃんがりあん』の遊びの雰囲気をゲームの外側へも持っていこうと思って、発売後に雀荘を借り切って、関係者とユーザーも交えた麻雀大会を開こうと企画しているんですよ。もちろんウチからは、彼が出ることになるでしょう。「負けたらタダじゃすまないぞ」と言ってありますから（笑）。

◆関係者とユーザーが一緒にというイベントは、あまり例がないんじゃないですか。

**田辺**　そうですね。でも、ユーザーといえども接待は一切なし。ガチンコでいこうと考えています（笑）。

◆なんだか、ユーザーとの距離が近くていいですね。

**田辺**　同人ソフトハウスとまではいかないですけど、それくらいユーザーに近い、垣根の低いソフトハウスを目指しているんですよ。

◆それだけでも、ほかのソフトハウスとはかなり差別化されるんじゃないですか？

**田辺**　人数的にも技術的にも、どうしても大きなソフトハウスにはかなわないですからね。それ以外のア

## 誌上スタッフ募集!!

### 条件：通えること？

**ヤル気のある人は、まずお問い合わせを！**

TEL&FAX：047-460-7654
e-mail（下のアドレスからアクセス）
**http//www.studio-miris.com/**

通りから奥へ入ったその奥にある社屋。どれだかわかります？

ホント、ふつうの家でしょう？　前に住んでた人の表札が残ったままなんだそうです。

京成線沿いにある、太宰が住んだ家の跡。後ろに建っている家には、ちゃんと人が住んでいました。お騒がせしてスミマセン。

イディアでカバーできるところはあるし、おもしろさの概念というのはそれぞれ違いますから、ウチにしかできないものを提供できたらと思っています。

## 読ませる部分はもちろん「使用」にも耐えるものをつくる

◆遊びの雰囲気を外へも持っていこうというのもそうですか？

**田辺**　たとえば、突然親が来た時のダミー画面とか、昔のゲームには細部に遊びがあったじゃないですか。でも今のアドベンチャーは、遊べないとは言わないですけど、読ませることが主体になっていますよね。それがごく一部ではあるけど「泣けないものはゲームではない」といった風潮や、「泣けなかったからおもしろくなかった」なんていう意見につながっている…。

◆そうではなくて、もっとゲームらしいゲームをつくっていきたい、ということですか？

**田辺**　もちろん、読ませる部分も高い水準を考えてつくっていきますけど、それに付随して、プレイヤー側からゲームにアプローチするなにかを盛り込んでいきたいと思っています。

◆与えられるだけではなくて？

**田辺**　そうですね。趣味がパソコンとネットサーフィンという熊谷綾子が自分のホームページを開設している(※カコミ内参照)のもその一環なんですよ。

◆それでは『じゃんがりあん』発売後も、綾子だけが残るということになりませんか？

**田辺**　せっかく生み出したキャラを使い捨てにしたくないですからね。もちろん、綾子に限らず、『2』ではないにしろ何らかの形で今後の作品につなげていければと思っています。

◆ただ18禁ゲームは、コンシューマと違ってセックス描写が必要不可欠ですよね。はっきり言って、ユーザーが18禁ゲームに求めるものもそこにあると思うんです。それと、ゲームらしいゲームという考え方が両立できると思われますか？

**田辺**　やはりストーリー上必要なセックスシーンというのはありますから、少なくとも「このゲームにはHシーンはなくてもよかった」という意見は出ないようするつもりです。また、男性的な表現になりますけど、十分「使用」にたえるクオリティのものを用意するつもりです。ですから、両立は充分可能だと考えています。

## 男と女の関係になる過程をやさしい雰囲気で表現

◆なぜ『すたじおみりす』を立ち上げることになったんですか？

**田辺**　勤めていた会社を退社後しばらくして、新しいブランドを立ち上げないかという話をその会社からいただきまして。美少女ゲームはジャンル的にアドベンチャーが主流ですけど、自分は「遊べる」ゲームをつくりたいと考えていたので、いい機会だと思って以前チャットで知り合った仲間と始めたんです。

◆それはいつ頃のお話ですか？

**田辺**　今年の2月とか3月のことなので、ついこの間ですね(笑)。

◆デビュー作のタイトルにジャンガリアンという名前が入っていますが、御社のCIロゴに描かれているのもハムスターですよね。

**田辺**　ええ、彼女がウチの代表取締役(笑)、ブランド名になっているみりすです。じつは、これはひとりよがりにならないように気をつけないといけないですけど、たとえばジョン・ウーの映画には必ず鳩が出てくるみたいな感じで、ウチのゲームには「みりす」というハムスターが、必ずどこかに登場するようにしたいと思っているんですよ。絵柄がかわいいし、ブランドイメージにもつながりますからね。

◆でもブランドイメージって、デビュー作の内容で決まることが多いんじゃないですか？

**田辺**　そうかもしれませんね。まあブランドの特徴となるジャンルはある程度必要かもしれないですけど、今はスタッフがやりたいものをやっていけたらと思っているんです。

◆ジャンルや方向性にこだわらず？

**田辺**　そうですね。

◆ちなみに、スタッフはいま何人くらいいらっしゃるんですか？

**田辺**　外注スタッフを含めて6人ですね。ちょっと少ないですけど。あ、もし読者のなかで興味がある方がいたら、ご連絡お待ちしています。やる気と技術のある方がいたら、応募していただきたいですね(笑)。

◆誌上スタッフ募集ですか(笑)。でも御社の場合、「会社まで通える」というのも必要条件になるんじゃないですか(笑)？

**田辺**　そうですね(笑)。ただ仮に地方の方でも、上京してまでもやりたいという方だったらちゃんと考慮させていただきますよ。

◆ちゃんと住めますもんね(笑)。でも、なんでこんな場所を借りたんですか？

**田辺**　決めたのは自分なんですけど…。もっと駅に近い物件も紹介してもらったんですけど、行ってみたら太宰治が住んだ家の跡だったんですよ。

◆えっ、そんな土地を貸してるんですか!?

**田辺**　跡地なんですけどね。それで社名も「チームDAZAIにしようか」なんていう話もあったんですけど、さすがにやめました。夜中に突然、変な気持ちになっても困りますしね。

◆「オレって人間失格…？」みたいな(笑)？

**田辺**　(笑)まあ冗談はともかく、プログラマーじゃなければ、たとえ日本にいなくてもネットワークがちゃんとできていますからね。

◆そんなこと言って、もし外国人から応募がきたらどうするんですか(笑)？

**田辺**　そのときは、ウチのHPで紹介させてもらいますよ。「P-mateさんのおかげで、外国人から応募がきました！」って(笑)。

# いただき♡じゃんがりあん JAN-GARI-AN

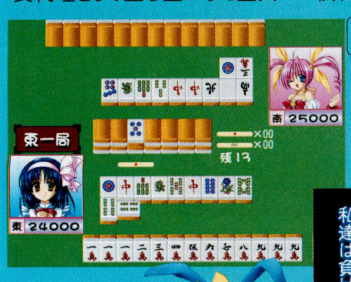
OS：Win95/98/2000／ジャンル：麻雀／ブランド：すたじおみりす／発売日：10月27日／価格：7,800円／音声：女性のみフルボイス／Hシーンアニメ：なし／DirectX：7.0以上／推奨CPU：MMX Pentium 233MHz／推奨メモリ：64MB／HDD容量(最小/最大)：未定/未定／音源：CD-DA、WAVE／原画：浅葉ゆう／シナリオ：紅涙妖魔／初回特典その他：スクラッチシール(当たりつき)／©すたじおみりす

## 店長代理(お兄ちゃん)のアイディアは、ヘッドハンティングを賭けた麻雀勝負!?

### どんなゲーム？

傾きかけた実家のレストラン『じゃんがりあん』を救うため、店長代理として立ち上がった主人公。麻雀勝負に勝って、かわいいウェイトレスたちをヘッドハンティングだ!!

ルールもシステムも単純明快、サクサク楽しめるドタバタラブコメディ。イベント時には、ここに紹介したようなかわいいイラストで、プレイヤーを楽しませてくれるのだ(くわしい内容についてはP175を見てね)。




▲思考ルーチンは弱め。とにかく誰でも楽しめます。

檜香織

熊谷綾子のHP『風と月の詩』
http://www.kazetsuki.com4.ws/

▲おろっ!?　お兄ちゃんと美和チャン、アヤシイぞ～。

◀ゲームオーバー時のグラフィックもシュール…。

▼美和チャン、なんか殺気だってるんですけど…。

佐藤鈴音

芦屋美和

▲モノ投げたら危ないって!!　それって包丁じゃ～ん!!

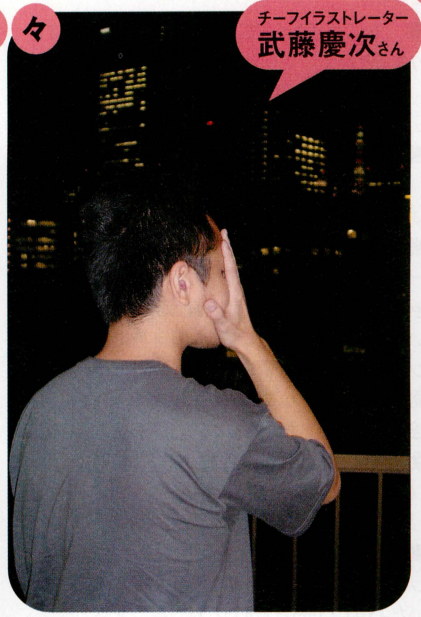
▲すぐ近くにはモノレールが。けっこう夜景がキレイだったりするのだ。

◀でも、モノレールの下を流れる運河はちょっとニオイが…。

お話を伺った方々

営業 西 勉さん

▲西さ〜ん、証明写真じゃないですよ〜。



チーフイラストレーター 武藤慶次さん

ブラ探 Buratan 麻雀編

ZyX

2

COMPANY PROFILE ディー・オーからわかれ、『淫内感染』でブランドとしての地位を確立した。アルファベットの最後である「Z」から始まる社名には「あとは前へ進むだけ」という意味が込められている。

# 社名どおりズンドコから始まったZyX いまはアルファベットの「Q」くらい(笑)

Brand Tanbou

## 新ジャンル、音声入力、DVD。これで支持を得られなかったら…

◆いま美少女ゲームはアドベンチャーが主流になっているなか、なぜ麻雀ゲームを出そうと思われたんですか?

**西** 私が聞いた話ですと、麻雀以前にアニメーションがあったということですが…そのへんは武藤さん、どうなんですか?

**武藤** 企画が立ち上がったのがもうムチャクチャ前なんでね。ちょっと細かに覚えてないんですけど…(苦笑)。

**西** 途中で音声入力というコンセプトが加わってきて、いまの認識エンジンの性能なども鑑みた結果、麻雀がいいだろうということだったんじゃなかったですかね。なにせ2年前の話ですからね〜。なんでこんなに時間がかかったんだろう…。

**武藤** オレが言っていいのか?(と意味ありげにニヤリ)

◆麻雀のタイトルは初めてということですが、『淫内感染』とはまったく違ったジャンルですよね。アニメーションや音声入力、DVDとチャレンジングな印象ですが?

**西** それはもちろんです! なにせ今までやったことがないジャンルで、もしこれでユーザーの支持を得られなかったら、今後はテーブルゲーム系に手を出しづらくなってしまいますからね。アニメーションにしても、今までもZyXといえばアニメーションというところはありましたけど、それに比べても格段の量が入っていますし。

## 構想2年、制作1年 それだけかかった理由とは…

**武藤** 単純に量だけ比べても…。

**西** 時間にすると、30〜40分くらい入っていますからね。

**武藤** だいたい、ふつうのテレビアニメ1本分くらいですかね。ただカット数が少ない分、1カットが長いんですよ。

**西** でも、その間もカメラ割りがグルングルンしていてすごい雰囲気なんですけど、武藤さんは評価が厳しいんですよ(苦笑)。

**武藤** つーか、アニメーションがね…。キャラ自体が2年前のものなんでね。なんと言っても「構想2年、制作1年」ですから。

**西** 一度広告を出しているので、そのあたりはユーザーも知っていますからね。

◆そうなんですか?

**西** ええ。それ以来、弊社に注目していただいているユーザーからは「どうなってるんですか?」という問い合わせを何度かいただきました(苦笑)。2年近く前のものなのに、みなさんちゃんと覚えてくださってるんですよね。

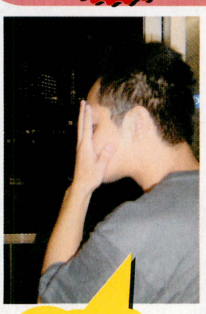
**武藤** 当時と比べてキャラも減ったしね。

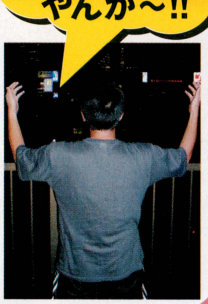
**西** でも結局、CD3枚組になっちゃいましたからね。これがもしキャラ数が7人のままだったら、5枚組くらいになってましたよ。

**武藤** 「なんでキャラが減ったの?」という発言がウチのHPにありましたけど、アニメにする時点でプログラムの技術的な問題もあって、メチャメチャ容量が増えてしまったんですよ。

◆スミマセン、その大変さがいまひとつ伝わってこないんですが…。

## 連載なるか!? 今月のZyX劇場






※この物語はフィクションです。

**武藤**　なにがイタイって、書き直しがかなり出てきたりするとねえ。

**西**　上がってきた原画を武藤がすべてひとりでチェックして、修正も…。

**武藤**　全部入れてるよ。

**西**　ですよね。その数がハンパじゃないですからね。

*◆ああ、ようやく少しわかった気がします(笑)。*

**武藤**　あ～よかった(笑)。ホントはガチンコのアニメーターだったらそんなに時間かからないで終わらせちゃう仕事なんですけど、僕自身ガチンコのプロじゃないんでね。作画監督にしても僕自身にとって未体験ゾーンだったんですよ。だから、どのポイントを直せば最小限の修正で済むかというのもわからずに、結局全部直しちゃったんですね。動画チェックの人が動画もほとんど手を入れましたし。

*◆上がってきてみないとクオリティがわからないというのは怖いですよね。*

**武藤**　そうですね。ただ、そうなることはある程度予想していたというか、覚悟はできていましたので、思っていたよりはよかったですけどね。

*◆でも、それは喜べることじゃないですよね(苦笑)。*

**武藤**　ええ、マシなだけですから（笑）。それで怒りがこみ上げてくることが、多々ありましたね。

**西**　私はアニメに関してはまったく素人ですけど、素人目に見ればなんの問題もないんですけどね。さっきも言ったように、評価がすごく厳しいんですよ。

**武藤**　アニメ好きな人が見たらどう思うかなんですよね。アニメを売りにしているのに「なんじゃこれ？」って言われたら、グサッとくるじゃないですか。

## 麻雀ゲームの先陣切るはずが…！でもユーザーは気にしない

**西**　なんか今日は、アブナイ発言が多いなあ…。

**武藤**　オレのキャラクターを知ってもらおうと思って(笑)。ウソつけない人間だからね。でもなんか知らないけど、ウチが麻雀ゲーム出そうとしたとき、ほかのメーカーからもガーッと出たよね。時代の風が吹いたんでしょうかね、麻雀の。あれはビックリしたなあ。ZyX潰しかと思った(笑)。

**西**　いや、別にどのメーカーさんも意識なんてしてないと思いますケド。

**武藤**　でも先陣切って出すはずが、いちばん最後！

*◆たしかに。アドベンチャー以外のジャンルがまとまって出ることって、たまにありますよね。*

**武藤**　だから、ほかより変なものはつくれないという変なプレッシャーはありましたね。

*◆でも別に、パクりとか二番煎じとかいうリアクションは、ユーザーからはこないでしょう？*

**武藤**　僕もたまにHP見ますけど、オレがひとりでイジケてるだけっていう感じもなきにしもあらずかな…(苦笑)。

**西**　アンケートはがきなどを見ても、オリジナル至上主義というユーザーはあまりいないですよね。

*◆作品が気に入って購入するわけですしね。*

**西**　それに、ゲーム業界全体に、そういう風潮ってあるじゃないですか。

**武藤**　見たこともないものは、見たことないからつくれないですよ(笑)。

*◆アドベンチャーは、システム的に出尽くしてしまっているところがあるんじゃないですか？*

**武藤**　もうそんなにいじれないでしょう。だからいまは、シナリオ勝負になっていますよね。もし奇をてらっても、話題になるだけで数字には結びつかないですしね、たぶん。

## イチからやってるから『ハコてん雀』は武藤ワールド

*◆そういった意味では、クリエイターも逆に冒険はしづらいんでしょうか。*

**武藤**　そうですね。だから変わったシナリオもやってみたいんですけど、社内ではなかなか強く押せないんですよ。

**西**　メーカー色というのもあると思うんですよね。やはり18禁ゲームはHシーンがメインですから、RPGなどではどうしてもそういうシーンにいくまでに時間がかかってしまう。

*◆RPGをやりたい人は、コンシューマをプレイしますからね。*

**西**　そうですね。だからアドベンチャーが受け入れられるんじゃないでしょうか。今回は、麻雀をクリアすればHシーンに入れる。この簡単さも受けるんじゃないかと思います。

**武藤**　お手軽な時代だからね。でも今回は僕がイチからやっているんで、完全に「武藤の世界」ですよ(笑)。Hシーンではヤローの声は入らないし、絵もアゴの先くらいしか入りませんから。

**西**　メーカーとしてのカラーは変わらないんですけど、やはり武藤が前面に出てきてから、ZyXは大きく方向転換しましたね。『淫内感染』が代表作となって、凌辱系をメインにもってくるようになりましたから。

**武藤**　最近のZyXは変わったよね、いろいろと。

*◆なにが違うんですか？*

**西**　売れてる本数(笑)？

**武藤**　そういう意味では、社名の由来どおりズンドコから始まっていますね(笑)。いまはアルファベットの「Q」くらいですか(笑)？　それは冗談として、僕ら若い人間が、いろいろ変えていったんですよ。たとえば、それまでは原画マンにとってシナリオは不可侵領域だったのが、ミーティングをやってガーッと言うようにしたりとか。ゲームに対するユーザーの評価も変わりましたしね。「今までとなにか違う」というのは伝わったみたいで。やってきたことは間違ってなかったのかなと。

*◆ということは、武藤さんがZyXに参加したことは、御社にとって大変意義があったわけですね。*

**武藤**　みんな頭ではわかっていたと思うんですけど、なかなか言い出せなかったと思うんですよ。オレはあとから来て怖いモンなしでしたからね。

**西**　これからもZyXは、どんどん変わっていくと思いますよ。

**武藤**　ボクたちがラクできるようにね♥

# 貴方にそっとお見せします さくらい攻略


ELYSION～永遠のサンクチュアリ～ P108
Pure Mail P114
BRUTISH MINE P118
REVOLUTION P122
せ・ん・せ・い2 P126
トレス・マリアス～3人の聖処女～ P129
さすらいの料理人 P132
コ・コ・ロ…Ⅱ P135
神詩 P138
LOVE² NAVIGATION 恋の免許講習 P140
ペンシラー☆カナ P142


イラスト：西月カ

# 絶海の孤島からの脱出法を伝授！

# ELYSION エリュシオン ～永遠のサンクチュアリ～

本作は絶海の孤島に建てられた屋敷を舞台に繰り広げられる、サスペンス&オカルトタッチのアドベンチャー。マフィアのボスに雇われて、地中海に浮かぶ地図には載っていない島へとやってきた主人公。彼を待ち受ける数奇な、そして過酷な運命とは…？

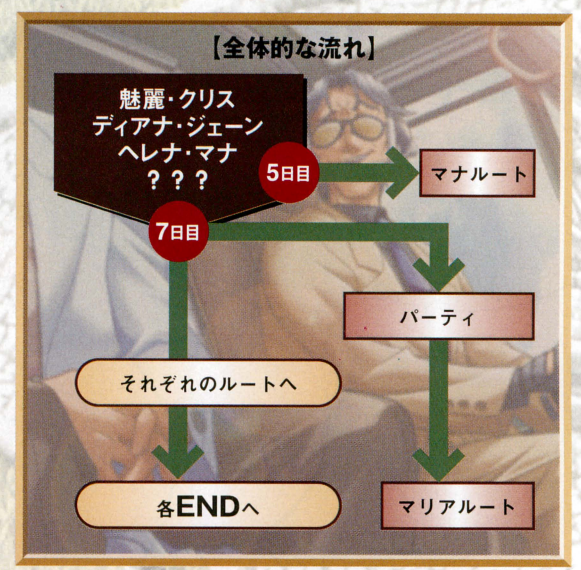
OS：Win95/98
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：テリオス
発売日：発売中（8月10日）
価格：8,800円（税別）
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：なし
推奨CPU：PentiumMMX200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小／最大）：60MB／1.4GB
音源：WAVE（PCM音源）、MIDI
原画：横田守
シナリオ：藤木隻
初回特典その他：CD-ROM2枚組／封入特典にELYSION EXTRA BOOK付き。メーカー公式webサイト（http://www.terios.net/）にてバージョンアップファイル（ver1.01）のダウンロード可（不具合が生じている場合のみ）
©2000 TERIOS

## 攻略可能キャラは4人+4人

専属メイド候補になる魅麗、クリス、ディアナ、ジェーンの4人に加え、パドリーノの孫娘のマリアと、条件を満たすとイベントが発生するようになる隠しキャラ、ヘレナ、マナ、???の3人を加えた8人が攻略可能キャラ。攻略ではキャラ別ルートに分かれる7日目までと、キャラ別ルート、8日目に発生するパーティに分けてまとめたので参考にしてもらいたい。また、本作はBADENDが多いことが特徴。といっても、そこへ至る過程でしか見ることができないイベントやCGが多く存在するので、CGやENDリスト、イベント回想のコンプリートを目的としてプレイする人は、面倒でも片っ端から見ていくようにしないと、すべて埋めることはできない。

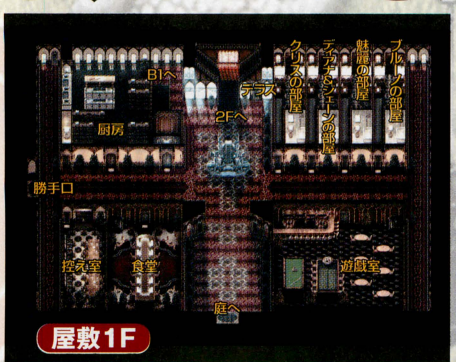
◀最初は5キャラしか攻略できないが、条件を満たすと8キャラの攻略が可能になる。

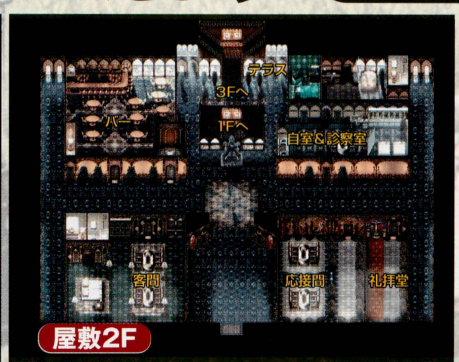
▶本作の攻略できるメイドは“すべて”服を脱がさずにH可能。メイド属性のある人は要注意か。

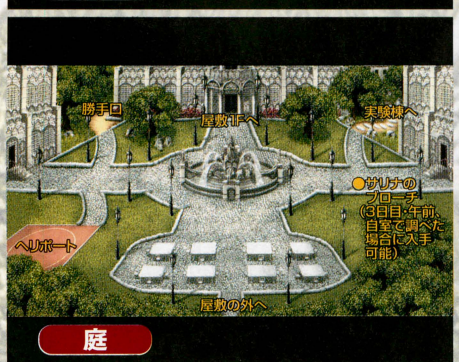


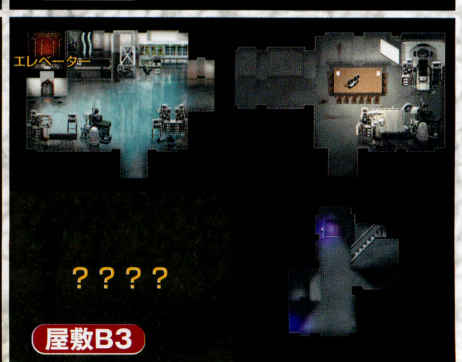

## まずはMAPをおぼえよう

下の6枚の写真はMAP移動時に行くことができる、または行くことができる場所を示している。迷わずに行けるようにしておきたい。







# 6日目までが一番重要

専属メイドを誰にするか？　その選定のため、6日間の猶予を得た主人公。本作の攻略において最も重点を置く必要があるのが、この専属メイド決定のための選定期間だ。ここでは午前・午後のMAP移動（5日目のみ、夜もある）と、その間のイベントを通じて誰を選ぶか決めることになる。ここでの基本は狙ったキャラと会い、イベントをこなしていくことで、誰が、いつ、どこで、どんな選択をする必要があるのか？　を下の表にまとめてみた。そして特に注意が必要なポイントを表の右にまとめてあるので活用してもらいたい。

| 日付 | 時間 | 魅麗 | クリス | ディアナ | ジェーン |
|---|---|---|---|---|---|
| 2日目 | 午前 | 2F・テラス／餌をあげる<br>昼／タバコ +1 | 朝／不満はない<br>マリアの部屋／引き下がる +1 | 1F・階段付近<br>チェックする +1 | B1でワイン入手後<br>花園×2 +1 |
| | 午後 | 魅麗の部屋×2<br>手紙入手 | B1<br>怪しい +1 | バー | 遊戯室 |
| 3日目 | 午前 | 厨房×2<br>何も見てない +1 | check 3日目・午前を参照 +1 | 祈りの間<br>誘う +1 | ―― |
| | 午後 | 応接間 | 庭 | 1F・テラス<br>持ってきてやる +1 | バー／行く +1<br>夜／そんなことはない +1 |
| 4日目 | 午前 | ミサに不参加<br>魅麗の部屋 +1 | ミサに参列<br>起きている +1 | ミサに参列<br>起きている +1 | ミサに不参加<br>教えてもらう +1 |
| | 午後 | 1F・廊下 | 客間<br>クリスが正しい | 客間<br>ディアナが正しい | check 4日目のジェーンを参照 |
| 5日目 | 午前 | 2F・廊下<br>助ける +1 | ―― | 遊戯室<br>占ってもらう +1 | 応接間 |
| | 午後 | 厨房<br>やってあげる +1 | バー | 2F・階段付近 | 客間<br>そっくり +1 |
| | 夜 | 遊戯室<br>サティに +1 | 2F・廊下 | 客間 | ジェーンの部屋<br>覗く |
| 6日目 | 午前 | 2F・廊下<br>真似る +1 | 朝／一緒に<br>礼拝堂（他の3人の好感度を上げてから行くと+1） +1 | 1F・テラス<br>説得する | ステンドグラス前<br>教えてあげる |
| | 午後 | check 6日目・午後を参照 | 遊戯室 | ―― | 1F・廊下<br>夜／眠る→入れる→決まってる！ +1 |

▲注：このチャートでは上段：場所下段：選択で表記してある。＋1はそのイベントで表内の選択を選ぶと好感度が＋1されるもの。×2は2回行くこと。

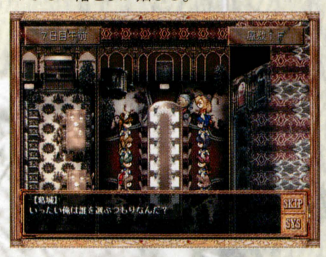
## 4日目までは全員上げていこう

誰を狙ってプレイするにせよ、好感度はあって困らないもの。そこで、同時攻略するつもりで可能な限り、全員の好感度を上げていきたい。それが不可能になるポイントは4日目に発生するミサ。これに参列して起きているとクリスとジェーンが、参列しないで会いに行くと魅麗とディアナの好感度が上がる。このイベントまではそれぞれの好感度が上がるイベントなり選択肢は、一切ブッキングしないので、ここまでなら同時攻略が可能なわけだ。よって、ミサが始まる前にセーブしておけば、繰り返しのプレイが多少は楽になる。ここから先は狙ったキャラに関係したイベントだけ見て、他のキャラを無視してしまってもかまわない。

▲ミサに参列するかしないかで、攻略キャラのふるい落としが始まる。

## 7日目に運命が決まる

この日は誰を専属メイドにするのか決定する日。専属メイドになる条件は表中の好感度が上がる選択を全部選んでいること。ジェーンのみ、3日目夜と4日目午後のイベントをこなしていることも条件になる。ここで専属メイドが決定すると、次ページからのそれぞれのルートへ。選ばなかったor断られた場合には5ページ目のパーティ編へと進むことになる。



▲動けるようになったらすぐにクリスを追う。

### check 1日目は

始まってすぐの庭で、クリスのところへ直行するとクリスの好感度＋1。魅麗との会話では日本人？　を選ぶと＋1。食事で必要無いを5回選ぶとBADEND。食事後は招き入れるでクリスに＋1される。

### check 2日目・午前

魅麗に会うとお使いイベントが発生するが、発生前にディアナに会わないと、ディアナの好感度が上がらない。また、ワイン（B1で入手）は2回目の花園に行く前に入手すること。

### check 3日目・午前

クリスの好感度は、朝の行動で調べるを選ぶとメモを入手するので、メモに書いてあった場所でブローチを入手。実験棟を調べた後、放っておくを選ぶと＋1される。

### check 4日目のジェーン

荷物整理でジェーンを選んだ後に遊戯室へ。連れていくを選ぶこと。このイベントをこなさないと好感度に関係なくジェーンルートに行けない。

### check 6日目・午後

魅麗は森に行っている。ここで逃げる→おんぶするで＋1。逃げてから呼びに行き、強行突破するとBADENDに。ただし、このBADENDはここでしか見られないものなので、ENDリストを埋めたい場合は見ておこう。

## 細かいイベントを回収していこう！

上記のチャート以外で6日目までに見られるCGがいくつかある。まずは5日目午前に魅麗に会って選択→助けない。次に5日目夜にブルーノの部屋で選択→覗く。6日目午前に魅麗に会って選択→胸を揉むを6回。最後に6日目午後にカラクリ時計の前にいるバドリーノに会う。

▲6日目・午前の選択で揉むを6回選ぶと見られるが、好感度が−1。

### 妄想H

各キャラをクリアすることで以下の場所・選択で妄想の中で彼女たちを犯すことができる。

- 魅麗　3日目・午後　応接間／してみる
- クリス　3日目・朝　押し倒す
- ディアナ　2日目・午後　バー／考える
- ジェーン　4日目・午後　ヘリポートでアントニオと会話／聞く

▲妄想するだけなら罪にはならないが…。見ると対象の好感度が−1される。

# 魅麗

## 同郷――。異国の地では、それだけで心休まる

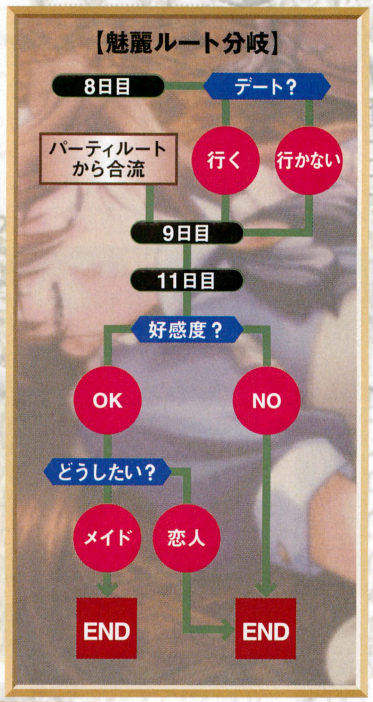
このルートの特徴は後述するパーティから合流できる点と、好感度が関係する点。好感度に関しては8日目にデート→そんなことはない→二番目で+3される。下のcheck!を読んで好感度が足りないと感じたら、ここで補充しておこう。なお、このルートにBADENDはなし。

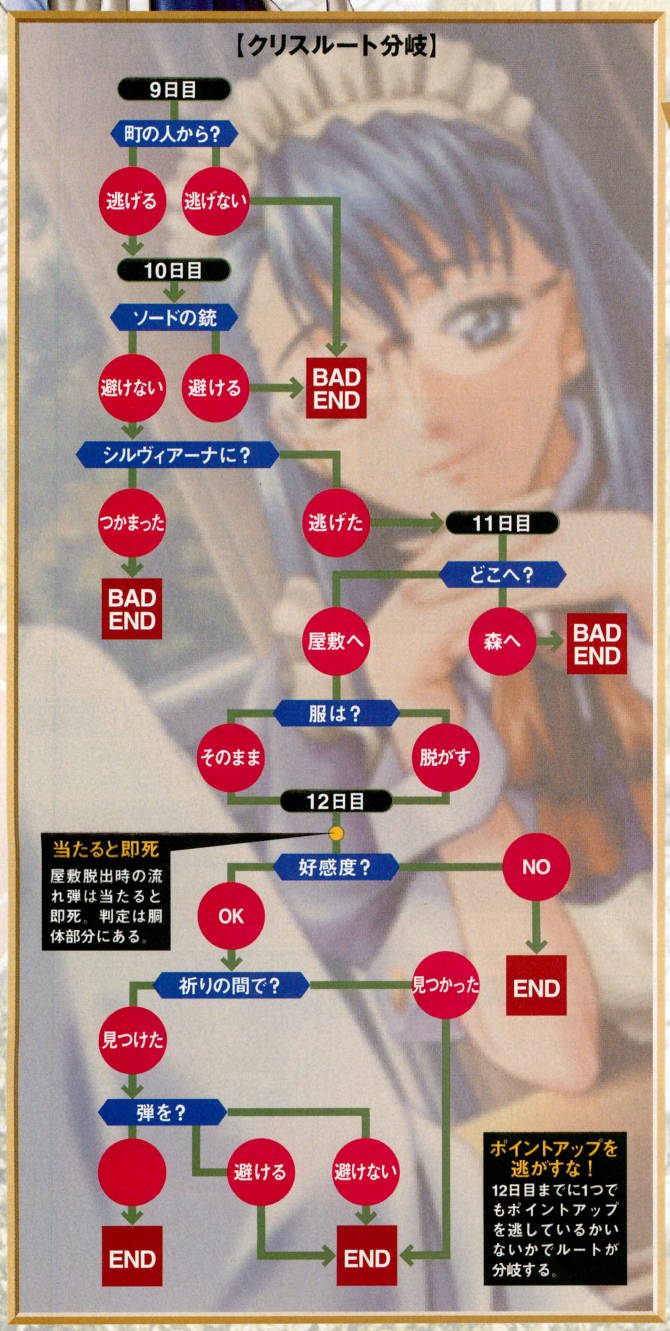
▲好感度だけでなく、CG回収のためにも8日目はデートしておこう。

### check! 好感度について

11日目に好感度によって分岐する箇所があるが、ここで必要になるポイントは13以上。6日目までの行動でしっかり上げてあれば問題ない数値だ。下のクリスと違って選択できるので、上げておいて損はない。

▲好感度が足りないと選択が出ない。




## 理知的な瞳の奥に何を隠している?

左のチャートを見たとおり、クリスルートは分岐がやたら多い。ただし、分岐はほとんどがBADENDか否かで、BADENDも10日目のもの以外は見る必要はない。それよりも問題になるのはクリスの好感度。これを1ポイントでも落としているかいないかで最終日に分岐が発生する。この分岐で行くことになるENDは内容が違うので、コンプリートを目指す場合は、両方とも見る必要がある。7日目までは前ページを見てもらうとして、ルートに入った後も1カ所、ポイントがアップする場所がある。8日目の旦那様と呼んでもらうか否かがそれで、好感度による分岐の調整はここでやるようにするといい。

▲ここの選択は分岐にはなんの影響も無し。一度見たら、後は好きな方を。

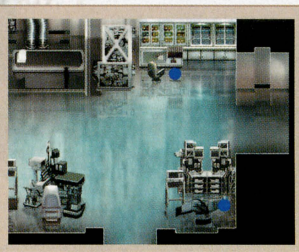
▶ポイントが1つでも足りないと、ここで脱出。真相は闇の中へ…。

クリス



### check! 10日目

クリスとB1で待ち合わせしてB3を調べに行くとき、それぞれの捜し物の場所は右の写真を参照のこと。で、問題はその後。脱出にもたついていると捕まってしまうので右の部屋の下の通路から逃げよう。ただし、捕まるとH有り。



◀書類とスライドは印の付いた場所にある。

# 寡黙なその表情は何を見てきたのか？

彼女のルートは8日目に最初の分岐がある。森へ行ってしまうと11日の分岐が発生しない上、回収できるCGもないので森へ行かずに捜し回ろう。また、魅麗のルートと同じくカラクリ時計が大きなポイントになるので、MAP移動時に迷ったら行ってみよう。

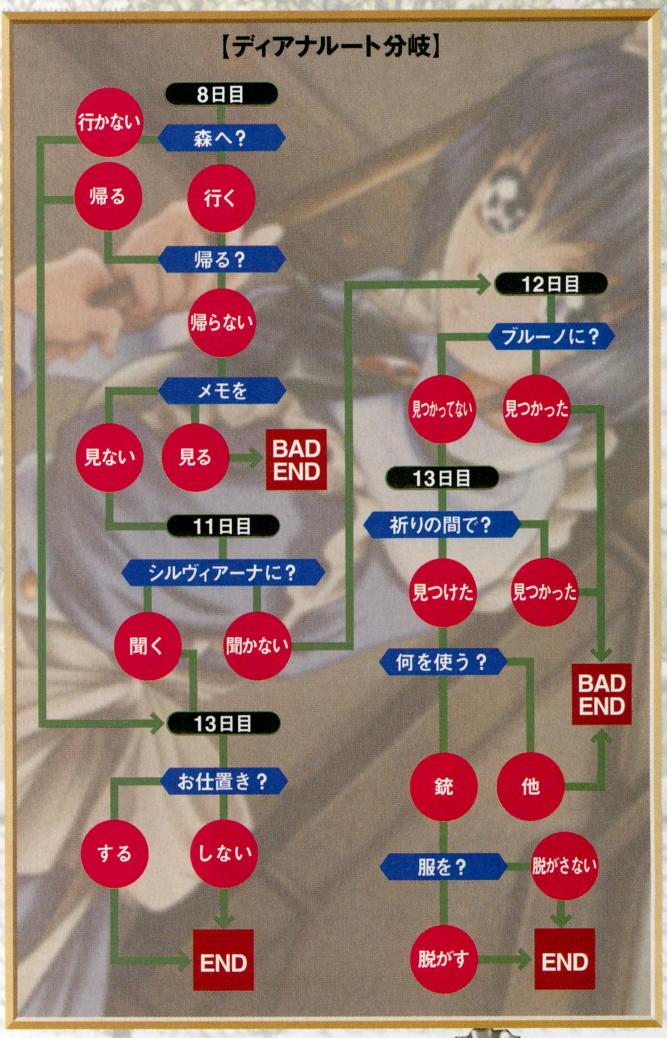
▲“おいた”をしたメイドにはお仕置きか？

## ディアナ

### check 12日目の行動

シルヴィアーナに理由を聞かなかった場合、12日目にカラクリ時計に関する謎解きのイベントが発生する。この謎を解くには2Fのじゅうたんを2回調べた後、B1にいるピエールに話しかけてワインを入手。再び2Fのじゅうたんを調べればOKだ。

▲2Fのじゅうたんを調べたらB1へ。

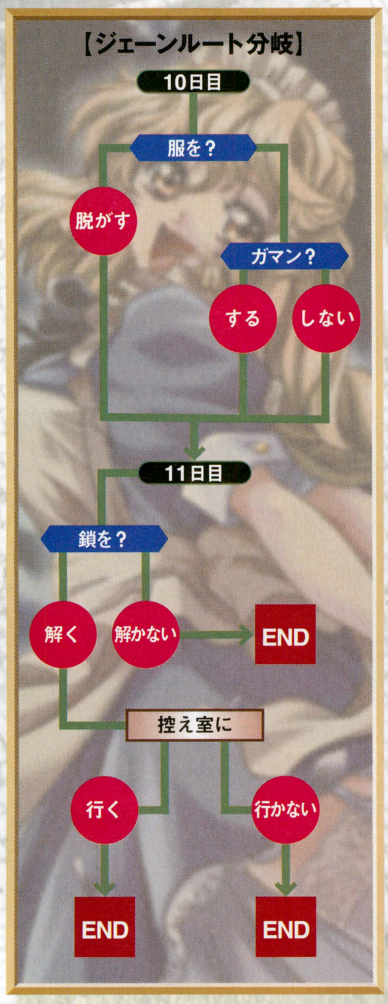



# 深く物事を考えない？それとも??

## ジェーン

ジェーンルートはこれといったBADENDはなく、3つあるENDはすべて見る必要がある。注意点はチャートの最後にある「控え室」。ジェーンルート以外では行くことがない場所なので忘れないように。なお、攻略にはまったく関係ないが、このルートにだけ“3P”がある。見るには11日の選択で謎を解かないようにするだけで、下にある条件は関係なし。

◀ジェーンルートで発見できるスライドはこの場所に。




### check Hはちょっと複雑

ジェーンのHイベントはちょっと複雑で、10日目に発生する最初のH時に服を脱がせた場合、服を脱がしてガマンしなかった場合、服を脱がしてガマンしたのちに11日目に謎を解かない場合と、選択肢によって発生するHが3パターンある。簡単にすべてを回収するには10日目にセーブしておけば問題はないが、ガマンする場合は間違いなく謎を解かないルートへ行こう。ちなみにガマンしないで謎を解かない場合は、ガマンした場合と同じ場所でHシーンは発生しない。

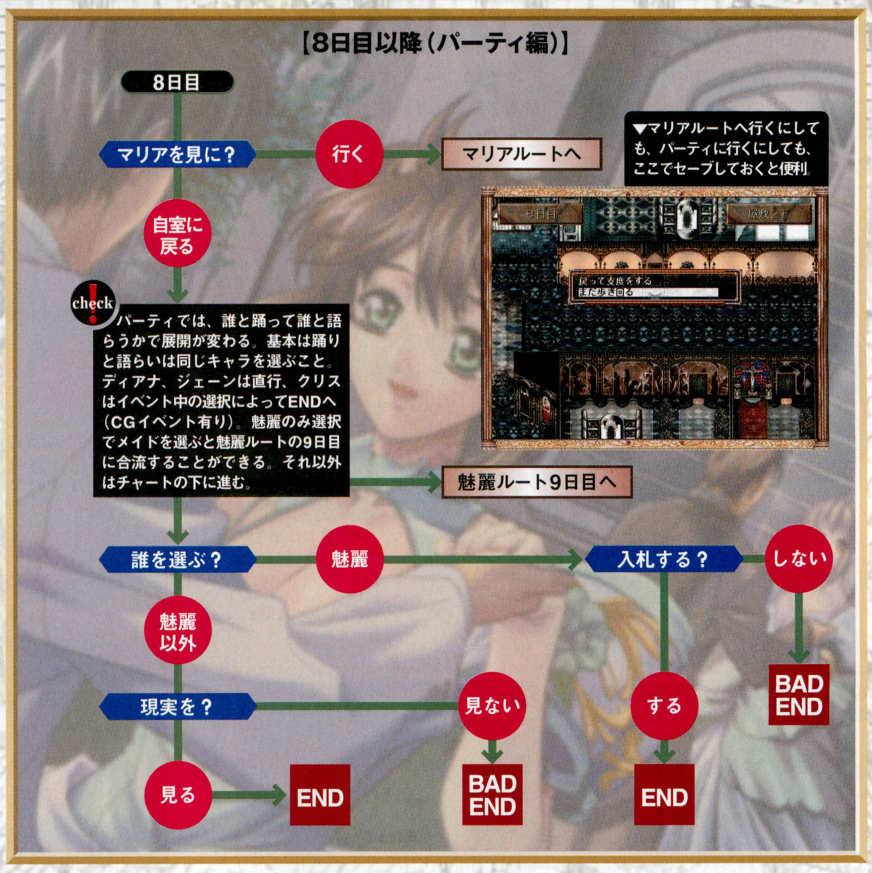
▶最初にガマンしていると、改めてHになる。

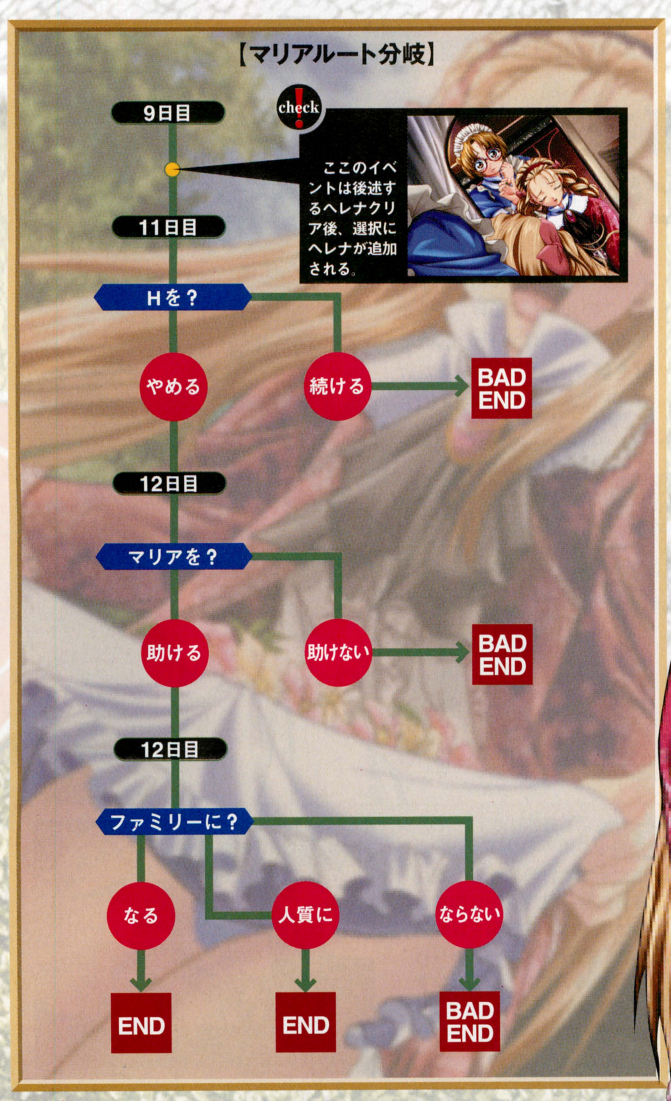
# 専属メイドを選ばなかったor断られたら？

## メイドがあんな事やこんな事に…

7日目の選択で好感度が下回っていたり、「決まっていない」、「誰でもない」を選んだ場合、8日目にパーティイベントが発生し、展開は大きく3つに分かれていく。1つ目はパドリーノの孫娘・マリアのルートで、昼間にヘリポートへ行くと発生する。2つ目はパーティで1人を選び続けた場合に発生するEND（魅麗のみ魅麗ルートへの復帰）。3つ目は前述した条件をそろえなかった場合に行き着く「真夜中のパーティ」編だ。ここの選択はそれぞれ別CGが用意されているので、しっかり回収すること。また、どのルートに行くにしても、昼間のMAP移動時が最後のセーブポイントになるので忘れずにセーブを。

▲メイドと奴隷。“主従関係”という言葉には変わりはないが…。




# 完全無欠のおじょうさま

8日目のMAP移動時にヘリポートまで行くと、パドリーノの孫娘・マリアのルートに突入する。攻略上のポイントは、チャートにあるBADENDも見ていくようにすることと、9日目に発生する髪梳きイベント。このイベントはそれぞれの選択肢すべてにCGが用意されているので、しっかり回収しよう。また、このイベントはチャートのcheck!にも書いてあるが、条件を満たすとヘレナを選ぶことができる。ただし、事前にヘレナと知り合っておくこと。

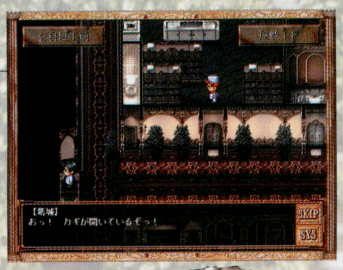
## マリア

▲マリアの演技が光る（？）瞬間。人質に取らない場合のルートも見ておくこと。

# 3人の隠しキャラ

メインキャラのメイドをすべてクリアすると、以下の隠しキャラ3人が攻略可能になる。この3人はマリアのように途中からルートが発生するわけではなく、2日目から発生するイベントをすべてこなして行かなくてはクリア不可能なため、1日目終了時点（または2日目午前）のセーブデータを取っていない人は最初から始めよう。この3人をクリアすれば、本作の攻略は終了となる。

**◆出現条件◆**
**メイン4人のメイドをすべてクリアする**




◀条件が揃うと、2日目・午前にヘレナがいなくなっている。

## “5人目”はドジで一生懸命なメガネッ娘 ヘレナ

隠しキャラ1人目は、“特別な4人”ではないメイドのヘレナ。条件が満たない時点でも、2日目・午前の勝手口付近にいたメイドだ。出現条件が揃うと、勝手口に行くことでイベントが発生するようになり、チャートのイベントをこなしていくと、7日目のメイド選択でヘレナを選ぶが追加される。また、BADENDへ向かうルートは、回収できるCGが多いので、最後まで進めること。

**ヘレナルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 2日目 | 勝手口 | 庭 |
| 3日目 | 庭 | 客間 |
| 4日目 | ミサに参列する | 礼拝堂 |
| 5日目 | 1F・廊下 | 2F・廊下 |
| 6日目 | 庭→ヘリポート・アントニオ | ヘリポート・アントニオ→庭 |
| 7日目 | ヘレナを選ぶ | |
| 11日目 | 服を脱がす→BADEND<br>服を着たまま→END | |

## 言葉、宗教、体験……彼女との力べはとてつもなく高い マナ

隠しキャラの2人目は、ある男に“飼われている”少女・マナ。基本的に左のチャート通りに進めていけば問題なくクリアできるが、注意する点として、3日目に発生する厨房のイベントがある。これは、前段階にあたるイベントをこなしておかなくてはならないので、キャライベントの発生しない2日目の午後に2回厨房へ行って、このイベントを発生させておこう。なお、他のキャラと同じく、BADENDに向かうところでもHイベントが発生する。

**マナルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 2日目 | 庭 | （厨房に2回行く）<br>／庭 |
| 3日目 | 花園 | 厨房「見逃す」<br>／庭・ゲオハルト「気に入った」 |
| 4日目 | ―――――― | 花園<br>／庭・ゲオハルト「行く」 |
| 5日目 | 夜・屋敷入り口 | |
| 10日目 | パドリーノとの会話<br>すべて下を選択する。それ以外→BADEND<br>ゲオハルトの小屋の前<br>「行かせる」→BADEND／「一緒に」→END | |

**ヘレナルート**

| | | |
|---|---|---|
| 2日目 | 午後・庭で女の子と会う | 食事中・ドイツ語で話す |
| 3日目 | 食事中・カトリックです | |
| 4日目 | 午後・庭で女の子と会う | 食事中・イタリア人 |
| 5日目 | 食事中・NO | |
| 6日目 | 夜・散歩に出る | |
| 7日目 | 決めていない | |

## そして…

最後のキャラは本作の謎を解く存在で、ここで語ることはできない。このルートに入るためには上記の条件に加え、パドリーノのポイントが5以上あること、庭にいる女の子とのイベントをすべてこなすことだ。

## ここから先は？

本作に秘められた最大の謎が解決するこのルートの8日目以降は、とりあえず1本道で進んでいく。が、ENDは2つある。これに関して詳しく書くことはできないが、自室以外で夜を迎えるときにはセーブしておくと便利だ。展開に関しては、自分で確かめてほしい。

『僕はそこで何を想い、どう変わって行くのだろう』

# Pure*Mail ピュアメール

前作『らーじPONPON』で彗星のごとくあらわれて、一躍有名になったオーバーフロー。期待の第二弾は、意外や学園純愛モノ？

純愛の裏に隠れた鬼畜、そのまた裏に隠れた純愛と●●を、キミは見ることができるか!?

OS：Win95/98
ジャンル：学園青春AVG
ブランド：オーバーフロー
発売日：発売中（8月25日）
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
DirectX：なし
推奨CPU：PentiumMMX266MHz以上
推奨メモリ：48MB以上
HDD容量（最小/最大）：567MB/957MB
音源：PCM、MIDI
原画：西E田
シナリオ：非公開
初回特典その他：CD-ROM2枚組
©2000 Overflow

## 基本はスタンダードなADV! しかし、フラグは超タイト!!

基本となるシステムは、主人公の行動を選択肢の中から選ぶといったスタンダードなアドベンチャー。しかしこの選択肢そのものの数が非常に多く、この中からお目当てのヒロインに関係したフラグかどうか、さらに正解の選択肢であるかどうかを見極めるのは非常に難しい。

また、ゲーム中には登場しないが、《愛情値》と《調教値》という裏パラメータが存在し、この数値により選択肢やルートそのものが変化する。さらにクリアしたエンディングも、次の回以降の選択肢に影響してくるという徹底ぶり。

生半可な覚悟じゃ攻略できないぞ。

▲“攻略させる”ことを目的とした近年の美少女ゲームの中にあり、稀にみる高難易度。

▲《愛情値》と《調教値》次第で、シナリオは鬼畜な方向へと変化する。

## 各ヒロインのエンディング条件と、隠しヒロインについて

バッドエンドを含めなければ、エンディングの数は14（エンドCGがあることを基準として）。

最初から全エンディングを見ることはできず、到達できるエンディングは既にクリアしたエンディングにより、段階的に増えていくのだ。

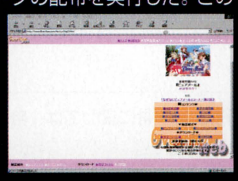
また、当初登場しない隠しヒロイン、真東悠美と関端りんも、同様の条件により登場し、攻略が可能となる。

それぞれのエンディングに到達する条件を、右にまとめてみた。これと、次ページ以降のヒロイン別攻略法を参考に、効率よくゲームを攻略してくれ！

▲なかなか登場しない悠美。本作品唯一の黒髪＋眼鏡娘なだけに、歯がゆい思いをしている人は多いのでは？

### 本攻略は、アップデート後のデータに基づいています

あまりの難易度に上がったユーザーの悲鳴に答える形で、オーバーフローでは急遽、難易度を下げたアップデートデータの配布を実行した。このデータはホームページでダウンロードができる他、ユーザー登録すれば無料で修正用ディスクが送られてくるとのこと。



▶公式ホームページの他、幾つかのサーバーからもダウンロードできるぞ。詳しくは「http://www.overflow.com/」へ。

## ● 各エンディング条件早見表 ●

**●条件なし**

ゲーム開始当初から、攻略できるルートおよびエンディング。

基本的にはそれぞれのヒロインを贔屓にしつつ、他のヒロインからは嫌われるよう行動すればOK。ただ中途半端に嫌われると、調教ルートに入ってしまう恐れがあるので注意しよう。

**●碧・美紀・綾華の、いずれかの純愛ルートをクリアしていること。**

基本的に、碧たちの純愛ルートと同様に、それぞれのヒロインをひいきした行動が、攻略の基本となる。あまり他のヒロインと仲がいいと、悠美は登場しないぞ。

ちなみに修正前データでは、悠美は《藍か衣里のどちらかをクリアしていること》が条件になっている。

**●藍・衣里・悠美の、いずれかの純愛ルートをクリアしていること。**

通称“調教ルート”と呼び、愛情値と調教値のバランスが問題になってくる。進め方としては一番難しい。

ちなみに修正前データでは、《悠美の純愛ルートをクリアしていること》が条件となる。

**●碧・女王、碧・奴隷、美紀・奴隷のいずれかをクリアしていること。**

まんべんなく、碧、美紀、綾華と付き合うのがポイントだが、そのバランスは非常にタイトだ。

ちなみに修正前データでも、条件は一緒。

# ヒロイン攻略1 奈川碧

本作品のメインヒロインの碧。用意されたエンディングの数も彼女だけで5つと、ヒロインぶりをアピールしている。

CGの回収に難点はなく、ここに掲載された各ルートを一通りクリア（純愛ルートは2回）すれば、CGモードとイベント回想モード共に、全部埋まっているだろう。

りんルートは、碧・トゥルールートの7月6日から、分岐して開始される。碧・トゥルールート攻略中、この日のセーブデータを残しておけば、効率よくりんを攻略できるぞ。

## ■純愛ルート

碧の攻略を狙うなら、一番最初に到達するルート＆エンディングで、条件は特にない。

他のヒロインを無視してでも、彼女を持ち上げ、「A,W」と「緒方」の両方をアピールしよう！

**●条件：特になし**

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| 6月13日 | どうかした？ |
| | 探してみよう |
| | 玄関 |
| 14日 | 覚えてない(*1) |
| 15日 | 素直に教室に行く |
| | 想わない |
| | 違う |
| | あげない |
| 16日 | チャットの…彼のこと？ |
| | ダメだ |
| | あげない |
| | 緒方くんに許して貰った |
| 17日 | 職員室へ行く |
| | 奈川を知りませんか？ |
| | 手伝いに来たんだ |
| | 信じられない |
| | やっぱりチャット |
| | 心配だから電話する |
| | 何でもないよ |
| | 友達にも相談してみるべきだ |
| 18日 | 公園に行く |
| 18日 | 美紀ちゃんは怒ったんだね |
| | 謝ってくるまで待つといい |
| 19日 | 嫌だ |
| | 僕だけは奈川を無視しない |
| | いや、やめておこう(*1) |
| | 碧についていく |
| 20日 | 妹が病気だから |
| | 用事はない |
| 21日 | 誰かが来るまで待つ |
| | 苦手 |
| | 別に気にならない |
| | ワルオで遊ぶ |
| 22日 | 起こさない |
| | 碧を探しに行く |
| | 帰る |
| | ならない |
| | どちらでもないor大人っぽくないほうが好き |
| 23日 | 邪魔じゃない |
| | やりこむ |
| | 男のことを聞く |
| 23日 | チャットする |
| 24日 | 奈川の家に行くんだ |
| 25日 | 奈川のこと信じてるからチャットする |
| 26日 | 友達です |
| 27日 | じゃあ、気をつけて教えない |
| 28日 | じゃあ、気をつけて教えない |
| 29日 | 奈川が好きだ |
| 29日 | 協力しない(*1) |
| | やっぱり断る(*1) |
| 7月1日 | メールチェックする |
| | チャットしてみよう |
| | チャットできる |
| | 高台公園に行く |
| 2日 | 豪華な家にびっくりした |
| | チャットする |
| | 緒方くんに頼むといい |
| 3日 | 席が空くまで待つ |
| 4日 | そんな気になれない |
| 20日 | 諦める |

## ■女王ルート

女王ルートの条件は、藍、衣里、悠美のいずれかの純愛ルートをクリアしていること。

ここでは愛情値と調教値が問題となり、愛情値が調教値より低いと、碧・奴隷ルートに入ってしまう。碧を焦らしつつ、優しく扱おう。

**●条件：藍・衣里・悠美の純愛ルートをクリア**

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| 6月13日 | どうかした？ |
| | 探してみよう |
| | 体育館 |
| | 気にしないで |
| 14日 | 覚えてない |
| 15日 | 素直に教室に行く |
| | 想わない |
| | 誰かに言うつもりなのか |
| | あげない |
| 16日 | 澤永のこと？ |
| | ダメだ |
| | あげない |
| | 緒方くんに許して貰った |
| 17日 | 職員室へ行く |
| | 奈川を知りませんか？ |
| | 手伝いに来たんだ |
| | 信じられない |
| | やっぱりチャット |
| | 心配だから電話する |
| | 奈川が心配なんだ |
| 17日 | 友達にも相談してみるべきだ |
| 18日 | 公園に行く |
| | 美紀ちゃんは怒ったんだね |
| | 勇気を出して謝らなきゃダメだ |
| 19日 | 嫌だ |
| | 僕だけは奈川を無視しない |
| | いや、やめておこう |
| | 碧についていく |
| 20日 | 妹が病気だから |
| | 用事はない |
| 21日 | 誰かが来るまで待つ |
| | 箱ごと持っていく |
| | だから言ったのに… |
| | 謝る必要はない |
| | ついていく |
| | 暇だったから |
| | たまにはいいか |
| 22日 | 起こさない |
| 22日 | どうして必ず来ると思ったの？ |
| | 碧を探しに行く |
| | 帰る |
| | なる |
| | 大人っぽいほうが好き |
| 23日 | 邪魔じゃない |
| | やりこむ |
| | 男のことを聞く |
| | チャットする |
| 24日 | 奈川の家に行くんだ |
| 25日 | 今日は藍と遊ぶ日にするから |
| | チャットする |
| 26日 | 付き合ってる |
| 30日 | 思わない |
| | 写真を見せる |
| 7月8日 | こいぬのビデオ |
| 12日 | 賭けにのる |
| 20日 | 中に出す |
| | 外に出す（「やっぱり中に出す」で、回想モード別登録） |

## ■破滅ルート

ゲーム開始当初から選べるルート。他のヒロインの純愛ルート攻略時に合わせて攻略すれば確実だし、効率がいいだろう。

一度、破滅ルートに入ってしまうと、以降の選択肢で何をどう答えても、破滅ルートエンディングになってしまう。

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| 7月26日 | 逃げる(*1) |

**●以降、選択肢をどう答えても『破滅ルート・エンディング』へ。**

## ■トゥルールート

トゥルールートは、碧・女王ルートか、碧・奴隷ルート、美紀・奴隷ルートのクリアが条件となる。

本当の意味で碧と結ばれる、最後のエンディングだけあって内容はかなり痛い。それなりに心の覚悟を決めて挑もう。

**●条件：碧＜女王ルート・奴隷ルート＞、美紀＜奴隷ルート＞をクリア**

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| 6月13日 | どうかした？ |
| | 探してみよう |
| | 体育館 |
| | 気にしないで |
| 14日 | 覚えてない |
| 15日 | 素直に教室に行く |
| | 想わない |
| | 誰かに言うつもりなのか |
| | あげない |
| 16日 | 澤永のこと？ |
| | ダメだ |
| | あげない |
| | 緒方くんに許して貰った |
| 17日 | 職員室へ行く |
| | 先生も早いですね |
| | やっぱりチャット |
| | おとなしく夜まで待つ |
| | お姉さんを嫌いになっちゃダメだ |
| 18日 | 家にいる |
| | チャット |
| | 美紀ちゃんは怒ったんだね |
| 18日 | 勇気を出して謝らなきゃダメだ |
| 19日 | 嫌だ |
| | 先生にいいつける |
| | いや、やめておこう |
| | 碧についていく |
| 20日 | そんなことないよ |
| | ゲーム |
| 21日 | 誰かが来るまで待つ |
| | 箱ごと持っていく |
| | だから言ったのに… |
| | 謝る必要はない |
| | ついていく |
| | 暇だったから |
| | たまにはいいか |
| 22日 | 起こさない |
| | 碧を探しに行く |
| | 帰る |
| | なる |
| | 大人っぽいほうが好き |
| 23日 | 邪魔じゃない |
| | やりこむ |
| 23日 | 男のことを聞く |
| | チャットする |
| 24日 | 奈川の家に行くんだ |
| 25日 | 今日は藍と遊ぶ日にするから |
| | チャットする |
| 26日 | 連れていく |
| | 友達です |
| 27日 | じゃあ、気をつけて教えない |
| 28日 | 奈川が好きだ |
| 29日 | チャットする |
| 30日 | いやだ |
| | 協力しない |
| | やっぱり断る |
| 7月1日 | 急いで駅前に行く |
| 2日 | 綾華の私服に見とれた |
| | チャットする |
| 6日 | 商店街に寄って行くそうです |
| 9日 | チャットする |

## ■奴隷ルート

奴隷ルートの条件は、藍、衣里、悠美のいずれかの純愛ルートをクリアしていること。

女王ルート同様、愛情値と調教値が問題となり、愛情値が調教値より高いと、女王ルートに入ってしまう。徹底的に碧を焦らすべし。

**●条件：藍・衣里・悠美の純愛ルートをクリア**

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| 6月13日 | どうかした？ |
| | 探してみよう |
| | 体育館 |
| | 気にしないで |
| 14日 | 覚えてない |
| 15日 | 素直に教室に行く |
| | 想わない |
| | 誰かに言うつもりなのか |
| | あげない |
| 16日 | 澤永のこと？ |
| | ダメだ |
| | あげない |
| | 緒方くんに許して貰った |
| 17日 | 職員室へ行く |
| | 奈川を知りませんか？ |
| | 手伝いに来たんだ |
| | 信じられない |
| | やっぱりチャット |
| | 心配だから電話する |
| | 奈川が心配なんだ |
| | 友達にも相談してみるべきだ |
| 18日 | 公園に行く |
| 18日 | 美紀ちゃんは怒ったんだね |
| | 謝ってくるまで待つといい |
| 19日 | 嫌だ |
| | 僕だけは奈川を無視しない |
| | いや、やめておこう |
| | 碧についていく |
| 20日 | そんなことないよ |
| | 用事はない |
| 21日 | 誰かが来るまで待つ |
| | 箱ごと持っていく |
| | だから言ったのに… |
| | 謝る必要はない |
| | ついていく |
| | 暇だったから |
| | たまにはいいか |
| 22日 | 起こさない |
| | どうして必ず来ると思ったの？ |
| | 碧を探しに行く |
| | 帰る |
| | なる |
| | 大人っぽいほうが好き |
| 23日 | 邪魔じゃない |
| 23日 | やりこむ |
| | 男のことを聞く |
| | チャットする |
| 24日 | 奈川の家に行くんだ |
| 25日 | 今日は藍と遊ぶ日にするから |
| | チャットする |
| 26日 | 付き合ってる |
| 30日 | 思わない |
| | 写真を見せる |
| 7月6日 | 返さない |
| 8日 | 付き合っている |
| | 写真を使う |
| 10日 | 僕の奴隷になると誓え |
| 11日 | 明日まで待つ |
| 14日 | 碧を抱く |
| | 僕の奴隷だから |
| 16日 | 中に出す |
| | 外に出す |
| | 碧が悪いんだ |
| 17日 | 碧を抱く |
| 18日 | 行く |

(*1)の選択肢は、進行状態により登場しない場合があります。

ヒロイン攻略 2

# 澤永美紀

美少女ゲーム定番の、主人公に惚れているNo.2ヒロイン。身を引きがちな性格で、役回りは、結構悲惨。また、他のヒロインのルート調整のために優しくされたり、邪険に扱われたりと、その扱われ方も同様に悲惨だ(涙)。

CG回収に問題はないが、イベント回想は、奴隷ルート(碧・女王ルートも同様)の「中出し」、「外出し」で別カウントなので注意。

## ■純愛ルート

当初より攻略できるルートで、条件は特にない。

体育館を中心に立ち回り、美紀に好かれるような受け答えをしていれば、問題なく攻略できるだろう。

**●条件:特になし**

| 日時 | 正解選択肢 | 日時 | 正解選択肢 | 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6月 | どうかした? | 18日 | 美紀ちゃんは怒ったんだね | 25日 | 奈川のこと信じてるから |
| 13日 | 探してみよう | | 勇気を出して謝らなきゃダメだ | | 外に出る |
| | 体育館 | | | | まだ大丈夫 |
| | もうしないで | | | 26日 | 澤永のことが好きだ |
| 14日 | 覚えてない(*1) | 19日 | 花壇に行く | | 本当です |
| 15日 | 体育館に行く | | 断る | 27日 | じゃあ、気をつけて |
| | 想わない | | 僕が説得してくるよ | | 教えない |
| | 他に好きな子がいる | 20日 | ゲーム | | 悪い |
| | あげない | 21日 | 体育館に行く | 28日 | 空いている |
| 16日 | 一緒に花を見に行こう | | 好き | 29日 | チャットする |
| | 一人で見に行こう | | 別に気にならない | 30日 | 協力しない(*1) |
| | 花壇に行く | | ワルオで遊ぶ | | やっぱり断る(*1) |
| | ダメだ | 22日 | 起こさない | 7月1日 | 澤永に付き合うか |
| | あげない | | 碧を探しに行く | 2日 | 豪華な家にびっくりした |
| | お姉さんが帰ってくる | | 後をついていく | | チャットする |
| 17日 | 体育館へ行く | | ならない | 3日 | いいよ |
| | 美紀 | | どちらでもない | | 席が空くまで待つ |
| | 話したくなったから | 23日 | 邪魔じゃない | 5日 | ちがう |
| | 公園まで散歩する | | やりこむ | 7日 | 追いかける |
| | おとなしく夜まで待つ | | 男のことを聞く | 9日 | 来てない |
| | お姉さんを嫌いになっちゃダメだ | | ゲームする | 15日 | 澤永? |
| | | | そろそろ寝る | 16日 | 今日だけなんて言うなよ |
| 18日 | 公園に行く | 24日 | 奈川の家に行くんだ | 19日 | チャットする |

## ■奴隷ルート

奴隷ルートの条件は、藍、衣里、悠美のいずれかの純愛ルートをクリアしていること。

碧・奴隷ルートと進め方はほぼ一緒だが、要所要所で碧を焦らし、美紀を優先させることが必要。

**●条件:藍・衣里・悠美の純愛ルートをクリア**

| 日時 | 正解選択肢 | 日時 | 正解選択肢 | 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6月 | どうかした? | 18日 | 公園に行く | 23日 | 邪魔じゃない |
| 13日 | 探してみよう | | 美紀ちゃんは怒ったんだね | | やりこむ |
| | 職員室 | | 勇気を出して謝らなきゃダメだ | | 男のことを聞く |
| | 泣いていた訳を聞く | | | | チャットする |
| | もうしないで | | | 24日 | 奈川の家に行くんだ |
| 14日 | 覚えてない | 19日 | わかった | 25日 | 今日は藍と遊ぶ日にするから |
| 15日 | 素直に教室に行く | | いや、やめておこう(*1) | | チャットする |
| | 想ってくれる | | 綾華についていく | 26日 | 付き合ってない |
| | あげない | 20日 | 用事はない | 30日 | 思う |
| 16日 | 結城のこと? | 21日 | 誰かが来るまで待つ | | 写真を見せない |
| | ダメだ | | 箱ごと持っていく | 7月6日 | 返さない |
| | あげない | | だから言ったのに… | 8日 | 付き合ってない |
| | お小遣いが出た | | 謝る必要はない | | 待ち伏せする |
| 17日 | 職員室へ行く | | ついていく | 10日 | 澤永を連れてくると誓え |
| | 奈川を知りませんか? | | 暇だったから | 11日 | 無理矢理誓わせる |
| | 手伝いに来たんだ | | たまにはいいか | 14日 | 碧を帰す |
| | 信じられない | 22日 | 起こさない | 16日 | 中に出す |
| | やっぱりチャット | | どうして必ず来ると思ったの? | | 外に出す(「やっぱり中に出す」で、回想モード別登録) |
| | 心配だから電話する | | 碧を探しに行く | | 美紀が好きだから |
| | 奈川が心配なんだ | | 後をついていく | 17日 | 帰る |
| | 友達にも相談してみるべきだ | | なる | 19日 | 行く |
| | | | 大人っぽいほうが好き | | |

ヒロイン攻略 3

# 結城綾華

エンディング数は1つで、当初より攻略可能。

綾華を持ち上げるのは当然として、碧を敬遠しつつ、美紀をいじめていれば、問題なくエンディングをむかえられるハズ。

7月15日のデート先は、「華やかな場所」、「思い出の場所」でそれぞれ別CGが用意されている。選択肢が出たら、その場でセーブしておき、後で選ばなかった選択肢のCGを回収しておこう。

## ■純愛ルート

**●条件:特になし**

| 日時 | 正解選択肢 | 日時 | 正解選択肢 | 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6月 | どうかした? | 18日 | 美紀ちゃんは怒ったんだね | 23日 | 更にやりこむ |
| 13日 | 探してみよう | | 勇気を出して謝らなきゃダメだ | 25日 | チャットする |
| | 体育館 | | | 26日 | 本当です |
| | もうしないで | 19日 | わかった | 27日 | じゃあ、気をつけて |
| 14日 | 覚えてない(*1) | | いや、やめておこう(*1) | | 電話の相手を教える |
| 15日 | 体育館に行く | | 綾華についていく | 28日 | A.Wが妬ましい |
| | 想わない | 20日 | ゲーム | | すぐ行く |
| | 誰かに言うつもりなのかあげる | 21日 | 誰かが来るまで待つ | | 詳しく聞かせて |
| 16日 | 一緒に花を見に行こう | | 箱ごと持っていく | 29日 | 結城には関係ない |
| | やっぱり一緒に行こう | | どうして結城が怒られるんだよ | | 仲直りできなかった? |
| | 綾華と教室へ戻る | | 結城が大変そうだったからかまわず寝る | 30日 | 協力しない(*1) |
| | 結城が思ってるような子じゃない | 22日 | 起こさない | | やっぱり断る(*1) |
| | いいよ | | どうして必ず来ると思ったの? | 7月1日 | メールチェックする |
| | お小遣いが出た | | 綾華と話す | | チャットしてみよう |
| 17日 | 碧が来るまで待つ | | 帰る | | チャットできる |
| | 綾華 | | ならない | | 高台公園に行く |
| | パソコン雑誌 | | どちらでもない | 2日 | 豪華な家にびっくりした |
| | 星のワルオブラザーズで遊ぶ | 23日 | 邪魔だ | | チャットする |
| | 諦める | | 僕だと思う | | 放っとくといい |
| | おとなしく夜まで待つ | | 行かない | 3日 | 席が空くまで待つ |
| | お姉さんを嫌いになっちゃダメだ | | やりこむ | | デートに誘った |
| | | | 男のことを聞く | 6日 | 藍の教室 |
| 18日 | 買い物に出る | | ゲームする | 15日 | 綾華? |
| | グループの関係者? | | | | 華やかな場所or |
| | | | | | 思い出の場所 |
| | | | | | (それぞれ別CG発生) |

ヒロイン攻略 4

# 青葉衣里

藍の親友として、当初より登場する衣里。彼女を攻略するには、まず碧、美紀、綾華の、いずれかの純愛ルートをクリアしなくてはならない。あまり彼女になれなれしくせず、さりげなく優しさをアピールするのが、攻略のポイント。

7月1日の衣里との最初のHイベントでは、「挿入」してしまうとCGは得られるものの、バッドエンドが確定してしまう。選択肢直前でセーブしておき、後でCGを回収するのがいいだろう。

## ■純愛ルート

**●条件:碧・美紀・綾華のいずれかの純愛ルートをクリア**

| 日時 | 正解選択肢 | 日時 | 正解選択肢 | 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|---|---|---|---|
| 6月 | 早いね | 19日 | いや、やめておこう(*1) | 27日 | 電話の相手を教える |
| 13日 | もうしないで | | 碧についていく | 28日 | A.Wが妬ましい |
| 14日 | 覚えてる(*1) | 20日 | ゲーム | | すぐ行く |
| 15日 | 何もない | 21日 | 体育館に行く | | 詳しく聞かせて |
| | そういえば… | | たまにはいいか | 29日 | 結城には関係ない |
| | 想ってくれる | 22日 | 起こす | | 仲直りできなかった? |
| | あげる | | 藍も成長したよな | 29日 | 協力しない(*1) |
| 16日 | 澤永のこと? | | どうして必ず来ると思ったの? | | 仕方なく引き受ける(*1) |
| | お小遣いが出た | | 碧を探しに行く | | こいぬのビデオ |
| 17日 | 碧が来るまで待つ | | 後をついていく | | ビデオは借りてある |
| | ゲーム攻略本 | | ならない | 7月1日 | 付き合ってる |
| | 星のワルオブラザーズで遊ぶ | | どちらでもない | | する |
| | 諦める | 23日 | 邪魔だ | | 止める(「挿入」で別CG発生:バッドエンド確定) |
| | おとなしく夜まで待つ | | やりこむ | 2日 | 豪華な家にびっくりした |
| | お姉さんを嫌いになっちゃダメだ | | 聞かない | | 気になる |
| 18日 | 家にいる | | ゲームする | 4日 | 買いに行く |
| | チャット | | 更にやりこむ | 5日 | 買いに行く |
| | EVEの味方をしたんだね | 24日 | 外に出る | 6日 | おとなしい子かな |
| | 勇気を出して謝らなきゃダメだ | | そうだな | 11日 | いいよ |
| 19日 | 嫌だ | 26日 | 本当です | 12日 | 衣里のことを大事にしたい |
| | 先生にいいつける | 27日 | ごめん | | |
| | | | 家まで送ろうか? | | |

ヒロイン攻略 5

# 緒方藍

美少女ゲームでは定番の、主人公に好意を抱いている義理の妹。

当初より登場しているが、攻略には碧、美紀、綾華のいずれかの純愛ルートをクリアしているという条件が付く。

また、藍にはエンディングが純愛、調教の2種類存在するが、これは実質最終日である7月18日の選択肢により分岐する。藍の部屋に踏み込んだら、忘れずにセーブしておこう。

◀6月22日は、必ず藍を起こしに向かい、着替え現場に遭遇すべし！

## ■純愛ルート

**●条件：碧・美紀・綾華のいずれかの純愛ルートをクリア**

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| 6月13日 | 早いね<br>もうしないで |
| 14日 | 覚えてる(*1) |
| 15日 | 何もない<br>ないものはない<br>想ってくれる<br>あげる |
| 16日 | 結城のこと？<br>お小遣いが出た |
| 17日 | 碧が来るまで待つ<br>ゲーム攻略本<br>星のワルオブラザーズで遊ぶ<br>探す<br>おとなしく夜まで待つ<br>お姉さんを嫌いになっちゃダメだ |
| 18日 | 家にいる<br>チャット<br>EVEの味方をしたんだね<br>勇気を出して謝らなきゃダメだ |
| 19日 | 嫌だ<br>先生にいいつける |
| 19日 | いや、やめておこう(*1)<br>碧についていく |
| 20日 | ゲーム |
| 21日 | 体育館に行く<br>たまにはいいか |
| 22日 | 起こす<br>藍も成長したよな<br>どうして必ず来ると思ったの？<br>碧を探しに行く<br>後をついていく<br>ならない<br>どちらでもない |
| 23日 | 嫌じゃない<br>やりこむ<br>聞かない<br>ゲームする<br>更にやりこむ |
| 24日 | 外に出る<br>そうだな |
| 26日 | 本当です |
| 27日 | ごめん<br>家まで送ろうか？<br>電話の相手を教える |
| 28日 | A,Wが妬ましい<br>すぐ行く<br>詳しく聞かせて |
| 29日 | 結城には関係ない<br>仲直りできなかった？ |
| 30日 | 協力する(*1)<br>こいぬのビデオ<br>ビデオは借りてある |
| 7月1日 | 付き合ってる<br>する<br>止める |
| 2日 | 豪華な家にびっくりした<br>気になる |
| 4日 | 買いに行く |
| 5日 | 買いに行く |
| 7日 | 衣里に話を聞く |
| 10日 | 誤解を解くように説明する |
| 12日 | 藍と一緒にゲームをやる |
| 15日 | 行く |
| 18日 | 藍の部屋に踏み込む<br>我慢する<br>(「怒る」で藍・調教ルートへ)<br>受け入れる |

## ■調教ルート

**一度、調教ルートに入ってしまえば、その後は何もせずにそのままエンディングをむかえてしまう。バッドエンドのようなものだ。**

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| | 藍・純愛ルートより分岐。<br>7月18日に「怒る」を選ぶと調教ルートへ。 |

**●以降、そのまま調教エンディング。**

ヒロイン攻略 6

# 真東悠美

修正前データでは、藍か衣里の攻略が条件だった悠美だが、修正後データでは、碧、美紀、綾華のいずれかの純愛ルートクリアが条件と変更されている。

彼女に出会うには6月19日の選択肢で「ちょっと調べる」、「このまま続ける」を選ぶこと。この後、6月27日になって彼女が登場しない時は、おそらく碧か美紀にかまい過ぎているのだろう。

登場以降はさほど問題はなく、無難な選択肢を選んでいればエンディングをむかえられるだろう。

◀悠美に出会うには、まず6月19日に「ちょっと調べる」を選択すること。

▲彼女の脅迫には、断り続けるのがベスト！

## ■純愛ルート

**●条件：碧・美紀・綾華のいずれかの純愛ルートをクリア**

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| 6月13日 | 早いね<br>もうしないで |
| 14日 | 覚えてない |
| 15日 | 素直に教室に行く<br>想ってくれる<br>あげない |
| 16日 | 結城のこと？<br>ダメだ<br>あげない<br>お小遣いが出た |
| 17日 | 碧が来るまで待つ<br>ゲーム攻略本<br>公園まで散歩する<br>おとなしく夜まで待つ<br>お姉さんを嫌いになっちゃダメだ |
| 18日 | 家にいる<br>チャット<br>EVEの味方をしたんだね<br>勇気を出して謝らなきゃダメだ |
| 19日 | 嫌だ<br>先生にいいつける<br>ちょっと、調べてみる |
| 19日 | このまま続ける<br>碧についていく |
| 20日 | ゲーム |
| 21日 | 誰か来るまで待つ<br>箱ごと持っていく<br>どうして結城が怒られるんだよ<br>暇だったから<br>かまわず寝る<br>判った、ちょっと調べてみるよ |
| 22日 | 学校から出す<br>起こさない<br>碧を探しに行く<br>後をついていく<br>ならない<br>どちらでもない |
| 23日 | 邪魔じゃない<br>違う<br>やりこむ<br>聞かない<br>ゲームする<br>更にやりこむ |
| 24日 | チャットする |
| 26日 | 本当です |
| 27日 | 分からない<br>断る |
| 28日 | 断る |
| 29日 | どれだけ管理してるんですか<br>お断りしたはずです |
| 30日 | かなり…濃い本ですね |
| 7月1日 | 可笑しいですね |
| 2日 | どうして、ここに？ |
| 3日 | …なんでもないです |
| 4日 | 許さない |
| 6日 | 僕が消してやる |
| 7日 | もうしばらく待つ |
| 8日 | なります。 |
| 11日 | デートに誘う |
| 12日 | ハンバーガー屋とか |
| 13日 | ある |
| 17日 | おいしい<br>どれどれ…<br>和風かな |
| 20日 | 追いかける<br>飛び出す |

# 関端りん

ヒロイン攻略 7

碧・女王、碧・奴隷、美紀・奴隷のいずれかをクリアすると、攻略が可能になる…んだけど、いいんですか？一応18歳以上とのことですが…。

7月6日までの選択肢は、碧・トゥルールートと同様なので、このデータを利用するといいだろう。

7月11日に「結婚したい」を選ぶと、エンディングが変化する。ちょっと悲しい終わり方だが、ぜひ見ておこう。

▲7月6日、公園にりんがいれば分岐成功。特定趣味お兄さん、大噴火!!

## ■純愛ルート

**条件：碧・女王ルート、碧・奴隷ルート、美紀・奴隷ルートのいずれかをクリア**

| 日時 | 正解選択肢 |
|---|---|
| 6月13日 | どうかした？<br>探してみよう<br>体育館<br>気にしないで |
| 14日 | 覚えてない |
| 15日 | 素直に教室に行く<br>想わない<br>誰かに言うつもりなのか<br>あげない |
| 16日 | 澤永のこと？<br>ダメだ<br>あげない<br>緒方くんに許して貰った |
| 17日 | 職員室へ行く<br>先生も早いですね<br>やっぱりチャット<br>おとなしく夜まで待つ<br>お姉さんを嫌いになっちゃダメだ |
| 18日 | 家にいる<br>チャット<br>美紀ちゃんは怒ったんだね<br>勇気を出して謝らなきゃダメだ |
| 19日 | 嫌だ |
| 19日 | 先生にいいつける<br>いや、やめておこう<br>碧についていく |
| 20日 | そんなことないよ<br>ゲーム |
| 21日 | 誰かが来るまで待つ<br>箱ごと持っていく<br>だから言ったのに…<br>謝る必要はない<br>ついていく<br>暇だったから<br>たまにはいいか |
| 22日 | 起こさない<br>碧を探しに行く<br>帰る<br>なる<br>大人っぽいほうが好き |
| 23日 | 邪魔じゃない<br>やりこむ<br>男のことを聞く<br>チャットする |
| 24日 | 奈川の家に行くんだ |
| 25日 | 今日は藍と遊ぶ日にするから<br>チャットする |
| 26日 | 連れていく |
| 26日 | 友達です |
| 27日 | じゃあ、気をつけて<br>教えない |
| 28日 | 奈川が好きだ |
| 29日 | チャットする |
| 30日 | いやだ<br>協力しない<br>やっぱり断る |
| 7月1日 | 急いで駅前に行く |
| 2日 | 綾華の私服に見とれた<br>チャットする |
| 6日 | 公園に寄って行く |
| 9日 | りんに会いに行く<br>遊ぶ<br>遊べる |
| 10日 | えっちな遊び |
| 13日 | えっちなことする？<br>りんと遊びたい<br>(「結婚したい」でお別れエンドへ。別CG発生) |
| 14日 | 食べて寝る |
| 21日 | 外に出す<br>(「中に出す」でエンディングテキスト変化)<br>僕の彼女だ |

(*1)の選択肢は、進行状態により登場しない場合があります。

**本格的3D・RPGの『BRUTISH MINE』(以後『BM』と略す)。高スペックを求めるだけあって、ボリュームやビジュアルは群を抜いている。また、内容的にもけっこうやり込めるので、とことんって人にもオススメです。と、いうことで攻略を開始!**

OS:Win/95/98/2000
ジャンル:リアルタイム3DRPG
ブランド:イリュージョン
発売日:発売中(9月14日)
価格:9,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:あり
DirectX:7.0a
推奨CPU:PentiumIII500MHz
推奨メモリ:64MB
HDD容量:1GB
音源:非公開
原画:非公開
シナリオ:非公開
初回特典の他:
イリュージョンオンライン対応
©ILLUSION

# ラストボスまでイッキに攻略しちゃいます!

コンシューマの3D・RPGに匹敵するボリュームの『BM』。プレイヤーは主人公のケントやマキ、サクヤなど登場キャラクターを操り、さまざまな怪事件を解決していく。 舞台となる神無沢市は、一定周期で近づく彗星「エンジェルフォール」の最接近で盛り上がっているのだが…。実際に移動するのは、ダンジョンのみで、大きな移動はエリアマップにて行われる。エリアマップで表示されているエリアのみ進入可能。侵入した場所は、3Dマップに変化する、というわけだ。

◀ダンジョンの奥には、強力なクリーチャーが!

▲このメンバーにヨーコが加わる。今回の攻略ではメインの3人を使用。

## フィールドでのポイント

ダンジョンに入るには、情報が必要。フラグとなる情報については、東・西・南の3地区と、インターシティーで聞くことができる。

▼会話の内容は、進み具合で変化する。

## 戦闘時のポイント

クリーチャーの弱点を突く場合、反属性の魔法で攻撃、というのが定石だが、ザコ戦に関しては、それほど気にすることはない。後半になると強力な魔法が手に入るので、それまでは物理攻撃で攻める。

▶炎のクリーチャーに対しては氷、ぐらいの認識でOK。

# 全体のフローチャート

ここではゲーム全体の流れを知るためのものとして、フローチャートを掲載。ここで今現在自分がどこにいるのか把握し、効率よくプレイしたい。ストーリー的に大別すると2つになる。

### オープニング〜崩壊前まで

| | |
|---|---|
| 1. オープニング | ●とくになし |
| 2. ゲイルと戦闘 | ●イベントバトルで強制敗北 |
| 3. 各地区にて情報収集 | ●各地区にフラグとなる人物がいる |
| 4. 神無沢病院へ | ●B1Fにてボスと戦う |
| 5. 各地区で情報収集 | ●フラグとなる会話を発生させる |
| 6. グリフハルト邸へ | ●隠し階段の先にいるボスを倒す |
| 7. 各地区にて情報収集 | ●東地区と南地区にフラグの会話あり |
| 8. エクスタワーへ潜入 | ●最上階にいるボスを倒す |
| 9. SPAT事務所へ | ●仮眠をとる |
| 10. デートイベント発生 | ●マキかサクヤのどちらかを選択 |
| 11. ベイサイドウォークへ | ●駐車場に行き、ボスとバトル |
| 12. 各地区にて情報収集 | ●インターシティーの老人とも話す |
| 13. カークランド製鉄所へ | ●3Fにてボスとバトル |
| 14. ジョイフロントへ | ●製鉄所クリア後、オートで移動 |
| 15. SPAT事務所へ | ●仮眠をとるとイベント発生 |
| 16. ゲイルと戦う | ●イベントバトル。一定ターンで終了 |
| 17. 早乙女神社へ | ●ゲイル戦後、エリアマップにて選択 |
| 18. コンビナート地帯へ | ●神社終了後、エリアマップに出現 |
| 19. ウィンディブリッジへ | ●コンビナート終了後、自動で移動 |
| 20. インターシティーへ | ●ヨーコが仲間になる |
| 21. インターシティーB3へ | ●地下道の入り口を発見 |
| 22. 地下道へ | ●インターシティーのB3から進入 |
| 23. 地下道の最深部へ | ●セイバーズと戦う |

### テラノとの戦い後、最悪のときを迎える

フローチャート内の23終了後、テラノとの戦いに入る。この戦いはイベントバトルで、テラノに勝つことはできない。一定のターンを経過すると、自動で戦闘が終了してしまう。そして戦闘終了後、テラノのとった行動により、世界崩壊という最悪の事態が発生。そしてこの後、フローチャートの24へと続く。

### 崩壊後〜ラスト・ボス(ヴィアラサイナス)戦まで

| | |
|---|---|
| 24. 崩壊イベント発生 | ●しばらく自動でゲームが進む |
| 25. 磁衝結界前へ | ●セイバーズほかテラノとバトル |
| 26. 廃墟エクスタワーへ | ●1F入り口より進入 |
| 27. 最上階にてボスとバトル | ●ゲイル戦闘後、すぐにラスボス戦へ |

## 崩壊後、マップが変化する

崩壊後、DISCチェンジと共にマップが変化。エリアマップだけでなく、ダンジョンも形状や内部に配置されているアイテムも変化。ここで登場するアイテムは、どれも強力なものばかりなので、回収に努めたい。また、一回でも「案内図(ダンジョンマップ)」を入手していれば、変化後のマップが表示される。

◀崩壊後のエリアマップ。表示されているところは進入可能。

◀ダンジョン内に配置されているアイテムも変化している。

### おいしいアイテムを回収しよう

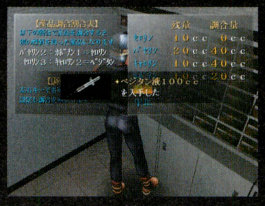
とにかく強力なアイテムが目白押しで、中にはそれがないと先に進めない、という重要なアイテムもある。そのうちの1つが、「プライド魔道記第五巻」これは物理攻撃反射のレフ・レクスを修得できるアイテム。すでに1つは手に入っているはず。1つめが手に入った時点でケントが修得していないなら、必ず修得させること。

▶レベル5のレアクリスタルがゴロゴロ落ちている。

# 神無沢病院～廃墟エクスタワーまで攻略

## 神無沢病院

最初のダンジョンにしてはやることが多い。ぬいぐるみを欲しがっている女の子と、痛みを訴えている女の子は別人であることを忘れずに。タバコに関してもキースマイルド以外は関係ない。



◀これがベジタン100ccの調合方法だ。ちなみにヒントはない。

### ～攻略チャート～

1. 8Fにてぬいぐるみをなくした少女と会話する。
2. 8Fのおどり場にてぬいぐるみを発見し、女の子に渡す。ブロンズキーをゲット。
3. 17Fの薬剤室にて鎮痛剤を入手。
4. 8Fにいる、痛みを訴えている女の子に鎮痛剤を渡す。
5. 17Fにてタバコを吸っている男と会話。
6. 8Fの痛みを訴えている女の子に会い、キースマイルドを入手。
7. 17Fのシャッターが閉まっていることを確認する。
8. 17Fの不良看護婦にベジタン100ccを持ってこいと言われる。
9. 17Fもしくは8Fの薬剤室にて調合。0cc40cc40cc20ccと調合。
10. 17Fの不良看護婦にベジタン100ccを渡す。
11. 17Fにいる男にキースマイルドを渡す。
12. EV3でB1Fに移動し、霊安室にてスケアクロウとバトル。

※7をこなしていないと、不良看護婦からベジタン100ccの話を聞けない。

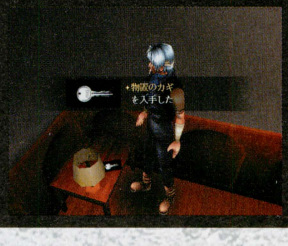
## ボス スケアクロウ

直接攻撃よりも風魔法のスト・リームが強力。レアクリスタルを使って雑魚を倒しつつダメージを与える。ザコが倒れたらボスを物理攻撃で倒そう。

▼低レベルの魔法でも序盤は食らうと痛い。

## グリフハルト邸

病院クリア後、各地区で情報収集した後に来る洋館。敷地とフロア数は多くないが、出てくるクリーチャーも強力。キャラを育てながら確実に進みたい。物置のカギを入手するまでが、勝負。




◀これを入手するまでの道のりがけっこう遠い。

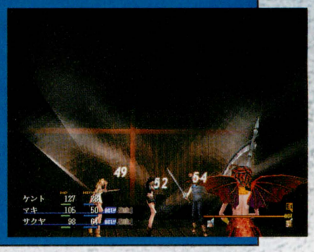
### ～攻略チャート～

1. 入り口の右手にある部屋に行き、ブレーカーを入れる。
2. 左の奥にある部屋にて、メイドのアンナと会話する。
3. 2Fに上がり、右上の扉を通り、奥の部屋の前へ移動。
4. 部屋のすぐ近くの扉から1Fに移動。花の部屋へ行く。
5. 2Fで拒絶された部屋まで行き、数を教える（正解は76）。
6. アイリスの部屋にて物置のカギを入手。
7. アイリスの部屋を出て通路を右折し、通路の扉をカギで開ける。
8. カギを開けた部屋にてクランクを入手。
9. 1Fの外に行き、噴水の近くにある小屋でクランクを使う。
10. 止まった噴水の中からエメラルドの瞳を入手。
11. .メインホールの階段を上がり、左手の奥の部屋でエメラルドの瞳を使う。
12. 隠し扉を奥へと進み、壁の絵から流血のダガーを入手。
13. 物置のカギを使った部屋に行き、流血のダガーを使い、3Fへ（ボス戦）。

※花の数に関しては、すでに数を知っている場合、花の部屋に行かなくてもいい。

## ボス メデューサ

ダメージ系バッドステータスを引き起こす攻撃をしてくる。スト・ネードを使ってきたときは、すぐにHPを回復させること。敵は1体なのでそれほど苦戦することはないはず。



▶これを食らった後は、すぐにでも体力を回復させたい。

## エクスタワー

序盤最大のダンジョン。やることも多いが、ダンジョンが大きいためにかなり時間がかかってしまう。アイテムを回収しないのであれば、フローチャートに記された部屋のみを探索し、とっとと先に進んでしまおう。

▲場所がわかるだけでは先に進めない。

### ～攻略チャート～

1. 1Fの右上の部屋と2F（入り口の左下にある階段を上がる）のOLと会話。
2. 1Fの左下の部屋と2Fの右端の部屋にて封筒を入手。
3. それぞれのOLに封筒を渡し、2人のガードマンの話を聞く。
4. 1Fのエレベーター付近にある自販機で、好みのコーヒーを作る。
5. 2Fにいる、それぞれのガードマンにコーヒーを渡す。
6. 3Fの右下にある制御室にて、メインブレーカーをONにする。
7. 同フロアの右から二列目、上から2番目の部屋でメールを確認。
8. メールを見た部屋のゴミ箱から、重役室のカギを入手。
9. 同フロアの左から二列目、いちばん下の部屋の扉を開ける。
10. カギを開けた部屋にて、暗証番号のメモを入手。
11. 同フロアの左上の部屋のエレベーターでF139へ移動する。
12. F139で4枚のIDカード（ABCDの各クラス）を入手する。
13. 同フロア内の左下の部屋でCクラスのIDカードを発行する。
14. 同フロア内の右端、したから2番目の部屋でBクラスのカードを発行。
15. 同フロア内の左から2番目、一番上の部屋でAクラスのカードを発行。
16. 同フロア内の右から2番目、一番上の部屋のエレベーターに乗り最上階へ。

※各クラスのIDはすべてF139にて入手できます。

## ボス パッカー

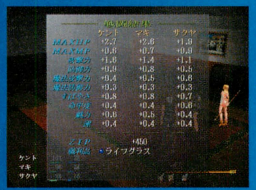
2体のザコクリーチャーを従えて登場するパッカーだが、彼自体それほど凶悪な攻撃をしてこないし、物理攻撃は痛いが、即死するほどではない。この時点では全体攻撃魔法を修得していないはずなので、レアクリスタルで攻撃。

▲スケアクロウと同じ戦い方で倒そう。

## キャラクターを育てるためのポイント

### バランスを考える

BMでは、レベルアップという概念はない。戦闘するたびにステータスが上昇し、キャラが強くなっていく。各種ステータスの上がり方は、「バランス」内の数字の振り分け方で異なる。



◀弱いザコと戦ってもあまり数値は上昇しない。

魔法使い寄りにするか戦士タイプにするかで数字の振り分け方が変わる。戦士なら身体をメインに上げ、残った数を知力や精神に振り分ける。魔法使いなら魔力をメインに上げ、残った数字を精神や知力に分ける。といった感じ。

- ●身体→HPや防御・攻撃が上昇
- ●魔力→MPや魔法攻・防が上昇
- ●精神→命中・素早さなどが上昇
- ●知力→MPを中心に全体的に上昇

### 魔法は誰に何を習得させるかが重要

基本的にケントとマキが行動するので、この2人に魔法記を使ってあげよう。また、この2人は、一定の確率で一定の魔法を戦闘中に習得する。クリーチャーが唱えた魔法を食らうことで習得する。マキは意外なものを習得するので、試しに食らってみるといいかも。

◀これは敵全体効果で一定の確率で即死させる魔法。

▲なくてはならない魔法の1つ。物理攻撃を敵に跳ね返す。

次ページではベイサイドウォーク～を攻略

# ベイサイドウォークから磁衛結界まで

## 2つのイベントを チェック

### マキ・サクヤのシャワーシーン

▲う〜ん基本ですな。覗きの気分はまるでの○太くん。

これは崩壊イベントまでに見ないと、崩壊後以降見れなくなるイベント。一度でも見ると「SPECIAL」に登録される。

#### 見る条件

●マキ
仮眠室近くの隠しドアを発見する。

●サクヤ
病院をクリアし、マキのシャワーシーンを覗いている。

◀じつはこんな所に隠し扉が、あったんです。

### マキ・サクヤのデートイベント

▲ケントに対する興味が少しずつ変化し始めている。

エクスタワー攻略後、SPATの事務所に戻り、仮眠室で仮眠をとった後に発生。仮眠室の外でサクヤと会話後、選択肢が出る。ここで選んだほうとイベントが発生。SPECIALを完全に攻略するのであれば、両方とデートしよう。

▼自分の考えをケントに打ち明けるサクヤ。

## ベイサイドウォーク

デートイベント後すぐに発生する。やるべきことが少ないので、アイテム回収後ボス戦へ急ごう。

### 〜攻略チャート〜

1. 死体（中心部から右手に進むと見つかる）からパーキングのカギを入手。
2. マップの左上の端にてパーキングのカギを使う。
3. パーキングにてボスと対戦。

※けっこうアイテムが落ちているので回収すること。

### ボス ナイトザブラッド

直接攻撃がそこそこ痛いので、こまめに回復しながら戦おう。

## カークランド製鉄所

敷地は広いがあまり小分けされていないので進みやすい。やるべきことも少ないので楽勝かも。崩壊後に来ることになるダンジョンだ。

### 〜攻略チャート〜

1. 入り口付近の階段から2Fに移動し、突き当たりの部屋で制御室のカギを入手。
2. 一番奥にある会談から2Fに移動し、動力供給をONにする。
3. 一番奥の階段を上がり、昇降機を使って3Fへ移動し、所長室に電話する。
4. カギのあった部屋に戻り、救急治療セットを入手。
5. 階段の奥にある扉を通過し右手奥の部屋で救急治療セットを渡す。
6. EVを使って3Fの部屋でセーフティーロックボタンを押し、ボスと対戦。

※所長室へ電話を掛けないと、以降のイベントは発生しない。

### ボス イフリート

炎系の攻撃を仕掛けてくる。フレ・イードの魔法を食らった後に回復し、攻撃は、氷系の魔法と物理攻撃でダメージを与えよう。火傷2を食らった場合はキュアポーションを使う。

## ジョイフロント

これといったイベントはボスのイザベラとの戦いのみ。道なりに進めば、あっという間にクリアできるダンジョン。魔道記やレアクリスタルなどのアイテムは回収！

◀回転扉のT字路は真ん中を歩かないように。

### 〜攻略チャート〜

1. 城に入り、奥に進んで右上の階段から上へ移動。
2. 2Fの扉を開けて、アイテムを回収し、塔へ。
3. 道なりに進み、さらに3Fへ。
4. 3Fの扉を開けて渡り橋を通過する。
5. 渡り橋から向かいの塔へ入り下へと進む。
6. 1Fまで下り、扉を抜けてジョイフロント中央部へ。
   ホラーハウスに入ったら、T字路に向かって進み左手の隠し扉へ。
   アイテム回収後、もう1つの扉を抜け美術館から観覧車前へ。

#### ホラーハウスにはおいしいアイテムが！

T字路を左手に向かって進み隠し扉を抜けると、奥に玉座らしきものがあり、アイテムが置かれている。このアイテムは使える魔法なので、必ず回収すること。

◀ステータス減少などを無効化させる魔法。ボス戦などで重宝する。

### ボス イザベラ

彼女の必殺技であるソーンハンギングが凶悪。ダメージが高い上に食らうと魅了1を引き起こす。これを食らったらまず、魅了1を回復させること。単体なので、物理攻撃のみで倒せる。

▶一撃で体力を半分近く奪う。かなり痛い技。

## 見乙女神社

カイがいっしょに行動してくれるダンジョンで、中は広くやることが多い。敵も強力なので、装備を整えて回復アイテムを買い込んでから行こう。

◀ここまで来ればボス戦は近い。

### 〜攻略チャート〜

1. お社内で大きなつづらを開けてヤタの鏡を入手。
2. お社の裏手にある岩でヤタの鏡を使う。
3. 地下迷宮内で黒、黄、青、赤のそれぞれの御霊を入手。
4. 4つの御霊を石柱で使用し、階段を出す。
5. セイバーズと戦う（イベントバトル）。

#### セイバーズ戦は、イベントバトル

御霊を使って出した階段の先で、セイバーズと戦うことになる。が、ここでの戦闘はイベントバトルで、勝つことはできない。一定のターンを経過すると戦闘が終了するので、回復と防御に回り、余計なことはしないようにしたい。

▶聖駆刺美夢は魅了2を引き起こすので注意。

6. 奥にある死体を調べるとボス戦へ。

※死体に触ると戦闘になるので、体力を回復させておくこと。

### ボス ゴモラ

巨大なカメで、痛い攻撃はファイヤーブレスぐらい。防具さえきちんとしていれば、それほどのダメージを受けることはないだろう。魔法はあまり効かないので、レアクリスタルで攻撃。

▶火傷はアイテムで回復。物理攻撃はこの程度。

## コンドナート地帯

ベイウォーク並にやることが少ない。ジェラルミンキーを取れば後はボス戦。

**～攻略チャート～**

1. T字路を奥に進み、ジェラルミンキーを入手。
2. 帰りにT字路を左折し、次を右折した奥の扉を開け、アイテムを回収。
3. 回収後、マップの右上にある扉を開けて電話ボックスまで移動する。
4. イベント後、マキの車（スタート地点）まで戻る。

※エリアマップに出ても意味がないので、車まで戻ること。

▶周りにあるアイテムも回収するのを忘れずに。

## ウィンディブリッジ

ここはボス戦のみで、ゴールまで進むと自動でボス戦に突入する。けっこうボスが強いので装備を充実させたい。

◀イベント終了後オートで移動するが、脱出可能。

## ボス キングヒドラ

三つ首竜のキングヒドラは、それぞれの首で属性が異なるため、全体魔法を使って攻撃するのはムダ。というより魔法がほとんど当らない（レアクリスタルも）。まず左右どちらかの首を集中的に攻撃し、倒れたら今度は反対側の首を倒す。最後に真ん中の首を集中的に攻撃し、倒そう。ブレスを吐かれたらすぐに回復。

## インターシティー

何回来たことがある場所だが、行ける場所が大幅に増えている。ヨーコを仲間にしたら、装備を整えつつ地下道を目指そう。

**～攻略チャート～**

1. B1－Z1右斜め下のシャッターからB1－Z2へ。
2. B1－Z2南のシャッターからB2－Z2へ移動。
3. B2－Z2左斜め上のシャッターからB2－Z1へ。
4. B2－Z1南のシャッターからB3へ移動（北は武器屋へ）。
5. B3の東に地下道の入り口がある。

※B3は上下に分断されていて、武器や葉北のシャッターからのみ行ける。

### そろそろ武具を買おう

出てくる敵が強力になってくるので、装備している武器や防具が貧弱なら、ここらが買い替え時。値は張るがどれも強力なので無理してでも欲しいところ。

## 地下道

敷地自体はそれほど広くないし、やることが少ない。出てくるザコが強力なので、ステータスを上げやすい。ここで初めてテラノと戦うことになる。

**～攻略チャート～**

1. 入口から右手に進み突き当たりにある木箱で水門制御室のカギを入手。
2. 帰り道の途中のT字路を右折し、カギを使って室内に入り水門を閉める。
3. 入口付近の水が干上がっているので、中を通ってツルハシを入手し階段へ。
4. アイテムをとりつつ進み、少し広いエリアでヨーコイベントを発生させる。
5. 道なりに進み、次の出口へ。さらに奥へと進み、テラノとバトル。

※テラノとの戦いは一定ターンで終了する、イベントバトル。

## ボス テラノ

イベントバトルだが、かなり凶悪な攻撃を仕掛けてくる。とくに降神滅空嵐舞剣は全体攻撃でダメージが大きい。キュ・アームでいっきに回復させつつ攻撃をしのごう。

## 磁衝結界に行く前に…

テラノとの戦い後、崩壊イベントが発生する。このイベントが終了すると、しばらく強制イベントが続き、すべての強制イベントが終了すると初めてエリアマップを移動することができる。先に進むのであれば、すでに出ている磁衝結界へ行く。が、いきなり行っても敵に勝つことは難しい。まずは行けるところすべてに行き、アイテムや武器・防具を回収したい。とくに強力な武器は回収したいところ。マキのスタークラックや、魔法のレフ・レクス（ブライド魔道記第五章）は必ず回収すること。できればレアクリスタルも手に入れておきたい。

◀お互いのわだかまりを捨てて、1つになる。まるでこの世界に2人しかいないようだ。

### レアアイテムを回収すべし

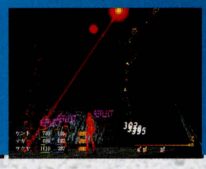
**●とくに重要なアイテム**

**スタークラック** インターシティのB1―Z1の案内板付近で流星鉄鉱を入手。カークランド製鉄所に行き、3Fにある溶鉱炉から投げ入れる。エリアマップに1回出た後に、投げ入れた場所まで戻る。

**ブライド魔道記第五巻** 南地区のマップ中央部にあるベンチの手前にて入手。この時点でケントが習得していないのであれば、彼に習得させよう。

**●最強の武器は…**

最強の武器を守っている敵は、ラスボスよりも強い。手に入れるべきか否かは、プレイの効率面で考えれば必要ない。



◀レフ・レクスがないと全滅必至。ムカつくぐらい強い。

# 磁衝結界～廃墟エクスタワー

いよいよラスト。装備の充実、アイテムの回収を終えたら覚悟を決めて臨もう。

## 磁衝結界

ここでやることは、セイバーズとのイベントバトル→セイバーズとのバトル2。こちらは本戦なので、勝つことが目的。ただし相手をするのはサクヤとマキのみ。

次にテラノとケントの一騎打ち。こちらも本戦で負けると終わり。テラノ戦ではレフ・レクスを切らさないようにして戦うこと。

## 廃墟エクスタワー

崩壊前に来たときと、ダンジョンの形状が少し異なる。やることは崩壊前より少ないので、進みやすい。が、マップが所々閉鎖されているので、回り道を強いられる。ここでマキに即死魔法を習得させよう。

**～攻略チャート～**

1. F1の正面から内部に入り、左上の部屋へ入り、F2へ移動。
2. F2の上にあるエレベーターが落ちるのを確認し、右下の部屋へ。
3. F3の上のエレベーターに入りF6へ。
4. F6のエレベーターを使ってF139へ移動。
5. F139のエレベーターを降りたら、上へ行き右折する。
6. あとは道なりに進めば、階段のある部屋へ到達できる。
7. 階段を上がりゲイル→ヴィアラサイナスと戦う。

※1Fから地下迷宮へ。最深部にてボスを倒しマグナブランドーを入手可能。

▲これを確認しないと、先に進むことはできない。

## ボス ゲイル

以前よりパワーアップしているが、それ以上にこちらがパワーアップしているので何をやっても勝てる。

▶直接攻撃は、レフ・レクスにて反射しよう。

## ボス ヴィアラサイナス

実はこのボスとの戦いはイベントバトル。ということはこちらから攻撃を仕掛ける必要はない（一定ターンで戦闘が終了）。レフ・ミラー（魔法反射）とレフ・レクスで攻撃を消しつつ、キュ・アーズで体力を回復。

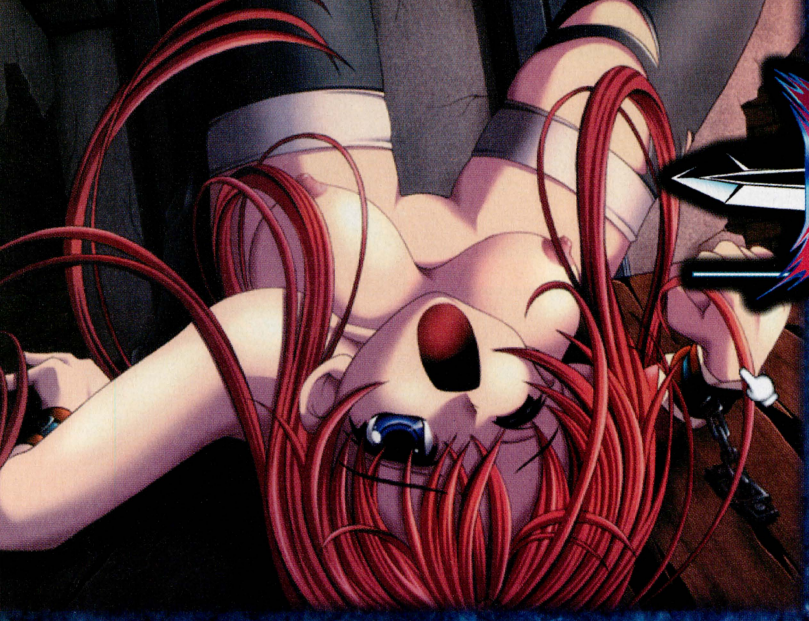
▼こちらは魔法攻撃。レフ・ミラーで弾き返せます。

▲防御すればミスってくれる。やることがないときは防御。

## ボス ヴィアラサイナス

こいつはレフ・レクスの重ねがけでザコと化す。悲しすぎ…。

▶これ以外の攻撃はないので安心。



# REVOLUTION

レボリューション

階級制度の破棄を求める反体制派のティア革命団に、ロメオット王国の王女シャロットが拉致された。この王女と侍女のセルニー、アルシア、そしてミルフィアの4人を救出するべく、戦士アッシュはソードと薬草を手に敵陣へと立ち向かっていく。タイムリミットは8時間。

OS:Win95/98/NT/2000
ジャンル:アクティブ・アクション・アドベンチャー
ブランド:WAFFLE
発売日:発売中（9月29日）
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
DirectX:3.0以上
推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB
HDD容量:150MB
原画:サクヤ
シナリオ:うし子
初回特典その他:なし
©WAFFLE

## 全4ステージ攻略マップを激公開！

ステージは4つ。各ステージには、1人ずつ女の子が監禁されている。敵を倒しながらも数多くの仕掛けをクリアし、制限時間内に女の子たちを救出していく。S＝1時間30分以内、A＝1時間30分～2時間以内、B＝2時間～2時間30分以内、C＝2時間30分以上と4段階のランクがあり、それぞれイベント内容やグラフィックが変わってくる。女の子救出後、2人で出口へ戻ればステージクリア。ステージは宿舎から始まり、庭園、廃墟、礼拝堂と進んで行く。ゲーム内時間の8時間を超えると、ゲームオーバー。すべてSランクでクリアすると、隠しステージが出現する。

▲Sランクで救出した場合のCG。Sランクだと、このほかごほうびCGも追加される。

◀ランクごとにCGも変わる。時間調節をしてすべてのランクのCGを見よう。

### シスター全員救出後、ボスと対戦！

いくつかの部屋にはシスターたちも監禁されている。Hイベントが用意されているシスターの部屋に向かう扉を開くためには、ほかの3人のシスターたちを全員救出していることが条件になる。シスターを救出すると、体力を回復するポーションをもらうことができる。最後に救出するシスターからは、ボスの部屋の扉を開けるL4の鍵を手に入れることができる。廃墟の⑰の部屋にいるシスターのだけは、40分以内に救出することがHイベントを見るための条件になる。

◀あちこちの部屋に捕われているシスターを助けることも、クリアの条件。

▶シスターの中には、Hシーンを見ることができる人もいる。

## ITEM 閉じた扉には対応した鍵やペンチが必要！

建物内には多数の仕掛けが施されている。扉を開けるには鍵やペンチのほか、部屋によっては電源を入れるレバーをONにする場合もある。針金でくくられた扉はペンチがあれば開けることができるが、鍵やレバーは、それぞれの部屋に対応したものでないと開けることができない。中には、一定のスコアを得ることで開く扉もある。階を移動するゴンドラも、レバーONが必要なものもある。庭園と礼拝堂にはダメージを受ける槍床もあるので注意しよう。

▶ゴンゴラや扉のスイッチとなるレバーは、ONにして電源を入れる。

◀扉の前や通り道にあるトゲなどは、ハンマーがないと壊せない。

## ENEMY 敵の視界を避ければ戦闘なしでクリアも可能！

部屋に入るといきなり戦闘モードに突入するところもあるが、部屋を歩き回っている敵なら見つからなければ戦闘を避けることができる。敵の視界は前方向の一定のエリアなので、後ろから後をつけるように移動したり、部屋のくぼみなどに身を隠すことで戦闘を回避することができる。戦闘を避ければ、それだけ時間短縮にもつながる。敵に見つかると、いきなり何十人もの敵が襲いかかってくるので、見つかる前に片付けてしまうのもひとつの方法だ。宿舎以外では、最後にボスとの戦闘が待っている。

◀くぼみなどに隠れれば、敵に見つからずにすむ。

◀エピソード2以降は、ボスが登場。直接攻撃しか効かない。

## ATTACK 隠されたソードを取れば攻撃力がパワーアップ！

攻撃力がアップするソードがある部屋に入るには、時間制限や一定スコアが必要になるなど条件は厳しいが、無理しても手に入れておきたい。ソードを手に入れると、直接攻撃だけでなく溜め撃ちによる特殊攻撃もパワーアップする。ソードは次のステージに持ち越すことができる。溜め撃ちをしているときはダッシュでの移動はできない。レベルが低いと効果が期待できないので、逃げながらレベル4まで溜めて、敵を引きつけてから発動するようにしよう。

### 直接攻撃

▲少ない敵の場合は、直接攻撃で時間をかけずに倒そう。

### 特殊攻撃

▲敵が多人数になったときは、溜め撃ちでまとめて撃破。

# EPISODE1 宿舎

## 事件に巻き込まれたミルフィアを救出!

ここでの目的はミルフィア救出。ミルフィアは2階の左上の奥にある部屋㉖に監禁されている。ボス戦はなく、鬼神リビウスのかわりに兵士たちが相手となる。溜め撃ちが効くので、リビウスと出会う⑲の部屋に入る前にレベル4までパワーを溜めておき、一気に発動しよう。

▲⑮の部屋ではシスターが乱暴されている。

### ソードは1時間を超えると入手不可能!

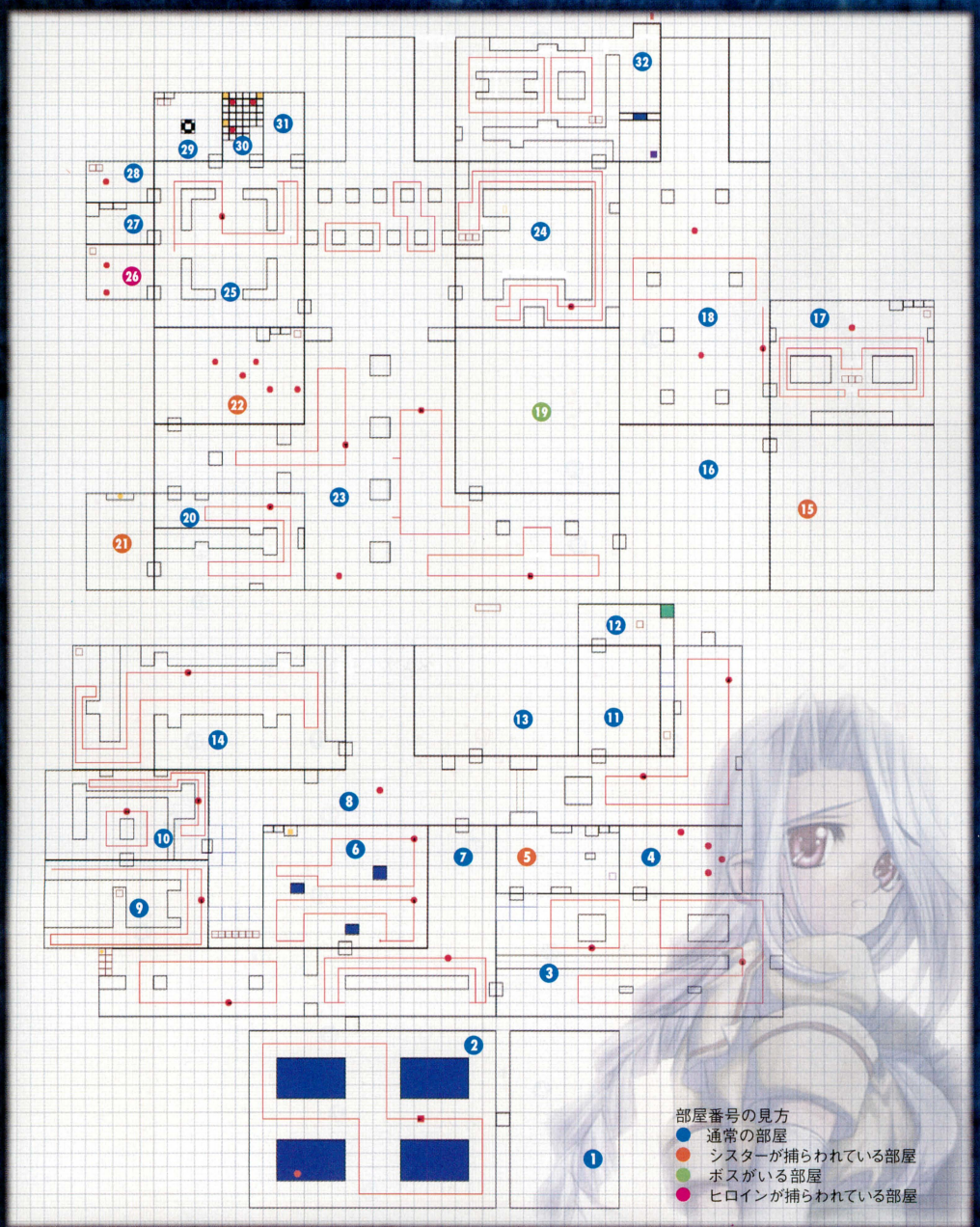
L3の鍵を手に入れた後、1時間以内に④の部屋に行くとソードが手に入る。この部屋では入った瞬間に戦闘モードに入る。溜め撃ちを使うとソードの入った木箱が壊れてしまい、すぐに消えるソードを取り逃す場合があるので注意しよう。

◀出現してからすぐに取らないと、ソードが消えてしまうので注意。

### 攻略チャート

- レバーをONにして⑦の部屋へ。右上のゴンドラに乗り、⑰の部屋でL1の鍵を入手。
- L1の鍵で⑬の扉を開き、レバーをONにするとゴンドラが動く。㉜の部屋へ向かい、レバー2をONにすると⑭の扉が開く。
- ⑩でハンマーを入手したら⑨の扉手前のトゲを壊し、⑨でペンチ入手。
- ペンチで開く⑥の部屋で、L2の鍵を入手したら、その鍵で開く㉙の部屋でL3の鍵を入手。手前の㉕の部屋に入るには5万点以上の得点が必要。
- L3の鍵で開く③の部屋に入り、⑤の部屋にいるシスターを救出。1時間以内なら、その前に④の部屋でソードを入手しておく。
- ペンチで開く㉒の部屋にいるシスター、㉑にいるシスターを救出したら、シスター3人救出で入れる⑯の部屋に向かう。
- ⑯のレバーをONにすると⑮のシスターを救出できる。ここではシスターのHイベントがある。シスターからL4の鍵を受け取り、⑲の部屋を開ける。
- ⑲にはリビウスがいるが、相手となるのは兵士たち。この敵を片付けると、女神の鍵が出現。
- 女神の鍵で㉖の部屋を開け、ミルフィアを救出。隣の㉗の部屋には、15万点以上の得点で入れる。ここには3回のダメージに耐えられる鎧がある。①の出口へ向かえばステージクリア。

**POINT** ⑪の部屋の左奥に通りぬけ壁があり、F1のパネルがある⑫の部屋へ入ることができる。⑦、⑧、㉓の広い部屋は、何度も行き来することになるので、敵を早めに片付けておいたほうが攻略しやすいだろう。




### 女神の鍵を入手した後、女の子を救出!

ミルフィアだけでなく、女の子が監禁されている部屋に入るには、女神の鍵が必要になる。この女神の鍵は、⑲の部屋の敵を一掃することで出現する。ほかのステージでは、ボスを倒すと出現。

▲女の子を救出したら、2人でスタート地点の出口まで急げ!

### 「WAFFLE」のパネルで攻撃力UP!

建物内に散らばったパネルを6枚すべて集めると、そのステージのみ特殊攻撃を含めた攻撃力がアップする。ソードと合わせて入手すれば、かなりの効果が期待できる。ただし、集めるにはそれだけ時間がかかるので、時間に余裕がない場合は無理しないように。

▲出現するとすぐ消えてしまう。忘れずに取ろう。

# EPISODE 2 庭園

## 実の妹で侍女のセルニーを救出！

セルニーがいるのは、ゴンドラで降りた地下2階の奥の㉔の部屋。ボスはパンチ攻撃のサンド。まずは入口近くにあるゴンドラを使って地下へ行き、ペンチやL3の鍵を手に入れた後、1階の右側部分を攻略していこう。1階の左側部分の部屋に行くのは後半になってから。

◀アルシアとともに主人公アッシュの妹、セルニー。

### 攻略チャート

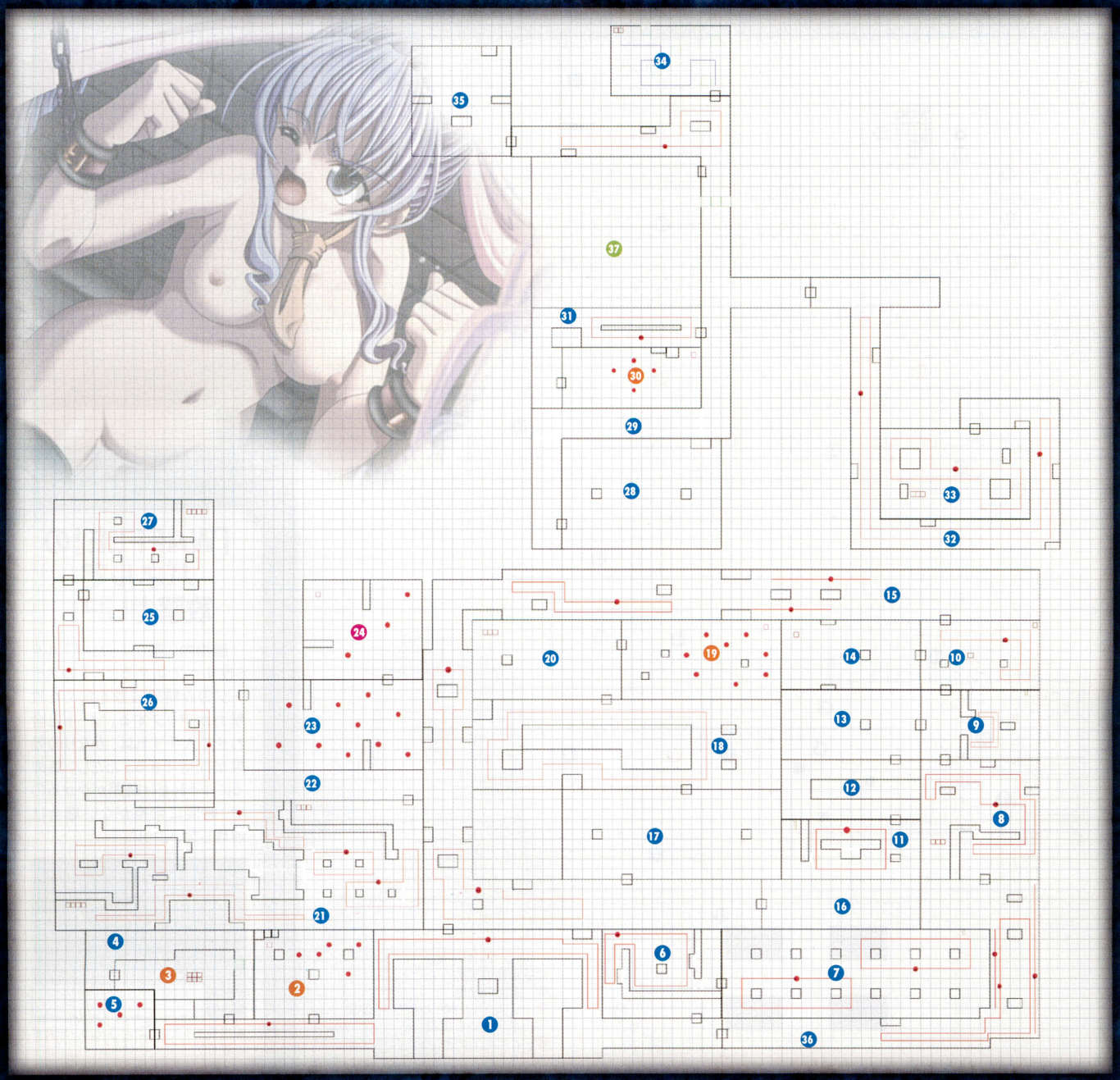
- ① のゴンドラで地下へ向かい、㉝の部屋にあるペンチを入手。ペンチで開く㉛の部屋から㉚の部屋に向かい、シスターを救出。ここでL3の鍵も入手しておく。
- ⑥ から ⑦ の部屋に入り、レバーをON。これで㊱の奥の⑧の部屋の扉が開く。
- ⑭ のレバーをONにすると、⑬の扉が開く。ここには体力ゲージアップのアイテムがある。ここから⑪へ向かい、L1の鍵を入手。
- ⑩ からL1の鍵を使って⑮の部屋の扉を開く。⑰ から ⑱、そしてペンチが必要な⑳の部屋でハンマーを入手。L3の鍵で開く⑲の部屋に入り、シスターを救出。
- ⑮ の部屋から ① の部屋へ行き、ゴンドラに乗り、通路にあるトゲをハンマーで壊し、㉙の部屋のL2の鍵を入手。ここは、床から飛び出す槍に注意。足跡をたどって移動すれば槍は出ない。
- 1階にもどり、⑦ のレバーONで入れる ④ の部屋へ。L2の鍵で開く ③ の部屋で、シスターを救出。ここで鎧も手に入る。
- シスター3人救出で入れる ② の部屋でシスターを救出。ここではHイベントがある。シスターからL4の鍵を入手。
- L4の鍵で開く㊲の部屋で、ボスのサンドと対戦。倒して女神の鍵を入手。
- ㉟にあるゴンドラに乗り、㉕、㉖、㉑、㉒、㉓と進み、女神の鍵で開く㉔にいるセルニーを救出。① の出口へと向かうとステージクリア。

**POINT** ソードは㉗の部屋にある。ここも、宿舎のステージと同じく、1時間たつと扉が閉まってしまう。時間に余裕があれば、ハンマーを手に入れたところで先にソードを取りに行こう。

### ボスたちには直接攻撃しか効かない！

この庭園では㊲の部屋にいるボスのサンドと対戦することになる。このサンドを含め、ボス戦には直接攻撃でしかダメージを与えることができない。歩いて移動しているときが狙い目。サンドが赤く点滅したらパンチ攻撃が出るので注意しよう。

◀サンドは、強力なパンチで突進攻撃してくる。



# EPISODE 3 廃墟

## 槍床の奥にある部屋にアルシアが監禁！

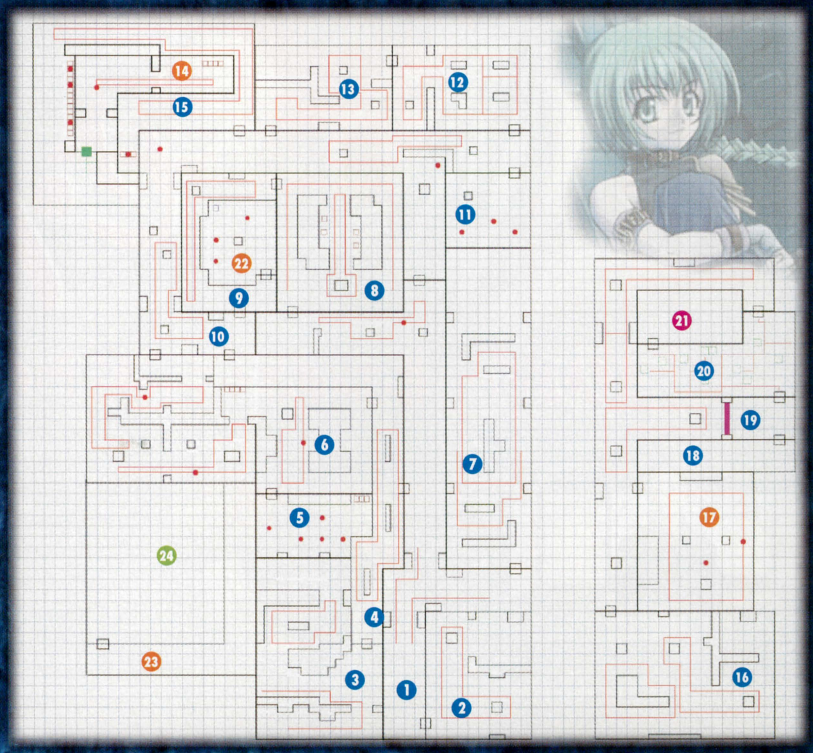
アルシアがいる21の部屋の手前の部屋には床から槍が飛び出す仕掛けがある。床にある足跡をたどれば、槍を避けてダメージを受けずに部屋まで行ける。ボスは女戦士チェルシー。剣で攻撃されるとはじき飛ばされるので注意。チェルシーが斜めにジャンプして、着地したときに後ろから回りこんで攻撃しよう。

◀セルニーと同じく、妹であり侍女のアルシア。

### 攻略チャート

・まず右奥の7の部屋へ行き、L1の鍵を入手。この鍵で開く10の部屋から6、5と進み、ここでレバーをON。
・5のレバーONで開く4の部屋に入り、3でL3の鍵を入手。9、22と進み、シスターを救出。
・L3の鍵で開く2の部屋でレバーをON。これで開く11の部屋でレバーをON。L2の鍵も手に入る。
・L2の鍵で12の部屋に入り、13でベンチ入手。
・11のレバーONで動く2のゴンドラに乗り、2階へ。16、19から17と向かい、シスターを救出。このシスターを40分以内に救出すればHイベントが見られる。
・ベンチが必要な18の部屋でハンマーと体力アップゲージを入手。15の床のトゲをこのハンマーで壊し、14のシスターを救出。
・3人のシスター救出で開く23の部屋に入り、シスターからL4の鍵を入手。24の部屋でボスのチェルシーと対戦し、倒すと女神の鍵が出現。
・20の槍床は足跡をたどって進み、21に監禁されたアルシアを救出。1の出口へ向かえばステージクリア。

**POINT** ソードがある8の部屋に入るためには時間制限ではなく、40万点の得点が必要。

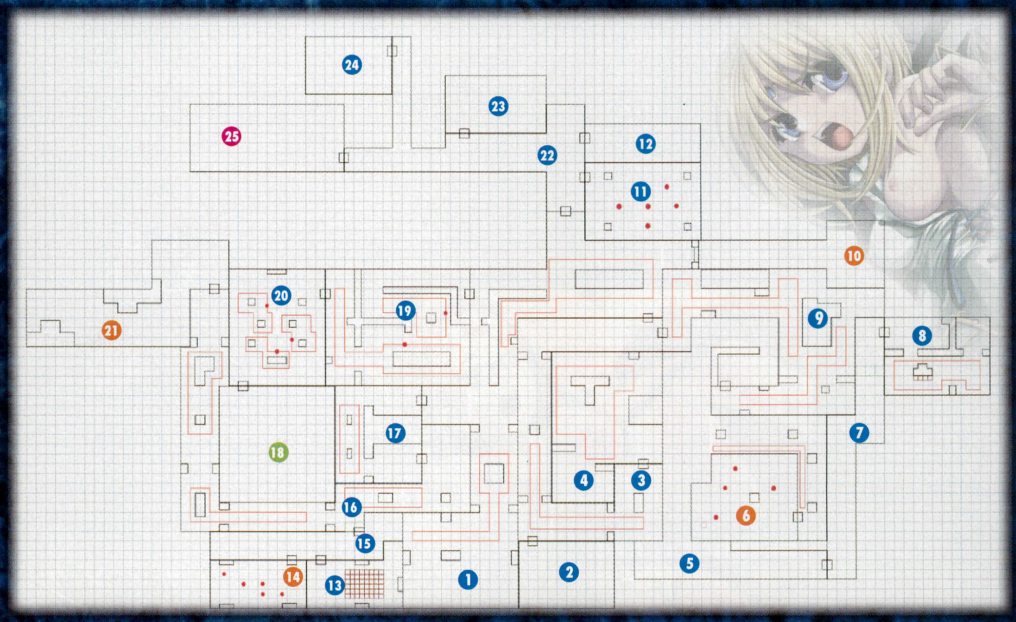


# EPISODE 4 礼拝堂

## シャロット王女救出のため鬼神リビウスと対決！

シャロット王女は、25の部屋に監禁されている。ボスはリビウス。ジャンプして空中からも攻撃してくる。剣を投げたり、波動砲のようなものを発射したりとその攻撃は多彩。おまけに動きも速い。床の影を頼りに移動して、リビウスが降りたところを狙う。ある程度のダメージは覚悟で集中攻撃をかけよう。

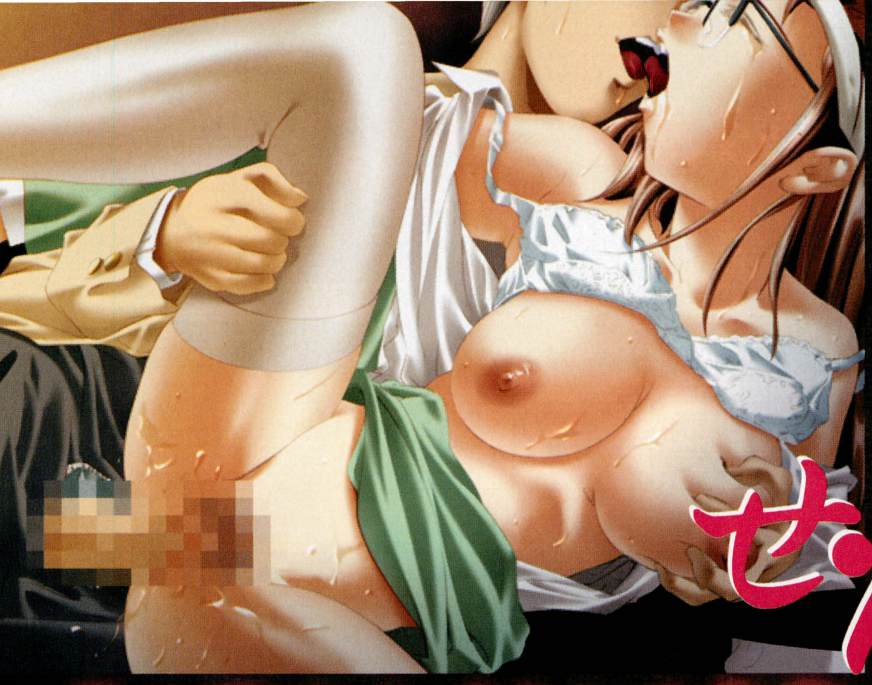
◀シャロット王女を救出すればクリアは目前。



### 攻略チャート

・まず10の部屋にいるシスターを救出。3から2に入り、レバーをON。4でL1の鍵を入手。
・22から24に入り、ハンマーを入手。L1の鍵で開く9から5、6に行き、ここでシスターを救出。L2の鍵も手に入る。
・ハンマーで7のトゲを壊し、8でベンチを入手。
・ベンチで開く23の部屋でL3の鍵を入手。その鍵で17の部屋に入り、そこから16、20を通って、21にいるシスターを救出。
・15のトゲをハンマーで壊して、シスター3人救出で入れる14の部屋でシスターを救出。Hイベントがある。シスターからL4の鍵が手に入る。
・18で最後のボスとなるリビウスと対決。倒すと女神の鍵が出現。
・25の部屋にいるシャロット王女を救出し、時間内に1の出口へ向かえばゲームクリアとなる。

**POINT** ソードは12の部屋にある。50万点以上の得点が必要。13には体力ゲージが増えるアイテムがある。40分以内に入ることが条件。7の部屋の右下には、L2の鍵で入れる隠し部屋がある。ここで神父から情報が聞ける。



生徒という立場で、次々と女教師を凌辱していく主人公・仲田修一。その根底にあるものは一体？　修一の心の底にある「何か」の謎と、女教師との凌辱プレイを存分に楽しめるAVGを完全攻略していこう！

OS:Win95/98
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：ディーオー
発売日：発売中（8月25日）
価格：8,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.0以上
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：5MB/450MB
音源：MIDI、PCM
原画：鬼窪浩久
シナリオ：非公開
初回特典その他：なし
©2000 D.O.corp

# せんせい2

## 「一族の血」をひく青年の過激なAVG!!

▲父親の葬式で十何年ぶりかで再会する姉同然の女性、久美子。

▼数年後、教師と生徒という関係になっているが…。

生徒と教師という禁断の関係が、このゲームの根幹となっている。プレイヤーは主人公・修一となり、ストーリーを展開させていくのだ。

ゲームシステム的にはオーソドックスなアドベンチャーなので、戸惑うことはない。ストーリーを進めながら、登場する5人の女教師たちとの凌辱プレイを、存分に楽しむことができるだろう。

また、このゲームの特徴として、VAたちによる官能ボイスや、美麗なビジュアルシーンを楽しめるということがある。音声はカットすることもできるが、できれば音声、BGM、そしてビジュアルでストーリーを楽しもう。

ストーリーをクリアしたとき、主人公・修一の奥底にあるものが見えてくるはずだ。

## ストーリー、凌辱プレイを堪能し、CGコンプリートを目指せ!

前述したとおり、このゲームはオーソドックスなアドベンチャーで、ストーリーを楽しむことができる。ストーリーは随所に出てくる選択肢の選びかたで分岐していく。この分岐点での選択によって、各キャラクターのルートへと分かれていき、エンディングを見ることができるのだ。

そして、各キャラのルートをクリアすることで、おまけモードで見られるCG画面などをコンプリートすることができる。全部で10種類あるエンディングをすべて制覇したとき、CGをコンプリートすることができるだろう。

### ストーリー展開に惑わされるな!

キャラによってストーリー内容が変わってくるが、注意したい点がある。各キャラ共に凌辱シーンをタップリと見られるが、ルートによっては、攻略しているキャラ以外の女教師との凌辱プレイがある場合もある。だからといってルートから外れているわけではない。早合点してプレイし直し、なんてことのないようにしよう。

▲例えば、久美子先生とのルートで、先生とのエッチシーンがある。これは当然の展開といえるだろう。

◀ところが、ストーリーの途中では、他の女教師とエッチしまくる展開が待っている。だが、エッチしたからといって、ルート分岐に影響することはないのだ。

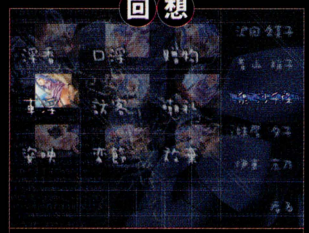
### “おまけモード”を制覇しよう!!

エンディングをひとつでも見ると、タイトル画面に出現する「おまけモード」。このモードでは、下に紹介している4種類のモードを楽しむことができるが、すべてをコンプリートするには、全キャラのエンディングを見なければならない。だが、各エンディングを見るためのストーリーは、それぞれが異なる展開ですすんでいくので、飽きることなく全エンディングを見ることができるのだ。

**CGモード**

▲各エッチシーンを美麗なCGで何度も見られるCGモード。

**シーン回想**

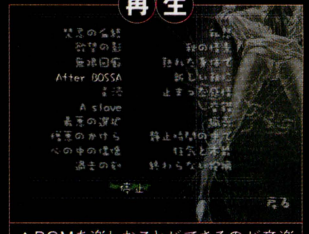


▲シーン回想では、それぞれのエッチシーンをボイス付で再現できる。

**エンディング回想**

▲好みのエンディングをもう1度見たいなら、エンディング回想だ。

**音楽再生**



▲BGMを楽しむことができるのが音楽再生だ。瞼にあのシーンが蘇る？

# 〈全キャラクター完全コンプリートチャート〉

このゲームにはストーリー途中での、いわゆるバッドエンドはない。そして、各キャラにはそれぞれ2種類ずつのエンディングが用意されている。キャラは全部で5人いるので、合計10種類のエンディングがあることになる。

また、5人のキャラを同時進行で攻略することはできない。キャラはひとりずつ攻略していくことになる。ただし、ひとつのストーリーはそんなに長くなく、展開も異なるので、苦になることはないだろう。

各キャラのチャートを参考にして、確実にクリアしていこう。

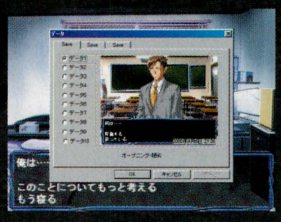
▲ストーリー途中に出てくる選択肢の選びかたが重要。

▲チャートを見て、選択肢を間違わないようにプレイしよう。

## 重要選択肢直前で必ずセーブ

**POINT 1**

各キャラのチャートを見てもらえばわかるが、2つのエンディングへの分岐は、ストーリーの中盤から終盤での選択肢によって行なわれる。したがって、それ選択肢直前でセーブしておけば、ラクにもうひとつのエンディングを見ることができる。




◀選択肢を選ぶ前にセーブ。

## 攻略を失敗すると…？

**POINT 1**

もし、あるキャラを攻略中に、選択肢を選び間違えたりして攻略を失敗するとどうなるか？　そうなると青山梢子のエンディングのひとつである「赴任」エンディングになってしまうのだ。

くれぐれも選択を選び間違わないように注意しよう。

◀梢子の「赴任」はバッドエンド？

## 沢田久美子

### 梢子ルートのCGコンプにも影響する久美子ルート

久美子ルートは、このゲームのストーリーの要となる展開で進んでいく。特に「饗宴」エンディングでは、修一の心の奥底に潜む謎が解明されることになる。

久美子ルートでは、媚薬を梢子に試すか否かの選択肢でエンディングが変わってくる。また、梢子のCGコンプリートを目指すなら、久美子の「雅」エンディングを必ず見ることが必要となる。

久美子と梢子のストーリーは、絡み合って展開していくといっていいだろう。当然エッチシーンも2人は絡み合って…。

現国の教師で美術部の顧問である久美子は、修一とは血のつながっていない姉と弟のような関係にある。だが…。

▲久美子とは美術室での凌辱が初めての関係となる。

▲梢子に媚薬を使うかどうかでエンディングが分岐する。

### 久美子エンディング「饗宴」&「雅」

「反論する」
↓
「絵を描き続ける」
↓
「この事についてもっと考える」
↓
「やっぱり起きる」
↓
「助け船を出す」
↓
「黙って絵を描く」
↓
「黙って従う」
↓
「デッサンに集中する」
↓
「試さなかった」（「饗宴」エンドへ）
「梢子に薬を試した」
↓
「取る」（「雅」エンドへ）

## 青山梢子

### 久美子ルートと密接な関係にある梢子ルート

ストーリー序盤で早くも修一に凌辱される梢子。性体験の少なそうな梢子ではあるが、実は…、見た目とのギャップが楽しめるキャラではある。

久美子ルートでも書いたが、梢子のCGをコンプリートさせたいなら、久美子ルートも制覇する必要がある。

エンディングへの分岐は、ローターのレベルを上げるかどうかの選択肢で決定される。

また、梢子の「赴任」エンディングは、全10種類のエンディングの中でも、いちばんオーソドックスなエンディングといえるだろう。

教育実習生である梢子は、久美子の後輩にあたる。気が弱く、いつもうつむきがちでおどおどしている。そこをつけ込まれて…。

▲放課後の教室で初めて凌辱される梢子だが…。

▲壇上でローターのレベルを上げるか否かが重要なのだ。

### 梢子エンディング「愛奴」&「赴任」

「黙っている」
↓
「久美子に話しかける」
↓
「この事についてもっと考える」
↓
「やっぱり起きる」
↓
「助け船を出す」
↓
「黙って従う」
↓
「梢子に薬を試した」
↓
「取る」
↓
「無視する」
↓
「ローターのレベルを上げる」（「愛奴」エンドへ）
「やめておく」（「赴任」エンドへ）

泉沙千保

若き校長であり、人妻でもある沙千保。修一に自慰行為を見られてしまうことで、ドロ沼の展開へと突き進んでいく。

## 校長という立場でありながら…

校門の前で、修一とぶつかってしまうシーンで初登場する沙千保。その後、人妻でありながら校長室で自慰行為に耽ってしまうことが修一につけこまれる要因となってしまうのだ。

沙千保の場合は、ストーリー終盤の選択肢で、修一に凌辱されながらも、夫に電話をかけるか、他人に電話をかけるかで、エンディングが決定することとなる。

いちばん年が上であろう沙千保との凌辱シーンは、他のキャラとは違う趣を呈しているといえる。このゲームでのポイント的なキャラクターといえそうだ。

▲神聖なる校長室で、初めて修一に凌辱されてしまう。

▲痴態をさらしながらのこの選択肢が重要となるのだ。

### 沙千保エンディング
### 「蜜戯」&「飼育」

「黙っている」
↓
「久美子に話しかける」
↓
「もう寝る」
↓
「正直に答える」
↓
「観察を続ける」
↓
「薬を買いに行く」
↓
「黙って従う」
↓
「夫に電話をかけさせる」(「蜜戯」エンドへ)
「他人に電話をかけさせる」(「飼育」エンドへ)

伊東京乃

化学を教えているエキゾチックな雰囲気の京乃。京乃には秘密がありそうで、周囲とのかかわりを避けているフシがあるが…。

### 京乃エンディング
### 「母娘」&「人形」

「黙っている」
↓
「久美子に話しかける」
↓
「この事についてもっと考える」
↓
「やっぱり起きる」
↓
「助け船を出す」
↓
「黙って従う」
↓
「試さなかった」
↓
「片づけに行く」
↓
「嘘をつく」
↓
「話しかけてみる」
↓
「条件を出す」(「母娘」エンド)
「無条件で助けてやる」(「人形」エンド)

## 京乃の過去が、修一との関係を助長させてしまう…

他キャラルートでストーリーを進めていて登場する京乃は、クールな雰囲気を醸し出している。それには訳があるのだが、その秘密を知られてしまうことが凌辱の始まりとなってしまう。まさに鬼畜といえる行為に及ぼうとする修一だが…。

京乃の場合は、ストーリー終盤の選択肢、条件を出すかどうかがエンディング分岐に関わってくるのだ。やるせない展開で進んでいく京乃のストーリーを、どう終わらせるかはプレイヤー次第といえるだろう。だが、どっちにしても京乃は…。

▲秘密を握られてしまう京乃は修一に襲われる。

▲卑劣な修一の条件を出すかどうかが重要な選択肢だ。

妹尾夕子

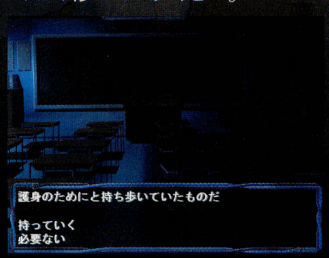
体育教師である夕子。凛とした態度で生徒たちに接している。修一に対しても厳しい態度で接していたのだが…。

## 修一へのお説教が凌辱される運命への扉だった…

遅刻してしまう修一に対して、厳しい態度で接した夕子。だが、このことが要因となり修一のターゲットとなってしまう。夕子は相手が誰だかわからないままに、何度も凌辱されることになってしまうのだ。凛とした態度の夕子は、普通のシーンと凌辱シーンとのギャップが面白いといえる。

夕子エンディングは、修一がスタンガンを持っていくか行かないか？という選択肢によって分岐される。この選択肢によって、その後のストーリー展開が変わっていくのだが、やはり修一のエジキと…。

▲体育教師だけあって、場所は体育用具室での凌辱だ。




▲スタンガンは、この後の展開に影響するアイテムだが…。

### 夕子エンディング
### 「落胆」&「崩壊」

「黙っている」
↓
「久美子に話しかける」
↓
「この事についてもっと考える」
↓
「やっぱり起きる」
↓
「助け船を出す」
↓
「言い訳をする」
↓
「試さなかった」
↓
「煙にまく」
↓
「持っていく」(「落胆」エンドへ)
「必要ない」(「崩壊」エンドへ)

# トレス・マリアス
## ～3人の聖処女～
## ThesMarias

| | |
|---|---|
| OS:Win95/98 | メモリ(推奨):32MB以上 |
| ジャンル:アドベンチャー | HDD容量(最小/最大):150MB/700MB |
| ブランド:にくきゅう | 音源:CD-DA |
| 発売日:発売中 | 原画:碧衣悠 |
| 価格:8,800円 | シナリオ:でぇすて |
| 音声:あり | 初回特典その他:CD-ROM2枚組 |
| Hシーンアニメ:なし | ©にくきゅう |
| DirectX:なし | |
| CPU(推奨):Pentium MMX 200MHz以上 | |

**孤島の教会を舞台に、シスター見習いである少女たちの奇病治療に燃える青年医師。教会探索や少女たちの性感開発、果ては魔物との戦闘と、バラエティに富んだ内容が楽しめる、一風変わったアドベンチャーを攻略する！**

# 少女たちに巣喰う奇病の正体は…？

シスターの依頼で、看護婦のめぐみと共に教会にやってきた主人公。そこには3人の見習いシスターである少女たちがいた。

少女のひとりは奇病にかかっており、その治療をしなければならない。やがて主人公は、少女たちの性的な成長が、奇病と関係しているという事実を発見するのと時を同じくして、教会内に存在する魔物と遭遇する。

かくして、魔物と戦いながら、少女たちの性感開発に従事する日々が始まるのだ。

1日は昼・夕・夜の3つの時間帯に分かれ、その中で、教会探索、少女たちの診察などをうまくこなしていかなければならない。まずはゲームの流れを把握することから始めよう。

▲教会では、若くて美しいシスターが出迎えてくれる。

▲少女たちの性感開発が、ゲームのポイントとなる。

# アドベンチャーパートと診察パートで物語は進行する

## アドベンチャーパート

昼・夕・夜のどの時間帯でも、教会内を探索できる。ただし主人公には精神力というパラメータが設定され、夜の探索時には場所を移動するたびに3ポイントずつ減る。精神力が0になると、自動的に次の時間帯へと移行する。残りに注意しながら探索しよう。精神力は戦闘（下記参照）で上げられるぞ。

### 教会内を探索する

探索する時の時間帯と場所によって、登場人物たちと遭遇、会話をしながら物語が進行する。探索によって、さまざまな謎が解明していくので、次ページのチャートで時間帯と場所を確認しながらプレイするといいだろう。

▶探索先では、登場人物と話したり、調べたりすることができる。

### 魔物と戦闘をする

夕と夜の探索中、魔物に遭遇し戦闘になることがある。戦闘は、通常攻撃、思念攻撃などで相手の精神力を0にすれば勝ちとなる。戦闘で経験値をためれば主人公のレベルが上がりパラメータが増える。主人公の攻撃力は少女たちの「尊敬」と主人公の「精神力」と「耐久力」の値が高ければ強くなるので、診察パートで尊敬の数値を上げていこう。また、防御力は「愛情」と主人公の精神力が影響するので、こちらも上げておくようにしよう。

▲戦闘は3ターン以内で勝敗がつかないとドローになる。

## 診察パート

診察パートでは、3人の少女たちを診察して性感を開発していく。診察はひとつの時間帯でひとりのみ可能で、終わると自動的に次の時間帯へと移行する。診察することによって、性感以外に主人公に対する感情のパラメータも上がっていく。このパラメータはアドベンチャーパートによる進行に関係するので重要なのだ。

### 問　診

少女たちに性の知識を教えるのが問診で、これをすることによって主人公に対する感情パラメータが上がっていく。問診を繰り返すと、性の知識が少女たちに与えられ、中にはCGが見られる場合もあるのだ。また、問診した内容は復習することもできる。両方をうまく使っていこう。

▶問診することで性の知識を教え込み、主人公への感情をアップさせていく。

### 触　診

触診では、少女たちの体に触ることで性感を高めていく。これによって性的感覚が発達して、奇病を治すことができる。上半身や下半身などをバランスよく触診すれば、少女たちの性感が上がっていき、その後いろいろな診察もできるようになるだろう。また触診をすることで少女たちの「邪影響」というパラメータを下げられる。邪影響は数値が20以上だと夜起きていられないので、メインストーリーで触診ができるようになったら、少女たちの邪影響を下げ、夜でも診察できるようにしておくといいだろう。

◀性感のツボを触ることで、少女たちは着ているものを脱いでいくのだ。

# 少女3人同時攻略で、エンディングを目指せ!!

このゲームでは、軸となるメインストーリーと3人の少女それぞれにストーリーがある。これらのストーリーは基本的に同時進行で攻略することができる。

以下でそれぞれのチャートを紹介するが、時間帯と場所の指定はあるが月日の指定はない。つまり、全ストーリーを同時進行させるか、あるいはメインストーリーのみを終盤まで進めてセーブ、その後に少女たちのストーリーを進める、というやり方もできる。ちなみに、各少女のストーリーチャートは必須イベントのみ掲載する。他にどんなイベントが見られるかは、自分で探してみよう。

▼時間と場所が合えば、いろいろなイベントが発生。これらをクリアしていくのだ。

▲マップ上で、行きたい所をクリックすればその場所へ行ける。

## 10種類のエンディング

このゲームでは、10種類のエンディングが用意されている。3人の少女とのエンディングは各ストーリーをクリアすること、その他のエンディングは以下の条件を満たせば、見ることができる。

### ヒロイン（ハッピー）エンド

同時進行でストーリークリアした場合、最も高いキャラクターのエンディングへ行く。愛情値が同じ場合は、真琴＞沙月＞梨々花の順に優先される。

**真琴エンド**
- ○メインストーリークリア
- ○真琴ストーリークリア

**沙月エンド**
- ○メインストーリークリア
- ○沙月ストーリークリア

**梨々花エンド**
- ○メインストーリークリア
- ○梨々花ストーリークリア

**シスターエンド**
- ○メインストーリークリア
- ○シスターと3回Hをしている（『背徳感』『夜の捜し物』『革ひもの用途』）
- ○真琴、沙月、梨々花の条件を満たさない

**看護婦エンド**
- ○メインストーリークリアを済ませている
- ○真琴、沙月、梨々花、シスターの条件を満たさない

### バッドエンド

設定された期間中にメインストーリーを解けなかったり、呪いを解くことができなかった場合。

**乱交エンド（CGあり）**
- ○「凶兆～邪神降臨」から40日経過したが、礼拝堂のカギを手に入れていない。

**呪殺エンド**
- ○2回目の呪いを受け、死亡期限（13日）が0になる

**3人全滅エンド**
- ○真琴、沙月、梨々花のうち誰か1人でも邪影響が100になる

**強制送還エンド**
- ○9月になっても、第1回目の呪いを受けていない
- ○ヒロイン3人の邪影響の高さによって、2パターンにわかれる

## メインストーリーチャート

メインストーリーは基本的に、チャートの順番に発生する。またチャートには、必須アイテムのみ記載している。

**まずは触診コマンドが出現するイベントを目指す**

※強制イベント後からのチャート

- ●礼拝堂（昼）『**生理について**』
  礼拝堂で祈る沙月を見かけ、会話
- ●シスターの部屋（昼・夕方）『**戒律について**』
  シスターと「話す」
- ●廊下／沙月の部屋／シスターの部屋（夜）『**慌てる理由**』
  廊下で沙月と遭遇
- ●自室（夜）【強制】『**おかしな沙月**』
  廊下でシスターの部屋から出てくる不審な沙月を見かける
- ●シスターの部屋（夜）『**ありえないこと**』
  シスターと沙月のレズをのぞき見する
- ●自室（夕方）【強制】『**改善しない真琴**』
  症状の改善しない真琴に付き添う、梨々花にも症状が発現
- ●自室（夜）【強制】『**元気な沙月**』
  沙月と食堂で出会う
- ●シスターの部屋（夜）『**ありえないこと再び**』／『**いたずらをしてみよう**』／『**協力要請**』
  ふたたび、シスターと沙月のレズをのぞき、3人の少女に性と性感の教育をしようと決意して、シスターと看護婦で3P。以降、触診コマンド出現

**梨々花の愛情値が必要なイベントに注意！**

- ●廊下（昼）『**整理の手伝い**』
  物置の整理をしている源さんと出会う
- ●神父の部屋（昼・夕方・夜）『**額縁裏の文字**』
  辺りを何度も「調べる」と、額縁の裏に「竜を住処に戻せ」の文字と針ほどの小さな穴を発見
- ●食堂（夜）『**食堂の床**』
  辺りを何度も「調べる」と床が扉になっている場所を発見
- ●礼拝堂（昼・夕方・夜）『**祭壇の裏**』
  辺りを何度も「調べる」と、祭壇の裏に扉を発見
- ●シスターの部屋（夜）『**背徳感**』
  「教典の入門書」入手、シスターから教典の話を聞くとHイベント
- ●トイレ（夕方）『**大事な捜し物**』
  倉庫のカギを探す梨々花と出会い「倉庫のカギ」入手
- ●食堂（夕方）『**塩について**』
  節子さんから、おいしい塩の話を聞く
- ●裏庭（夜）『**木の葉について**』
  何かを探しているような神父に出会う
- ●自室（夜）『**謎の白髪**』
  自分のベッドに数本の白髪を発見
- ●神父の部屋（夜）『**焦げ臭い神父の部屋**』
  神父の部屋でこげ臭いにおいがする
- ●礼拝堂（昼）『**切れたマッチ**』
  ロウソクに火をつけている真琴に会う。この後2回手伝うと「マッチ」入手
- ●梨々花の部屋（夕方・昼）『**切り絵遊び**』
  切り絵遊びに誘われる（複数回発生）。梨々花の愛情値10以上必要
- ●梨々花の部屋（夕方・昼）『**折り紙遊び**』
  折り紙遊びに誘われる（複数回発生）。梨々花の愛情値20以上必要
- ●梨々花の部屋（夕方・昼）『**切り絵と折り紙**』
  梨々花から折り鶴をもらう。「はさみ」と「折り紙」入手。梨々花の愛情値30以上必要

**呪いにより行動リミット40日が発令！**

- ●礼拝堂（夕方）『**邪神について**』
  房江さんから邪神の話を聞く
- ●シスターの部屋（昼）『**戦士に誓って**』
  シスターから真琴に伝言を頼まれ、真琴のオナニーを目撃、他言しないよう誓われる
  「戦士の像」入手
- ●自室（夜）『**呪いの発現**』
  突然の頭痛に見舞われ、呪い開始。以降、夜自室で頭痛に悩まされる
- ●礼拝堂（昼）『**おまじないについて**』
  春菜ちゃんに、シスターがおまじないの本を持っていることを聞く
- ●シスターの部屋（昼・夕方）『**シスター不在**』
  シスターの部屋に行くがシスターは不在
- ●教会前（昼・夕方）『**火と十字の解呪について**』
  シスターと会い、おまじないの本をみせてもらい、呪いの解き方を知る
- ●食堂（夕方）『**塩をください**』
  節子さんに「塩」をもらう
- ●裏庭（夜）『**火と十字の解呪実行**』
  アイテム「塩」か「マッチ」を使うと、呪いを解くことに成功
- ●寄宿舎屋根裏（夜）『**夜の捜し物**』
  捜し物をしているシスターと会い、手伝うとH。「壊れた銀の懐中時計」を見るが入手はせず、「角材」入手
- ●自室（夜）『**凶兆～邪神降臨について**』
  何かに呼ばれて礼拝堂に行く。この日から主人公の行動リミットが40日に設定される

**2回目の呪いで13日以内に呪いを解かないとジ・エンド！**

- ●食堂（夜）『**食堂の隠し扉**』
  「角材」で床の扉を開けるが、ガラクタがつまっていて入れない
- ●廊下（昼）『**整理の手伝い・2**』
  源さんがまた荷物運びの手伝いをしているのを見る
- ●食堂（夜）『**隠し階段発見**』
  「角材」を使うと、ガラクタがなくなっていて入れるようになるが、灯りがなくて進めない
- ●倉庫（昼・夕方・夜）『**ロウソク入手**』
  「ロウソク」入手
- ●食堂（夜）『**探索挑戦**』
  「角材」か「ロウソク」を使うが、すきま風でロウソクが消えて先へ進めず
- ●トイレ（昼）『**トイレの暗号**』
  真琴のトイレを覗く。壁に「もみじ3つ、ひとつはわくらば」の文字発見
- ●沙月の部屋（昼・夕方・夜）『**わくらばの意味**』
  沙月に「わくら」という言葉の意味を尋ねる
- ●神父の部屋（夜）『**わくらばのある部屋**』
  辺りを調べると神父の部屋で3つの赤いものを調べる。置物を調べるとカチッと音がする
- ●神父の部屋（夜）『**神父の屋根裏**』
  辺りを調べ、本棚の後ろに階段発見、やはりロウソクの炎が消えてしまうため入れない
- ●自室（夜）『**新たな呪い**』
  シスターから謎の手紙を受け取る。2回目の呪い発動
- ●裏庭（夜）『**再度解呪実行**』
  「塩」か「マッチ」を使うが、呪いを解くのに失敗。13日以内に呪いを解かなければゲームオーバー
- ●廊下、梨々花の部屋（夜）『**猫と木登り**』
  梨々花を探しに裏庭に行き、選択肢により梨々花放尿シーン。「ランタン」入手
- ●食堂（夜）『**まじないの本**』
  「マッチ」か「ランタン」を使い、食堂の地下に入る。「まじないの本」入手
- ●自室（昼・夕方・夜）『**銀聖剣の解呪について**』
  「一服」のアイテム画面で、「まじないの本」を調べて、呪いを解く方法発見
- ●自室（昼・夕方・夜）『**銀の剣**』
  「一服」のアイテム画面で、「戦士の像」を調べると、銀の剣を持っていることを発見
- ●寄宿舎屋根裏（昼・夕方・夜）『**銀の鎖**』
  辺りを「調べる」で「銀の懐中時計（鎖付き）」入手
- ●倉庫（昼・夕方・夜）『**なめし革**』
  辺りを「調べる」で、持っていなければ「なめし革」入手
- ●シスターの部屋（夜）『**革ひもの用途**』
  「なめし革」をもっていなければ、シスターから「なめし革」入手。選択肢によりH
- ●裏庭（夜）『**銀聖剣の解呪実行1**』
  「懐中時計」、「はさみ」、「折り紙」、「戦士の像」、「なめし革」、「ロウソク」のどれかを使って呪いを解く道具を作成
- ●裏庭（夜）『**銀聖剣の解呪実行2**』
  「角材」を使って、解呪人形を土に埋め呪いを解く

**神父の部屋、黒いオルゴールがポイントとなる！**

- ●真琴の部屋、廊下（昼・夕方）『**みせっこ**』
  真琴が梨々花に自分のものを見せているところを覗き、「竜退治の話」を聞く（真琴とケンカ中の間、このイベントは起きない）
- ●梨々花の部屋（夕方・夜）『**自己観察**』
  梨々花が自分のものを手鏡で観察している所を覗き、その後時計のリューズの色に気づく
- ●自室（昼・夕方・夜）『**リューズのこと**』
  「一服」のアイテム画面で、時計を調べると、リューズが抜けることを発見
- ●神父の部屋（夜）『**額縁裏の扉**』
  「時計」を使って「黒いカギ」入手
- ●教会屋根裏（夜）『**オルゴールの中**』
  部屋を「調べる」で教会の屋根裏に行く。「黒いカギ」を使うと、オルゴールの蓋が開き、二重底をはずすとダイヤルが現れる。この時点ではダイヤルを回しても何もおこらない
- ●真琴（昼・夕方）『**真琴のオルゴール**』
  真琴の部屋で、オルゴールについての話を聞く
- ●教会屋根裏（夜）
  『**天蓋の文字**』『**天蓋の文字2**』
  部屋を「調べる」で屋根裏に行く。「黒いカギ」を使いオルゴールを開けて、選択肢「その他を調べる」でオルゴールのふたを調べる。その後「ランタン」を使ってふたの文字を調べる
- ●シスターの部屋（昼・夕方・夜）
  『**回心者について**』
  部屋にいるシスターに「話す」で回心者についての話を聞く
- ●自室（昼・夕方・夜）『**回心者について2**』
  「一服」のアイテム画面で、「教典の入門書」を調べる。オルゴールのダイヤル番号が「713」であることを知る
- ●神父の部屋（夜）『**オルゴールの中**』
  部屋を「調べる」で教会の屋根裏に行く。「黒いカギ」でオルゴールをあけ、ダイヤルを「713」と回す。「礼拝堂のカギ」入手。

**ここでセーブ、その後各少女たちのストーリーを進めることもできる！**

- ●礼拝堂（夜）『**礼拝堂地下**』
  「礼拝堂のカギ」を使う。祭壇裏の扉が開き、謎の地下室に行く
- ●自室（夜）『**哀しみのオルゴール**』
  シスターが神父からの伝言をもってやってくる。神父と礼拝堂地下室での対決～エンディングへ

# 沙月ストーリーチャート

最初から性感の発達している沙月。シスターとレズ関係にあるだけに、シスターがらみの展開が多い。内向的な性格をしているので、感情パラメータを上げるためにも主人公と早めに打ち解けさせるようにしよう。

## 神楽坂沙月

### 愛情値を上げておくことがポイント

※基本的に、イベント発生時刻にヒロインが行動可能であること。また、チャートは、必須イベントのみ掲載。☆印は発生条件。

●礼拝堂（昼）『三歩進んで』
礼拝堂で真琴と話していると、覗いている沙月を発見
●沙月の部屋（夜）『話題探し』
☆『三歩進んで』を通過していること
沙月に話しかけると愛情＋5、尊敬＋5。部屋を出ると愛情＋2
●真琴の部屋（昼）『真琴の気遣い』
☆『話題探し』を通過していること
沙月の態度をいさめると愛情－3、尊敬＋8。はげますと愛情＋5、尊敬＋3
●礼拝堂（昼・夕方）『かいま見えるもの』
☆『真琴の気遣い』を通過していること
房江さんの薬をとりに戻る途中、沙月に会う。無条件で愛情＋3、尊敬＋3
●沙月の部屋（昼）『身に付いた教義』
☆『かいま見えるもの』を通過していること
☆沙月の愛情値が20以上
沙月と会話。もっと話すと愛情＋3、尊敬＋2
●寄宿舎前（昼）『家族からの手紙』
☆『身に付いた教義』を通過していること
手紙を受け取っている沙月に会い、誰から来たのか聞く。さらに聞くと尊敬－3。聞かないと、愛情＋5
●自室（夜）『よくあることでも』
☆『家族からの手紙』を通過していること
具合が悪くなった沙月の看病、無条件で愛情＋5
●シスターの部屋（夜）『偶然の解釈』
☆『よくあることでも』を通過していること
☆沙月の愛情値が40以上
シスターに誘われて、H寸前で沙月が訊ねてくる
●シスターの部屋（昼）『の、はずなのに』
☆『偶然の解釈』を通過していること
☆沙月の愛情値が50以上
シスターと2人で散歩に行く所を沙月に見られる
●廊下（夜）『逆戻り』
☆『の、はずなのに』を通過していること
廊下で沙月に出会うが、避けられてしまう
●廊下（夜）『懺悔』
☆メインストーリー『ありえないこと』を通過していること
☆『逆戻り』を通過していること
シスターの部屋から出てくる沙月を目撃。無条件で沙月の愛情＋2
●トイレ（昼）『水ごり』
☆『懺悔』を通過していること
☆沙月の愛情値が60以上
☆昼に梨々花が行動可能であること
水ごりする沙月を目撃する
●廊下（夜）『消せない炎』
☆『水ごり』を通過していること
廊下で沙月と出会う。無条件で沙月の愛情＋2
●廊下（夜）『おぼろ月の詩』
☆『消せない炎』を通過していること
☆沙月の愛情値が70以上
沙月は高熱に倒れる。自分で看病すると愛情＋10。交代すると愛情＋5。
●沙月の部屋（昼・夕方・夜）『お見舞い』
☆『おぼろ月の詩』を通過していること
沙月が倒れてから3日間、いつでもお見舞いに行ける。お見舞いに行くとその時間帯は終了。行くたびに沙月の愛情＋5
●自室（夜）もしくは沙月の病室から直接発生『月明かり』
☆『お見舞い』を通過していること
☆沙月の愛情値が90以上
月明かりの下で沙月から告白。この後、メインストーリークリアで沙月エンディング

# 梨々花ストーリーチャート

物語の途中で、奇病にかかってしまう梨々花。梨々花は3人の中でもいちばん性感が低いので、マメに触診してアップさせることが必要だ。チャート的にはいちばんクリアしやすいだろう。

## 叶梨々花

### 愛情値を上げておくことがポイント

※基本的に、イベント発生時刻にヒロインが行動可能であること。また、チャートは、必須イベントのみ掲載。☆印は発生条件。

●梨々花の部屋（昼）
『緊急事態』／『ふくれっつら』
☆梨々花の愛情値が70以上あること。
梨々花とかくれんぼの途中に、村に急病人発生。忙しさにかまけ梨々花のことを忘れてしまう。次の日、ふくれっつらをしている梨々花に出会い、すぐ追いかけると愛情＋5、尊敬＋10、追いかけないと、仲直りするまで梨々花の診察ができなくなる
●トイレ（夕方）『続・緊急事態』
☆『緊急事態』、『ふくれっつら』を通過していること
梨々花と遊んでいて木から落ちた春奈ちゃんを家まで送る
●梨々花の部屋（夜）『無邪気の罪』
☆『続・緊急事態』を通過していること
春奈ちゃんのことで落ち込む梨々花。慰めると愛情＋5、尊敬＋5
●礼拝堂（昼）『心からのお祈り』
☆『無邪気の罪』を通過していること
☆梨々花の愛情が80以上であること
3人で梨々花の部屋に行き、遊ぶ。愛情値＋10、尊敬＋5
●廊下（夜）『王子様のお話』
☆『心からのお祈り』を通過していること
☆メインストーリー『猫と木登り』を通過していること
梨々花に本を読んでくれと頼まれる
●寄宿舎地下（夜）『お話の原典』
☆『王子様のお話』を通過していること
梨々花に読んであげたお話の原典を見つける。この後、メインストーリークリアで梨々花エンディング

# 真琴ストーリーチャート

最初から奇病にかかっている真琴。そのために夜の診察やイベントを起こすことができない。昼のうちに、早めに性感を発達させて、夜でも起きていられる状態にすることが重要だ。

## 篠塚真琴

### 性感を早めに発達させることがポイント

※基本的に、イベント発生時刻にヒロインが行動可能であること。また、チャートは、必須イベントのみ掲載。☆印は発生条件。

●廊下（昼）『真琴の夢』
☆昼に梨々花が行動可能であること
神父の所へ本を返しに行く途中の真琴と会う
●礼拝堂（昼）『夢の理由』
☆『真琴の夢』を通過していること
真琴から、孤児であったことを聞く。真琴の愛情、無条件で＋5。
●真琴の部屋（夕方）『鬼気迫る』
☆『夢の理由』を通過していること
部屋で集中して勉強している真琴を目撃する
●真琴の部屋（夕方）『どうしようもない不安』
☆『鬼気迫る』を通過していること。
真琴と2人だけの勉強会に誘われる。勉強会につきあうと真琴の邪影響－8。慰めると愛情＋5、尊敬＋5。励ますと愛情＋8、尊敬＋3
●廊下（昼）『屋根裏整理』
☆『どうしようもない不安』を通過していること
☆『マッチ』を持っていること（メインストーリー『切れたマッチ』で入手）
源さんと一緒に屋根裏の整理を手伝い、古い本を裏庭で燃やす
●寄宿舎屋根裏（夜）『真琴の捜し物』
☆『屋根裏整理』を通過していること
☆メインストーリーの『戦士に誓って』を通過していること
☆真琴の愛情値が60以上あること
古い本を探す真琴に会い、燃やしたことを告げると怒る真琴。以後、仲直りするまで真琴の診察はできない。無条件で真琴の邪影響－8
●礼拝堂（昼・夕方）『思わぬ協力者』
☆『真琴の捜し物』を通過していること
☆日曜日以外であること
金郎さんに出会い、燃やしてしまった本を探してもらう
●礼拝堂（昼・夕方）『残念な結果』
☆『思わぬ協力者』を通過していること
本は見つからなかった。『あきらめる』と、真琴ストーリーはここでエンド、『もっと考える』と、陸の友人に手紙を出し、探してもらうことになる
●廊下（昼・夕方・夜）『意地っ張り』
☆『残念な結果』で『もっと考える』を選んでいる
廊下で真琴とバッタリ会う
●自室（昼・夕方・夜）『梨々花のお願い』
☆『意地っ張り』を通過していること
☆梨々花が行動可能であること
真琴と仲直りしてくれるよう梨々花に言われる
●自室（夜）『届け物』
☆『梨々花のお願い』を通過していること
シスターが夜、小包を持ってくる。中身は燃やしてしまった本
●自室（夜）『真琴のつぶやき』
シスターが真琴に本を届ける
●自室（昼）『夢の技法』
☆『真琴のつぶやき』を通過していること。
真琴と仲直り。以後、真琴が再び診察できるようになる
●真琴の部屋（夜）『愛の違い』
☆『夢の技法』を通過していること
主人公が好きだという気持ちにとまどう真琴。この後メインストーリークリアで真琴エンディング

# 診察時のポイント

## 問診と触診のバランスを考える

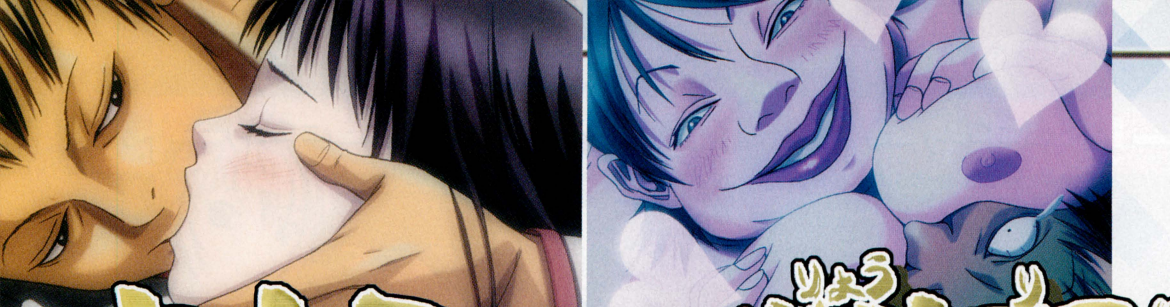
P129でも書いたとおり、問診と触診では、変化するパラメータが違う。メインや各少女のストーリーチャートを見て、どのパラメータを上げておけばいいのかをチェック、それに見合った診察をしていくと効率がいいだろう。また、CGコンプリートを目指すなら、問診、触診共にとことん行なうことが必要となる。

触診でのポイントとしては、少女の反応がいいところをある程度集中して触診、グラフィックが変化したら他の場所へと移る。それを体全体に広げていけばいい。

◀診察前には、パラメータをチェックすることを忘れずに。

▲体全体を触診すればこの状態にすることができる。

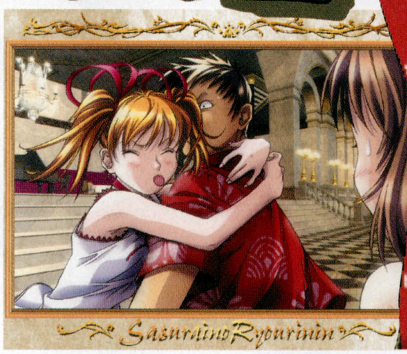
▼触診がうまくいけば、診察場所もこの先増えていく。



# さすらいの料理人

**アイドル養成所に2週間の期限付きで雇われた主人公、自称“世界一のフレンチシェフ”梅田吾郎。将来のアイドルたちが目の前で生活しているのに、黙って見過ごすのは失礼に値す！ よって死力を尽くして、彼女たちを攻略すべし!!**

OS:Win95/98
ジャンル:AVG+調理SLG
ブランド:ユピテル
発売日:発売中(8月4日)
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
DirectX:5.0以上
CPU(推奨):Pentium200MHz以上
メモリ(推奨):64MB以上
HDD容量(最小/最大):
50/400MB以上
音源:PCM/MIDI
原画:竹井正樹、峰堀悠
シナリオ:山田光一郎、園田将生
初回特典その他:オリジナルアクセサリーCD(ボイス、壁紙などを収録)
©2000 Jupiter

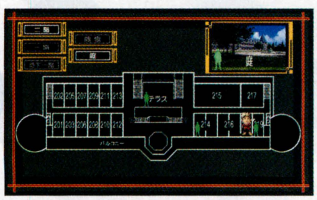


## 一流料理人の基本は…。
## 『コミュニケーション』と『スキンシップ』！

＜料理パート＞でお目当てのヒロインの好む料理を作って好感度を上げ、＜移動パート＞でヒロインの元に通ってシナリオを進めるのが、本作品の基本的な攻略方法。

＜移動パート＞では、洋館の“どの部屋に誰かがいる”という所まではわかるのだが、“それが誰か”は、行ってみるまでわからないといったもの。適当に移動していると、強制的に＜移動パート＞を終了させる妨害キャラに出会い、時間を無駄にしてしまう。

次ページ以降に各ヒロインのスケジュール表を掲載したので、これを参考にして効率よくゲームを進めよう。



▲＜移動パート＞はこんな感じ。移動できるのは洋館内と、その周辺のみとなる。

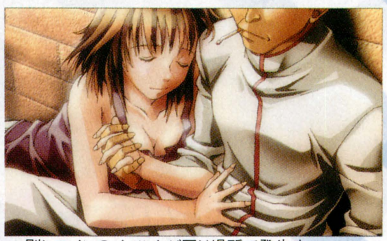
▲1日に1度おとずれる＜料理パート＞。お目当てのヒロインを露骨に贔屓しておくべし。

## ヒロインたちのスケジュールは、
## いわゆる『トコロテン』方式!?

ヒロインたちのスケジュールは、日付で変化するものではなく、主人公がヒロインの元に訪れることによって進行する。つまり主人公が訪れなければ、ヒロインはいつまでも最初の場所で待機してくれているのだ。ただし、ヒロインの登場は午前か午後かがキッチリと決まっているので、午前の機会を逃した場合、次の日の午前にならなければ、ヒロインは登場しない。

ヒロイン以外の脇役は、登場は日付により決まっている。普段会わなくてもイベント発生日時に訪れれば、イベントは発生するぞ。

▲ヒロインには全日分、別テキストが用意されている。最効率でゲームを進めよう。



▲別ヒロインのイベントが同じ場所で発生する場合、どちらが発生するかはゲームまかせになってしまう。

## ヒロインたちの運命は、
## 一流料理人のエコ贔屓により決まってしまう!?

各ヒロインたちのシナリオは、《ルート決定イベント》時に、好感度1以上で『ロマンスルート』、0で『鬼畜ルート』に分岐する。

このヒロインの運命を握る好感度は、料理パートにより決定するのだ。明るい未来を贈りたいヒロインには、優先的に彼女好みのメニューを。そーでもないヒロインには、この際、嫌いなメニューを出し続けて、屈辱の道を歩んでもらおう。

▼好感度を示す☆の数。ルートが決まるとその値で固定されるので、嫌いなメニューを選んでも下がらない。

◀▼吾郎の気持ち一つで、幸せにも不幸にもなってしまうヒロインの運命！　CG回収のため、両ルートともクリアすべし。

| 料理相性表 | しずか | 翔子 | みさき | すみれ | 薫 |
|---|---|---|---|---|---|
| 食材 | | | | | |
| ビーフ | ○ | ◎ | × | × | × |
| ポーク | ◎ | ◎ | × | × | ○ |
| チキン | ◎ | ◎ | ◎ | × | × |
| ラム | × | ◎ | ◎ | × | ◎ |
| ヒラメ | ○ | × | ◎ | ◎ | × |
| タイ | × | ○ | × | ◎ | ◎ |
| サンマ | ◎ | × | ◎ | ○ | × |
| サケ | ◎ | × | × | ◎ | ◎ |
| カキ | × | ◎ | × | ◎ | × |
| エビ | × | ◎ | × | ◎ | × |
| マグロ | × | ○ | × | ◎ | ◎ |
| イワシ | ◎ | × | ◎ | ○ | × |
| タマネギ | ◎ | × | ○ | ○ | ◎ |
| ニンジン | ◎ | × | ○ | × | ◎ |
| ジャガイモ | ◎ | × | ◎ | × | ◎ |
| アスパラガス | × | ○ | ◎ | × | ◎ |
| ナス | ○ | × | ◎ | ◎ | × |
| トマト | × | ◎ | × | ◎ | × |
| カボチャ | × | × | ◎ | × | ◎ |
| タマゴ | ◎ | ◎ | × | × | ○ |
| パスタ | × | ◎ | × | ◎ | ○ |
| 隠し味 | | | | | |
| にんにく | × | ◎ | ◎ | × | ○ |
| しょうが | ◎ | ◎ | × | × | ◎ |
| 唐辛子 | ○ | ◎ | ◎ | × | × |
| ハーブ | × | × | ◎ | ◎ | × |
| はちみつ | ◎ | × | × | ◎ | ◎ |
| レモン汁 | ◎ | × | ○ | ○ | × |
| チーズ | × | × | × | ◎ | ◎ |
| 牛乳 | ◎ | ◎ | × | × | ◎ |
| トリュフ | × | ○ | ◎ | ◎ | × |

# 夏影しずか

## しずか 関連アイテム

**『しずかの部屋の鍵』**
鬼畜ルートフラグが発生した時点で入手可。Dr.Kの部屋を訪ねれば入手できる。

**『お仕置き部屋の鍵』**
3日目以降に大神の元を訪れると入手。

**『拘束着』**
お仕置き部屋の鍵を入手後、午前にお仕置き部屋を訪れると入手。

基本的にしずかの元に通い続けてれば、ロマンス、鬼畜両ルートとも攻略できる。

ルート決定イベントは5日目の午前。

鬼畜ルートを狙う場合、しずかの部屋の鍵と、お仕置き部屋の鍵、拘束着は必須となる。発見場所、条件は以下の通りなので、忘れずに入手しておこう。

### ●しずかのスケジュール表

日付は最速の場合。
出会わないと翌日に移行

**共通スケジュール**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 8月1日 | ——— | テラス |
| 2日 | ダンススタジオ | テラス |
| 3日 | ダンススタジオ | 大浴場 |
| 4日 | テラス | ——— |
| 5日 | しずかの部屋 ルート決定イベント | しずかの部屋 |

**ロマンス♥ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 以降全日 | しずかの部屋 | しずかの部屋 |

**鬼畜ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 6日 | 桟橋 | しずかの部屋 |
| 7日 | ダンススタジオ | 桟橋 |
| 8日 | ダンススタジオ | 大浴場 |
| 9日 | お仕置き部屋 | 大浴場 |
| 10日 | 陶子の部屋 | Dr.Kの部屋 |
| 11日 | 翔子の部屋 | 翔子の部屋 |
| 12日 | 桟橋 | ダンススタジオ |
| 13日 | ダンススタジオ | ダンススタジオ |
| 14日 | しずかの部屋 | ——— |

# 高峰翔子

## 翔子 関連アイテム

**『翔子の部屋の鍵』**
鬼畜ルートフラグが発生した時点で入手可。ルート決定イベント時に、翔子の部屋で入手。

**『お仕置き部屋の鍵』**
3日目以降に大神の元に訪れると入手。

**『荒縄』**
2日目、庭で鼓虫がしずかに花を手渡すイベントを発生させた後、再び庭に訪れると入手できる。時間は午前中限定。

連日、彼女の元に通っていれば、ロマンス、鬼畜両ルートとも問題なく攻略できるだろう。

ルート決定イベントは6日目の午前。

鬼畜ルートを狙う場合、翔子の部屋の鍵と、お仕置き部屋の鍵、荒縄が必須となる。発見場所、条件は以下の通り。

### 翔子のスケジュール表

日付は最速の場合。
出会わないと翌日に移行

**共通スケジュール**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 8月1日 | ——— | レコーディングルーム |
| 2日 | ロビー | ——— |
| 3日 | レッスンルーム | レコーディングルーム |
| 4日 | レコーディングルーム | ——— |
| 5日 | 桟橋 | 大浴場 |
| 6日 | 翔子の部屋 ルート決定イベント | 翔子の部屋 |

**ロマンス♥ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 以降全日 | 翔子の部屋 | 翔子の部屋 |

**鬼畜ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 7日 | ロビー | 翔子の部屋 |
| 8日 | ロビー | 保健室 |
| 9日 | 桟橋 | 庭 |
| 10日 | 図書室 | 大浴場 |
| 11日 | レッスンルーム | 桟橋 |
| 12日 | 桟橋 | レコーディングルーム |
| 13日 | テラス | レコーディングルーム |
| 14日 | 翔子の部屋 | ——— |

# 白南風みさき

## みさき 関連アイテム

**『みさきの部屋の鍵』**
鬼畜ルートフラグが発生した時点で入手可。
時間に関係なく、ワインセラーに訪れれば入手。

基本的に連日、みさきの元を訪れていればロマンス、鬼畜両ルートとも攻略できる。

ルート決定イベントは5日目の午前。

4日目のテラスでのイベントは、しずかのテラスイベントとバッティングすると、発生が先送りにされてしまう。エンディングには問題ないが、全テキストを見ておきたいならば、しずかのスケジュールを止めておこう。

### みさきのスケジュール表

日付は最速の場合。
出会わないと翌日に移行

**共通スケジュール**

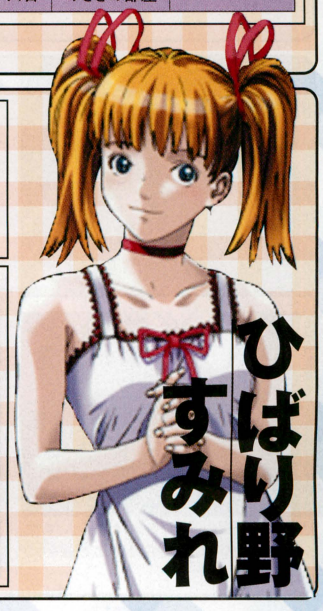
| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 8月1日 | ——— | 図書室 |
| 2日 | 図書室 | ——— |
| 3日 | 食堂 | 図書館 |
| 4日 | テラス | 大浴場 |
| 5日 | みさきの部屋 ルート決定イベント | みさきの部屋 |

**ロマンス♥ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 以降全日 | みさきの部屋 | みさきの部屋 |

**鬼畜ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 7日 | テラス | 図書館 |
| 8日 | ロビー | ダンススタジオ |
| 9日 | ロビー | 食堂 |
| 10日 | 厨房 | ダンススタジオ |
| 11日 | 厨房 | Dr.Kの部屋 |
| 12日 | 保健室 | 図書室 |
| 13日 | 保健室 | 図書室 |
| 14日 | みさきの部屋 | ——— |



# ひばり野すみれ

連日、彼女の元に通っていれば、ロマンス、鬼畜両ルートとも問題なく攻略できるだろう。

ルート決定イベントはちょっと遅く、7日目の午前。

ひばりに限り、鬼畜ルートに必要なアイテムはない。他のヒロインとは一風変わった鬼畜シナリオを楽しもう。

▼鬼畜ルートは、すみれの純真さに鬼畜の吾郎ですら良心を痛めてしまう。

### すみれのスケジュール表

日付は最速の場合。
出会わないと翌日に移行

**共通スケジュール**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 8月1日 | ——— | レッスンルーム |
| 2日 | レッスンルーム | ——— |
| 3日 | 厨房 | レッスンルーム |
| 4日 | ロビー | ——— |
| 5日 | レッスンルーム | ——— |
| 6日 | ロビー | 吾郎の部屋 |
| 7日 | すみれの部屋 ルート決定イベント | 《ルート別》 |

## すみれ 関連アイテム

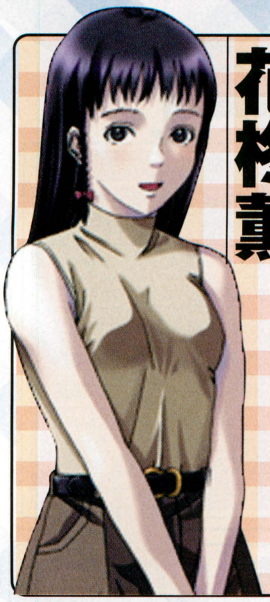
なし

**ロマンス♥ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 7日 | すみれの部屋 ルート決定イベント | すみれの部屋 |
| 以降全日 | すみれの部屋 | すみれの部屋 |

**鬼畜ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 7日 | すみれの部屋 ルート決定イベント | ロビー |
| 8日 | ロビー | ロビー |
| 9日 | ロビー | ロビー |
| 10日 | 図書室 | お仕置き部屋 |
| 11日 | 保健室 | レコーディングルーム |
| 12日 | 厨房 | ロビー |
| 13日 | 食堂 | ロビー |
| 14日 | すみれの部屋 | ——— |



# 花柊薫

**薫 関連アイテム**

**『薫の部屋の鍵』**
鬼畜ルートフラグが発生した時点で入手可。ルート決定イベント後に茂美が吾郎の部屋を訪れ、自動的に入手。

**『お仕置き部屋の鍵』**
3日目以降に大神の元を訪れると入手。

**『ワイヤーカッター』**
お仕置き部屋の鍵を入手後、午後にお仕置き部屋を訪れると入手。

何も考えずに薫の元に通っていると、吾郎のやさしさが逆に彼女を追いつめることになり、最後は悲しい結末を迎えてしまう。

これを防ぐには、4日目に彼女の元を《訪れず》、イベントの発生を防がなくてはならないのだ。このイベントを乗り越えたあとは、他のヒロインと同様に、ロマンス、鬼畜の2ルートが待っている。

**薫のスケジュール表**

日付は最速の場合。
出会わないと翌日に移行

**共通スケジュール**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 8月1日 | ―― | 保健室 |
| 2日 | 保健室 | ―― |
| 3日 | ダンススタジオ | 保健室 |
| 4日 | ダンススタジオ | 大浴場 |
| (特別ルート決定イベントで、未発生でも翌日へと移行しない。訪れると《●●ルート》へ) | | |
| 5日 | 薫の部屋 ルート決定イベント | ―― |

**ロマンス♥ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 6日 | 薫の部屋 | ―― |
| 以降全日 | 薫の部屋 | 薫の部屋 |

**○●●ルート**

| | | |
|---|---|---|
| 4日 | ダンススタジオ | テラス |
| 5日 | テラス | ―― |
| 6日 | 《イベント発生》 | (以降、薫は出現しない) |

**鬼畜ルート**

| 日付 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|
| 6日 | 薫の部屋 | ―― |
| 7日 | 薫の部屋 | 桟橋 |
| 8日 | レッスンルーム | 保健室 |
| 9日 | お仕置き部屋 | 保健室 |
| 10日 | レッスンルーム | 大浴場 |
| 11日 | 食堂 | 保健室 |
| 12日 | 食堂 | お仕置き部屋 |
| 13日 | 桟橋 | 保健室 |
| 14日 | 薫の部屋 | |

## サブキャラ別
# CGイベント発生スケジュール

先にも記したように、サブキャラのイベントは、ヒロインたちと異なり、日付によって発生する。

つまり、イベント発生日に発生箇所へちょろっと出向けば、難なくイベントが発生するのだ。

## 瑞原ユリ子&大神輝牙

**ユリ子&大神CG発生イベントスケジュール表**

| 日付 | 午前/午後 | 場所 |
|---|---|---|
| 8月3日 | 午後 | 桟橋 |
| 4日 | 午後 | 桟橋 |
| 6日 | 午前 | 大浴場 |

ユリ子と大神はイベント発生が連動しているので、まとめて紹介。

大神は他にもみさきや陶子に手を出そうとするが、それはヒロイン側のスケジュール扱いなため、以上のスケジュールには関係ない。

## 草間茂美

茂美は一応ヒロイン扱いのため、スケジュールはトコロテン方式。だがCG発生イベントは序盤に集中しているので、以下のスケジュールをクリアしておけば問題ない。また、茂美にHされた後、どのヒロインともHしなければ茂美エンドとなる。CGを集めたいのならば挑戦しよう。

**茂美イベントスケジュール**

| 日付 | 午前/午後 | 場所 |
|---|---|---|
| 8月2日 | 大浴場 | 茂美の部屋 |
| 3日 | 茂美の部屋 | 茂美の部屋 |

(日付は最速の場合。出会わないと翌日に移行)

## 伊万里陶子

陶子もヒロイン扱いとなるためスケジュールはトコロテン方式。

CGイベントは序盤に集中しており、特にエンディングとも関わらないので、以下のイベントだけ発生させておけば十分だろう。

**陶子イベントスケジュール**

| 日付 | 午前/午後 | 場所 |
|---|---|---|
| 8月1日 | ―― | 吾郎の部屋 |
| 2日 | 厨房 | ロビー |
| 3日 | 吾郎の部屋 | 陶子の部屋 |
| 4日 | 厨房 | 陶子の部屋 |
| 5日 | 厨房 | 大浴場 |

(日付は最速の場合。出会わないと翌日に移行)

## 鼓虫

**鼓虫イベントスケジュール**

| 日付 | 午前/午後 | 場所 |
|---|---|---|
| 8月2日 | 午前 | 庭 |

鼓虫に関わるCGイベントは1つのみ。しかし翔子の鬼畜ルートを狙うならば、必要となるので、忘れずに発生させよう。

## 紫乃

紫乃のシナリオは、通常にプレイしているだけでは出現しない、いわゆる隠しシナリオだ。

彼女のシナリオはその場限りで、発生してもエンディングには影響がない。しかし、この洋館の過去を知るためには、必須な物語なのだ。

▲突如、吾郎の部屋にあらわれた美しい女性、紫乃。彼女は監督の竹井氏自らが原画を手がけたキャラクターだ。

**紫乃イベント発生の条件**

○発生期間は8月7日～11日まで。
○最低1人のヒロインのロマンスルートに入り、Hイベントを発生させていること。
○6枚の写真の切れ端を集める。発生場所は以下の場所。
＜保健室・レッスンルーム・しずかの部屋・図書室・Dr.Kの部屋・ワインセラー＞
○はじめの写真の切れ端を入手した時点から、2日以内にすべての写真の切れ端を入手すること。

# トータルエンドについて

紫乃シナリオを含む、全ヒロインをクリアしても、まだ幾つか不審な点が残っていることに気が付くだろう。これらの疑問は、このトータルエンドによって明らかになる。

発生させる条件は、一度に全ヒロインとHイベントを発生させること。全ヒロインのスケジュールをしっかりと管理できれば、そう難しくはないハズだ。

**トータルエンド発生条件**

○しずかとロマンスモードでのHイベントを発生させている。
○ロマンス、鬼畜両モード問わず、翔子、みさき、すみれ、薫の4人とHイベントを発生させている(つまり薫が館に残っている状態で)。

▼14日目の食事の後、全ヒロインが行方不明になれば、トータルエンド発生成功だ。

▼トータルエンド後は、すべての疑問に「あ、なるほど」と納得できるだろう。絶対に一度はクリアすべし!

「アイシテル……」
夢の中に出てくる女性がささやく。
「アイシテル……」
誰かに愛されているのか？
「アイシテル……」
誰のココロを求めているのか？
欠けている自分のココロは……。

# “極悪(?)”すべてを難易度もなんのその！見せます、教えます！

# コ・コ・ロ…II

OS：Win95/98/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：r.
発売日：発売中（8月25日）
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
DirectX：未使用
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：48MB以上
HDD容量（最小/最大）：1MB/100MB
音源：CD-DA（PCM音源）
原画：影崎夕那
シナリオ：美汐優
初回特典その他：初回「コ・コ・ロ…II」原画集付き／CDなしでも起動可
©Aaru

## 31のエンディングをすべて見よう！

本作は続けてプレイすることが前提となっているため、上下した好感度が次のプレイにも引き継がれるようになっている。そのため、適当にやってもある程度は見られるが、全部となるとそうはいかない。そこで、各End別に選択をまとめたので参考にしてもらいたい。内容はすべて「初めから」でプレイした場合だ。

▲31あるEndすべてを見れば、おのずとCGはすべて埋まるはずだ。

### 他のEndで仕込みを

前述した理由があるため、目的のEndを見るには他のEndで仕込みをする必要が出てくる。そこで、プレイする前に各Endの項目に記載してある「End No.○から続けて」を確認してからプレイしていくといいだろう。また、「○周目」の記述は「初めから」プレイしたときの周回数になっている。

▶好感度が次のプレイに引き継がれるため、適当にプレイしても目的のEndに行けない。

### 1 RINE CARNATION

End No.1 ●1周目。

| | | |
|---|---|---|
| | | お願いする。 |
| してもらう。 | 手伝う。 | 教えてあげる。 |
| 断る。 | 遊びに行く。 | 美琴 |
| お弁当。 | 先に食べている。 | 沙弥香に話す。 |

### 15 CigaretteSmoke.

End No.15 ●End No.1から続けて ●2周目。

| | | |
|---|---|---|
| 掃除を手伝う。 | 体力は残っている。 | 一番右。 |
| 宿題を見せてあげる。 | お母さんとこのまま帰る。 | 一緒に行く。 |
| 若菜くんにアドバイスをする。 | はい。 | 素直に話す。 |
| 一緒に帰る。 | はい。 | or わざと嘘を答える。 |

### 26 Ecstasy.

End No.26 ●End No.1から続けて ●2周目。

| | | |
|---|---|---|
| | | はい。 |
| 掃除を手伝う。 | 一緒に帰る。 | はい。 |
| 宿題を見せてあげる。 | 体力は残っている。 | 一番右。 |
| 若菜くんにアドバイスをする。 | お母さんとこのまま帰る。 | お断りする。 |

### 28 Never EndDestiny.

End No.28 ●End No.1から続けて。 ●2周目。

| | | |
|---|---|---|
| 掃除を手伝う。 | つまらなくない。 | されるがまま…… |
| 宿題を見せてあげる。 | 元気づける。 | or 抵抗する。 |
| 乱取り稽古を始める。 | いると答える。 | 千鶴姉さんのために…… |
| ドリンクをあげる。 | 朝霧さんの後を追う。 | |

### 29 Heart&Smile.

End No.29 ●End No.1から続けて。 ●2周目。

| | | |
|---|---|---|
| | | いると答える。 |
| 掃除を手伝う。 | ドリンクをあげる。 | 朝霧さんの後を追う。 |
| 宿題を見せてあげる。 | つまらなくない。 | 抵抗する。 |
| 乱取り稽古を始める。 | 元気づける。 | 千鶴姉さんのことが…… |

### 7 After a Storm Comesa Calm.

End No.7 ●1周目。

| | | |
|---|---|---|
| 遠慮する。 | 待つ。 | お願いする。 |
| 遊ぶ。 | 遊びに行く。 | つきあう。 |
| 雅さん。 | 母さんが来るまで待つ。 | |

## 0 End No. A love in need is a love indeed?

●1周目。

| | | |
|---|---|---|
| 遠慮する。 | お弁当。 | 遠慮する。 |
| 遊ぶ。 | 待つ。 | つきあう。 |

◀幾度も夢の中で語りかけてくるこの女性の正体は…？

▶あらゆる性格から来ることのできる唯一の…。要はBad End。

## 2 End No. Transmigration of Death.

●End No.0から続けて
●2周目。

| | |
|---|---|
| ♪～ | |
| ♪～ | |
| 春ちゃん | |
| 部活に出る。 | |

▶沙弥香さんの"愛情"には"狂気"ともいえる何かが見え隠れする。

▶おねだりする春菜先輩。End No.3では幸せだけど…。

## 3 End No. Madness...

●End No.0から続けて
●2周目。

| | |
|---|---|
| ♪～ | 美琴チャン |
| 部活に出る。 | 帰宅する。 |

▲男の憧れ？　裸エプロンでHする雅と昴。雅単体Endはここと End No.7（E5）。

## 5 End No. Their Love Restart Now.

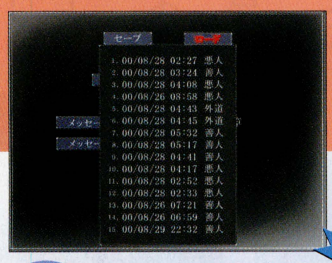
●End No.3から続けて
●3周目。

| | |
|---|---|
| 遠慮する。 | 手伝う。 |
| 断る。 | 遠慮する。 |
| お弁当。 | |

## 注意！ End No.1とEnd No.2のデータ

最低でも最初から始めてクリアした上記2つのEndのデータを残しておこう。というのも、この2つから派生していくEndは31あるEndのうち、19にものぼるため。少しでも楽をするためには必須といってもいい。

▼見てもわからないと思うけど、筆者のセーブデータ。End No.2、End No.1までクリアしたものの他、Endが分岐する直前や見るのに手間がかかるEndのルートに入った時点などでセーブしてある。ちなみに、どのデータがどんな内容なのかをメモしておくのは必須。



▲ここでセーブしておくと、各Endingを回収するのがかなり楽になる。

## 4 End No. This is the Life.

●End No.2から続けて
●3周目。

| | | |
|---|---|---|
| ノートを貸してあげる。 | 雅チャン | |
| | 部活に出る。 | |
| 部活に出る。 | | |

## 18 End No. Conciliation.

●End No.2から続けて
●3周目。

| | | |
|---|---|---|
| ノートを貸さない。 | 美琴チャン | |
| | 部活に出る。 | |
| 部活に出る。 | ♪～ | |

▼陽咲チャンとHすることは結構多いけど、Endは3つ（End No.5、19、27）しかない。

## 27 End No. All is Fair in Love.

●End No.9から続けて
●4周目

| | |
|---|---|
| 遠慮する。 | 手伝う。 |
| 断る。 | 遠慮する。 |
| お弁当。 | |

## 9 End No. Deep Kiss.

●End No.2から続けて
●3周目

| | |
|---|---|
| ♪～ | 春ちゃん |
| 部活に出る。 | 部活に出る。 |

## 19 End No. Mamma.

●End No.2から続けて
●3周目

| | |
|---|---|
| ノートを貸さない。 | 美琴チャン |
| | 部活に出る。 |
| ♪～ | 止めない。 |

## End No.10～12はいっぺんに見よう

End No.10～12は最後の選択を変えるだけで見ることができる。当たり前のようだがセーブ&ロードを駆使して回収していこう。同じパターンでEnd No.20と21、End No.28と29もいっぺんに見ることができる。

## 10 End No. He disguise himself as a girl, and love a handsome boy.

●End No.2から続けて。　●3周目。

| | | |
|---|---|---|
| ノートを貸さない。 | 雅チャン | 断る。 |
| | 部活に出る。 | |
| 部活に出る。 | | |

## 11 End No. Carefree.

●End No.2から続けて
●3周目。

| | | |
|---|---|---|
| ノートを貸さない。 | 雅チャン | |
| | 部活に出る。 | |
| 部活に出る。 | OKする。 | |

## 12 End No. Inverted Lewd.

●End No.2から続けて
●3周目。

| | | |
|---|---|---|
| ノートを貸さない。 | 雅チャン | |
| | 部活に出る。 | |
| 部活に出る。 | ♪～ | |

## 8 End No. Eternal Lunatic.

●1周目。

| | | |
|---|---|---|
| してもらう。 | お弁当。 | 遠慮する。 |
| 断る。 | 手伝う。 | 約束があるので断る。 |

## 13 End No. TieHands.

●End No.8から続けて。　●3周目。
●2周目、End No.1を見る。

| | | |
|---|---|---|
| 部室に戻る。宿題を見せてあげる。 | 一緒に帰る。 | いいえ。 |
| | 体力は残っている。 | いいえ。 |
| 若菜くんにアドバイスをする。 | 朝霧さんを送っていく。 | 一番左。 |

◀ End No.6は唯一の萌結単体End(他には陽咲と同時がEnd No.19に)。End No.16は唯一の翼End。特定の性格でしか出現しないキャラのEndは、間にEnd No.0をはさむことで一気に見ることができる(E16)。

## 6 End No. Hentai Otaku.

End No.2から続けて。 ●3周目。

| | | |
|---|---|---|
| ノートを貸さない。 | 美琴チャン | 帰宅する。 |
| ♪～ | | |

## 16 End No. Engagement Ring.

End No.6から続けて。 ●4周目、End No.0を見る。 ●5周目。

| | | |
|---|---|---|
| 部室に戻る。 | 一緒に帰る。 | いいえ。 |
| 宿題を見せてあげる。 | 体力は残っている。 | 一番左。 |
| 若菜くんにアドバイスをする。 | お母さんとこのまま帰る。 | お断りする。 |
| | いいえ。 | |

## 14 End No. My Very Very Important Lady.

End No.1から続けて。 ●2周目。

| | | |
|---|---|---|
| 掃除を手伝う。 | 一緒に帰る。 | はい。 |
| 宿題を見せてあげる。 | 体力は残っている。 | いいえ。 |
| 若菜くんにアドバイスをする。 | 朝霧さんを送っていく。 | 一番右。 |

## オマケ

「コ・コ・ロ…」End No.21

「wish you to hear my all.」

▲昴の両親である瑞紀さんと宗治(本作には名前のみの登場)のなれそめ。一応、本作に繋がるということでEndへの道を掲載してみた。で、このセリフ。詳細は省くけど、どこかで見た記憶が…(根幹のストーリーを知るためにも前作のプレイはお勧め)。

| | |
|---|---|
| 1周目 | 教えない。<br>部活に出る。<br>つき合う。<br>クリスを送らずに帰る。<br>部活に参加する。<br>そのまま放っておく。<br>練習につき合わない。<br>部活を休む。 |
| 2周目 | 一緒に部活に出る。<br>了解する。<br>部活に出る。<br>つき合う。<br>クリスを送らずに帰る。<br>しない。<br>部活に参加する。<br>そのまま放っておく。<br>練習につき合わない。<br>約束する。<br>まだ、瑞紀との関係を続ける。 |

## 17 End No. STIGMATA.

End No.14から続けて。 ●3周目～5周目、End No.14(2周目の選択)を見る。 ●6周目、End No.26(2周目の選択)を見る。 ●7周目、End No.0を見る。 ●8周目。

| | | |
|---|---|---|
| ♪～ | 美琴チャン | 恭華チャンを助ける。(注) |
| 帰宅する。 | ♪～ | |

(注:このまま放っておく。で恭華がレイプされる→End No.0)

◀お姉さまがたお待ちかねのオトコノコ。他にはEnd No.10、12、21、24でも(E20)。

▶最後の選択で「このまま放っておく。」を選ぶと恭華チャンは壊れてしまう(E17)。

## 22 End No. Mistress.

End No.2から続けて。 ●3周目。

| | | |
|---|---|---|
| ノートを貸してあげる。 | 美琴チャン | 止めない。 |
| | 部活に出る。 | 春ちゃんと雅チャンを…… |
| 帰宅する。 | | |

## 20 End No. Boy's Love.

End No.2から続けて。 ●3周目～4周目、End No.22(3周目の選択)を見る。 ●5周目。

| | |
|---|---|
| ノートを貸さない。 | 部活に出る。 |
| | 止める。 |
| 部活に出る。 | 断る。 |
| 美琴チャン | OKする。 |

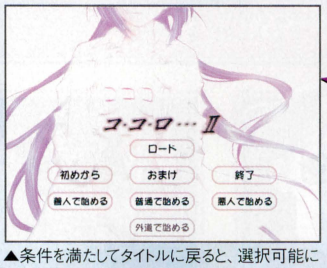
## 21 End No. Pretty Boy.

End No.2から続けて。 ●3周目～4周目、End No.22(3周目の選択)を見る。 ●5周目。

| | |
|---|---|
| ノートを貸さない。 | 部活に出る。 |
| | 止める。 |
| 部活に出る。 | 断る。 |
| 美琴チャン | ♪～ |

# 隠された4つめの人格 ～外道～

普通、善人、悪人の他に隠された人格「外道」がある。これは、End No.0、3、4、6、9、10、11、12、17、18、19、20、21、22をクリアすると、タイトル画面に「外道で始める」が現れてプレイ可能に。ここでは好感度に関係なく、次のEndが見られる。




▲条件を満たしてタイトルに戻ると、選択可能になる「外道」。ここからしかプレイできない性格だ。

## 23 End No. Toy.

●外道スタートで。

| | |
|---|---|
| 相手をさせてやる。 | 勝負をしてやる。 |
| くれてやる。 | 短期決戦。 |
| 抱いてなどやらない。 | 貸しにしておいてやる。 |
| 抱きに行ってやる。 | 許してやる。 |
| | 抱いてやる。 |

## 24 End No. Triplet.

●外道スタートで。

| | |
|---|---|
| 相手をさせてやる。 | 短期決戦。 |
| くれてやる。 | 貸しにしておいてやる。 |
| 抱いてなどやらない。 | 許す必要などない。 |
| 抱きに行ってやる。 | トモの出方を伺う。 |
| 勝負をしてやる。 | |

## 25 End No. Breakdown..

●外道スタートで。

| | |
|---|---|
| 相手をさせてやる。 | 勝負をしてやる。 |
| くれてやる。 | 短期決戦。 |
| 抱いてなどやらない。 | 約束を守ってもらう。 |
| 抱きに行ってやる。 | |

## 30 End No. Wedding Bell.

●外道スタートで。

| | |
|---|---|
| 相手をさせてやる。 | 抱いてなどやらない。 |
| くれてやる。 | 抱きになど行かない。 |

# 神詩 KAMIUTA

## 施術を行い、心の澱みを浄化する悩める少女たちを救い出せ！

ゲーム最終日の7月19日まで、
その日に出会った女の子に施術を行い、
女の子の階位をあげていくシミュレーション。
一見複雑そうに見えるシステムも、
ツボさえわかればなんてことナシ。
4つのポイントを押さえ、上手に攻略を進めていこう。

| | |
|---|---|
| OS：Win95/98/2000 | 推奨メモリ：32MB以上 |
| ジャンル： | HDD容量（最小/最大）： |
| 恋愛育成シミュレーション | 10MB以上/280MB以上 |
| ブランド： | 音源：CD-DA、MIDI |
| BLACK PACKAGE | （GM/GS）、 |
| 発売日：発売中 | PCM（音声のみ） |
| 価格：8,800円 | 原画：あきよしよしあき |
| 音声：あり | シナリオ：闇内踊 |
| Hシーンアニメ：なし | 初回特典その他：なし |
| DirectX：なし | ©2000 |
| 推奨CPU： | BLACK PACKAGE |
| Pentium100MHz以上 | |

## 木花莉乃

このはな　りの

大人しく物静かな女の子。本作のヒロイン的存在だけあり、3種類のエッチシーンがある。他の女の子たちより、少々トゥルーエンドへの条件は厳しい。

**トゥルーエンド条件**

莉乃の階位が壱拾、残りの二人の階位が五以上の時に、莉乃の階位を壱拾壱にする

## 一　すべてのエンディングへの道のり

施術を行うことで3人の女の子の階位（＝レベル）を上げていき、最初に階位が5に達した女の子のルートにシナリオは進み、それぞれの女の子固有のイベントが発生する。そして、その女の子が階位11となった時点でエンディングを迎える。どうやっても1回のプレイでは一人ぶんのシナリオしか楽しめない。まずはターゲットの女の子を決めて挑むようにしよう。なお、階位11の時点でトゥルーエンドの条件を満たしていない場合は、それぞれのバッドエンディングとなってしまう。

◀最初に階位が5に達したキャラのシナリオへと進む。

## 御座深青

みくら　みお

主人公の従姉で、面倒見の良いお姉さん。巫女と学校の保健医の2つの顔を持つ。彼女のエンディングは莉乃ルートで失敗したときに発生する。

**トゥルーエンド条件**

莉乃の階位が壱拾、残りの二人の階位が五未満の時に、莉乃の階位を壱拾壱にする

### ゲーム序盤のパラメータは特にチェック！

キャラクターの各パラメータは毎日4ずつ下がっていく。これがひとつでも0になると、各キャラクターのバッドエンドに入る。とくに全員のパラメータが低いゲーム序盤では、あっさりゲームオーバーになりやすいので注意しよう。

## 御座愛希

みくら　あき

主人公の義理の妹。気が強いようで寂しがり屋さん。他の誰のエンディングにも進まず、ゲーム最終日を迎えると彼女のエンディングへと進む。

**トゥルーエンド条件**

莉乃、千夏、葛葉の階位を壱拾壱にせずに7/19を迎える

## 榊　千夏

さかき　ちなつ

喜怒哀楽の感情が豊かなスポーツ少女。兄弟の面倒もよく見ている。3種類のエッチシーンのうちひとつはトゥルーエンドで見ることができる。

**トゥルーエンド条件**

千夏の階位が壱拾、残りの二人の階位が合わせて十以上の時に、千夏の階位を壱拾壱にする

## 齋　葛葉

いつき　くずは

町に昔からある旧家の娘。礼儀作法はしっかりしているが、感情表現には乏しい。彼女のトゥルーエンドへの道のりは千夏と同じ要領で進める。

**トゥルーエンド条件**

葛葉の階位が壱拾、残りの二人の階位が合わせて十以上の時に、葛葉の階位を壱拾壱にする

## 二 学校での出会いなくして始まらず

一日一回の施術は、その日のお昼休み終了時までに出会った女の子に行える仕組みだ。女の子とはイベントで出会うか、昼休みに3人それぞれの教室か部室を訪れればOK。このとき、会える会えないかは運しだい。昼休みにはセーブしておくことをオススメする。なお、夕方に強制イベントが発生する女の子は、その日の昼休みに会えないことも覚えておこう。

◀「会える」「会えない」はほぼランダムだ。無駄に一日を過ごさないように。

◀会えないときはいったんロードしてやり直そう。

## 三 施術ではまんべんなくお札を投入せよ

お札の投入10回でろうそくの炎が尽きる。

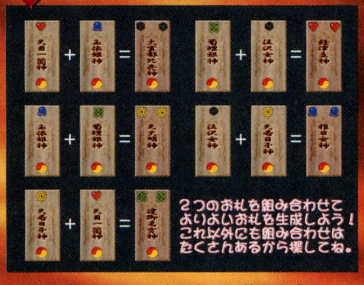
お札の投入は色に合わせて。

すべてのパラメータを90以上に。

一つのパラメータを上げると連鎖反応で、線でつながる2つのパラメータが下がる。

五芒星にお札を投入するときは必ず、それぞれの色に対応したお札を投入すること。投入した札のレベルに応じて25～（ランダム要素あり）のステータスアップが望め、対角線上のパラメータはそれぞれ3下がる。1回の施術でお札は10回投入できるが、投入の順番は実はけっこうアバウトでも大丈夫。ただし、線でつながる対角線上の項目を交互に上げると無駄が多い。だいたい1つ上げたら隣の項目へという円を描くような上げ方でよい。

## 四 お札生成で次の施術に備える



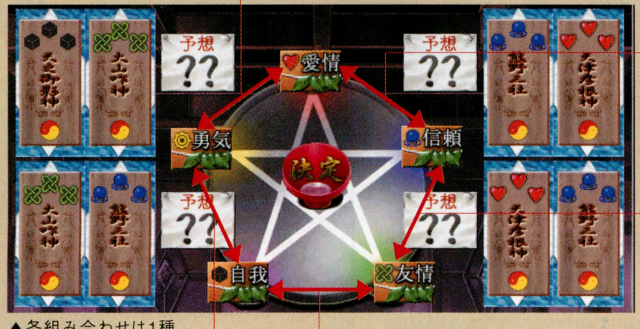
▲例えば、レベル1の赤と青のお札を合成すると、次の日曜日にレベル2の黒のお札ができあがる。

よりよいお札があれば、施術はよりスマートに行える。毎週日曜日に行われるお札の生成では、五芒星で左右どちらかの隣り合わせの2つのお札を合成することで、対角線上の色の1レベル上のお札ができる。また、同じお札の組み合わせは、まったく同じものの枚数が増える。これらお札の組み合わせは同レベルのものに限られる。

こうしてセットされたお札は次の週の日曜日に完成となるが、成功、大成功ではできあがるお札の数が異なる。また、失敗すると素材となったお札は無駄になってしまう。やはりここも直前にセーブしておき、結果に納得がいかないときはやり直しプレイもやむナシだ。

▲お札生成の正否もやはり運の要素がからむ。ここでも直前のセーブは大切だ。

## 特殊な効果の5つのお札について



▲各組み合わせは1種類ずつのみ。他はすべて失敗となるので注意。

レベル3以降のお札の生成はレベル2までとは少し勝手が違ってくる。ここからは五芒星で右並びのモノのみとの組み合わせで特殊なお札が生成される。どれも非常に効果の高いモノで、それだけに成功確率も下がってくるが、なんとしても入手しておきたいところだ。

### 武甕槌（たけみかづち）
**生成方法……レベル3「黄」＋レベル3「赤」**
投入したパラメータを90にして、対角線上の2種類のパラメータを70にする。

### 袴幡千々姫神（はかばたちぢひめのかみ）
**生成方法……レベル3「赤」＋レベル3「青」**
お札を投入した場所のパラメータを40、その他の各パラメータを20ずつ上げる。

### 矢乃波波木神（やのはばきのかみ）
**生成方法……レベル3「青」＋レベル3「緑」**
ろうそくの炎を初期状態の残り10回に戻せる。投入した場所のパラメータも10上がる。

### 天津彦根（あまつひこね）
**生成方法……レベル3「緑」＋レベル3「黒」**
投入したパラメータを2で割った数値が各パラメーターに足され、選択したパラメーター自身は2で割った数値になる。

### 思兼（おもいかね）
**生成方法……レベル3「黒」＋レベル3「黄」**
投入したパラメータの基本値（※）が15アップし、そのときのパラメータの数値が20下がる。

※基本値が上がると、階位が上がったときの初期値が上がり、パラメーターへの投入が成功しやすくなる。なお、基本値は階位がアップしたときにも上がる。

# LOVE² NAVIGATION 恋の免許講習

| | |
|---|---|
| OS：Win95/98/NT4.0/2000 | 推奨メモリ：64MB |
| ジャンル：恋愛AVG | HDD容量：650MB |
| ブランド：カクテル・ソフト | 音源：PCM、MIDI、CD-DA |
| 発売日：発売中（8月11日） | 原画：大田武志 |
| 価格：8,800円 | シナリオ：春菜なこ、せつまさあやこ、草薙こうたろう、ボリショイ小暮、うらわ |
| 音声：あり | 初回特典その他： |
| Hシーンアニメ：なし | ©2000 COCKTAIL SOFT／F&C co.,ltd. |
| DirectX：なし | |
| 推奨CPU：PentiumMMX200MHz以上 | |

なぜか美女ばかりが集まった南の島の自動車免許合宿。
うるさい関西人（♂）も1人いるけど、こりゃ恋も免許も両方ゲットだ！
というわけで、軽快なテンポと
ナッチの寒〜いギャグが楽しいこのゲーム。
どーんと攻略しましょう！

## 恋も免許も、これでバッチリGETするんや！（by江古田）

8月1日から24日までの間に、教習所を無事卒業しつつ、理想の恋人を手に入れるのがゲームの目的。攻略は狙った女の子に会えそうな選択肢を選んでいけばおおむね成功し、難易度的にはそれほど高くない。あまり攻略、攻略と考えず、南の島で展開される軽快な物語をのんびりと楽しむのがいいだろう。とはいえ、2、3、引っかかりやすいポイントもある。以下からの紹介を読んで欲しい。

◀カクテルソフトならではのテンポのいい物語。気楽に遊ぼう。

▶基本的に意中の娘を追っかければ、攻略は成功したも同然。

▲ヒロイン、ナッチのシナリオでは、ちょっと不思議な展開も…。実はこれには秘密がある。詳しくは下のコラムを。

## 最初の5日間の過ごし方が、運命の分かれ道でっせ!!

### 基本はオンリー！ひたすら追っかけるんや!!

ゲーム中には分かりにくいが、このゲーム、最初の5日目までが全員共通のストーリー、6日目からは各キャラ個別のストーリーと、事実上2部構成になっている。詳しくは各キャラ攻略の「シナリオに入るには？」を見て欲しいが、山口京香など、少しシナリオに入りにくいキャラもいる。6日目の段階で意中の娘と親密になっていないなら、やり直した方がいい。

▲2部構成といっても、やることは同じだけどね。

▲授業中の座席選択は、必ず狙った女の子の隣に座るように。

最初の5日間、ひたすら狙った女の子と会っていれば、6日目からは個別シナリオに突入。ここからはほぼ1本道なので、素直にすれ違いと恋の物語を楽しもう。なお、各選択肢はどちらを選んでも実はOK、というものが多い。相手の気持ちを考えつつ、好きなものを選んでいけばいいだろう。ただし、特にナッチ編などは、選ぶと即ゲームオーバー、という厳しい選択肢も多い。まぁ即ゲームオーバーになる分、失敗が分かりやすく、クイックセーブも充実しているため問題はほとんどないはずだ。

▲各選択肢はどれを選んでも意外と平気。相手の気持ちを考えて選んでいこう。

◀なんとゲームクリアにはHすら必要ないのだ。

▶逆に言えば、見落としやすいHシーンもある。

## コレが大問題？道交法テストは!?

ゲームの進め方によっては、教習所の授業中、道交法のテストになることが。失敗するとちょっと面倒なので、はじまったらセーブを忘れずに。まぁ、出題は簡単なものばかりなので、焦らなければ問題ないだろう。

▲おわわ、試験開始！　別に制限時間はないので、じっくり考えればいい。

## ナッチクリアで…？

ナッチシナリオをクリアすると、シナリオ中の謎が明かされる追加シナリオが登場する。これは必見だぞ。

▲はじめからで、追加シナリオを選ぶことが可能になる。

# 5人の女の子のハートは、コレで頂きでっせ!!

## 七瀬奈月
Natsuki Nanase

いったいどこで育ったのか、謎の寒〜いギャグを連発する困ったヒロイン、通称ナッチ。彼女のシナリオは、他とは一風違った不思議な展開が待っている。なにか主人公の過去とも関係があるようだが…。それはともかく、バッドエンド直行の選択肢が多いのを除けば、攻略は簡単。ひたすら追っかけるプレイをしよう。

▲主人公に語りかける謎の少女。ナッチとの関係は？　すべては追加シナリオで明かされる。

▲シナリオを順調に進めれば、めでたくH。浪人時代からの想いが、ついに遂げられる。

### シナリオに入るには？

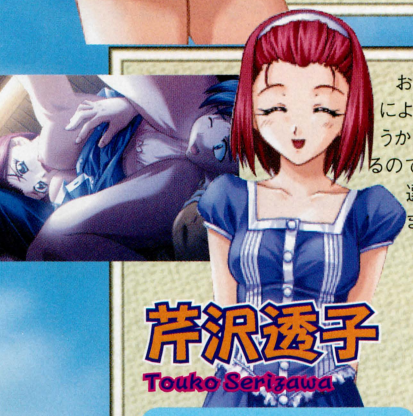
重要なのは8月2日。座席選択はひかるの隣を選ぼう。後は彼女を追い、ドルフィンにマメに顔を出せばいい。選択肢は常識的なものを選べばいい。なお、彼女はマンガ好き。

### この選択肢に注意！

ゲームオーバーの選択肢が非常に多い。特に引っかかりやすい選択肢の答えは…。

- 8月6日『温泉にでも入ろうかな〜』
- 8月9日『ナッチのウエット姿、Hな目で見て‥‥』
- 8月10日『い、いえ‥‥なんのことやらさっぱり‥‥』
- 8月12日『あ、ありがとうございます。では、ご一緒に‥‥』
- 8月12日『食べ物でも‥‥』
- 8月13日『もっと、応援しないと‥‥！』
- 8月13日『も、もうだめだ、一気に‥‥！』
- 8月14日『激しく抱きしめる』
- 8月20日『海水浴は‥‥電話して断る』
- 8月20日『もう少ししじゃない？先を急ごうよ』
- 8月20日『よしっ、おばちゃんに送ってもらおう！』
- 8月23日『しかたない、俺が1人で‥‥!!』

他にも危険な選択肢は多いが、上のものを注意すればいいだろう。



## 芹沢透子
Touko Serizawa

おっとりしているようで意外と芯が強く、なにより非常に勉強熱心な、通称トーコ。うかうか選択肢を選んでいると危ない場所があるので、特に自動車絡みはよく考えて答えを選ぼう。実は一番気を使う相手かも…。まぁ、それさえ気をつければ問題なしだ。

### シナリオに入るには？

特別重要な選択肢はない。彼女を第一に考え、座席指定では彼女の横に(3日はナッチの横に)座り、授業後はマリンノートに顔を出そう。これでシナリオに入るはずだ。

### この選択肢に注意！

ナッチほどではないが、ゲームオーバーが多い。重要なのは…。

- 8月10日『全力を持って悔いのない勝負にしようっ！』
- 8月13日『うん、いいよ。』
- 8月13日『‥‥‥‥‥‥‥‥』
- 8月18日『ダメだ‥‥ほっとけないよ‥‥』
- 8月18日『そんなことないよ』
- 8月20日『トーコをほめる』
- 8月20日『とりあえず、患部を冷やそう』

上記以外は、彼女の気持ちを考えて。交通法規は気合いで突破(笑)。

## 遠見ひかる
Hikaru Toomi

一見遊び人のようで、とても優しく、なにより傷つくことを恐れている女の子。かなり、というか非常にわがままだが、それも彼女の強がり。大らかな気分で、でも真剣に接しよう。攻略的にはそれほど難しいポイントはない。選択肢は素直に選べば問題ないだろう。

### シナリオに入るには？

特別重要な選択肢はない。座席選択でひかるの横に座り、授業後はマリンノートに通えばOKだ。ただし、彼女は自分の時間をジャマされるのを嫌う。待つことが大切だ。

### この選択肢に注意！

ゲームオーバーになる選択肢はほとんどない。注意したいものは…。

- 8月10日『うん‥‥そうだよ』
- 8月13日『明日もご飯作りに来てくれないかな？』
- 8月13日『でもまぁ、キスぐらいなら‥‥』
- 8月18日『後を追いかける』
- 8月18日『ヒカルが好きだから‥‥だよ』
- 8月20日『俺が嫌いになったのか？』
- 8月20日『ちゃんとヒカルに渡さないと』
- 8月20日『諦めずに食い下がる』

他は真摯な態度で選ぼう。

## 叶 深萌
Minamo Kanou

非常に無口で、協調性に欠ける通称(?)ミナモン。この島には免許のためだけではなく、絵を描くためにも来ているのが最大のポイント。かなり重い過去を背負っているが、真摯な態度で対応しよう。なお、彼女には非常に見にくいCGがある。卓球がヒントだ。

### シナリオに入るには？

特別重要な選択肢はない。やはり座席選択で彼女の横を選び、授業後はマリンノートへ。彼女が疲れているときは、眠らせてあげるのが優しさ。ヘンに誉めないのもポイントだ。

### この選択肢に注意！

ゲームオーバーになる選択肢はほぼなく、そのせいで逆に難しいかも。重要な選択肢は…。

- 8月7日『とにかく起こさなきゃ』
- 8月8日『宝珠院へ行く』
- 8月10日『無理して付き合う事も無いよ』
- 8月10日『嫌がってるし、早く取ってあげよう』
- 8月11日『うん、俺で出来る事があるなら手伝うよ』
- 8月14日『そんな事無いよ』
- 8月18日『確かに何か聞こえたと思ったんだけど‥‥』
- 8月19日『ミナモが‥‥ミナモが好きだから‥‥』

後はラブラブな展開を楽しもう。

## 山口京香
Kyoka Yamaguchi

名前からもわかるように、まさに教官になるために生まれてきたような女性。とにかくライバルが多く、意外とパソコン好き。母性本能をくすぐるように攻めていけば問題ないかも？　なお、彼女のシナリオに入るのは少し難しい。詳しくは下を見て欲しい。

### シナリオに入るには？

教習所をサボるような選択肢を選ぶのが大切。8月2日は山道で休もうとし、午後は「どうでもいいや!」4日の授業後、徳風荘に行ければ、シナリオに入れる。

### この選択肢に注意！

シナリオに入れれば、それほど難しいものはない。一応重要なのは、

- 8月6日『五色ヶ浜』
- 8月8日『山口教官を守らなければ！』
- 8月12日『なんでお祭りに付き合ってくれたの？』
- 8月12日『亡くなったの？』
- 8月13日『徳風荘』
- 8月15日『いいよ、別に気にしてないよ』
- 8月19日『やめておこう』
- 8月22日『死んだ彼氏の事』
- 8月23日『ここでしばらく待ってみるか』

これでOKだ。

# ペンシラー☆カナ

OS:Win95/98
ジャンル:ファンタジー系
業界モノAVG
ブランド:Ripe
発売日:発売中
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
DirectX:6.1以上
CPU(推奨)
:Pentium233MHz以上
メモリ(推奨):64MB以上
HDD容量(最小/最大)
:472MB/1001MB
原画:佐野俊英
シナリオ:猫柳まんぼ
初回特典その他
:CD-ROM2枚組
©Ripe

異世界の魔法の影響とかで、突然女の子に変身させられた新人原画マンの鼎。その鼎の新しい名前は「ペンシラー☆カナ」。ソフトハウス、Ripeを舞台に起こる4週間のストーリーは、ファンタジーとコメディをほどよくシャッフル。Hイベントでの音声もたっぷり楽しめる。

## カードイベントとメインストーリーを同時攻略!

カードを使って仕事を進めていくコメディ部分と、シリアスなメインストーリーに分かれる本作は、同時に攻略できる。カードの内容は、原画などを描く「しごと」、スタッフとディスカッションする「うちあわせ」、妖精のモナモナにおやつをあげる「おやつ」、イベントが発生する「☆(イベント)」の4種類。6枚のうち、3枚が「しごと」のカードで、ほかがそれぞれ1枚ずつある。メインストーリーに関しては、くらげのイベント以外それほど厳しい条件がないので、次のページで紹介した方法で進めていけばラクにイベントをこなしていくことができるはず。

### イベントカードでイベント発生!

イベントカードを引くと、スタッフとの日常会話、13時に固定されている来客など、ランダムに設定されたいろいろなイベントを見ることができる。条件を満たせば社内でのHイベントも見られる。イベントの消費時間は1時間。

◀ときにはソフトハウスのスタッフほか、カメラマン、雑誌編集者など、業界人が来社することも。

## 影指定の枚数をこなすことがイベント発生の条件!

Hイベントは、影指定の枚数が影響している。「しごと」カードを引くと、ラフ原画(2時間消費)、原画(3時間消費)、影指定(1時間消費)が選択できるが、これをラフ→原画→影指定と順番にこなしていき、必要な影指定枚数をアップさせた後でイベントカードを引けばHイベントが見られるのだ。仕事の順番を間違えると、1時間ムダな時間を消費することになる。また、ラフは他の仕事より先に5枚以上描くと「シナリオがまだできていない」と、くらげからモンクを言われ、ラフをこなしたことにならないのでこちらも注意しておこう。

| キャラ名 | イベント | 条件(影指定枚数) |
|---|---|---|
| カナ | くらげがオッパイもみもみ | 0〜2枚 |
| カナ | ぷりんがオッパイもみもみA | 3〜5枚 |
| カナ | ぷりんがオッパイもみもみB | 6〜8枚 |
| くらげ | カナを縄縛りA | 9〜12枚 |
| くらげ | カナを縄縛りB | 13〜16枚 |
| ぷりん | カナをモデルにぷりんがいたずら | 17〜19枚 |
| ぷりん | ぷりんをモデルにくらげがいたずら | 20枚以上 |

▲必要枚数を超えると次のイベントに移ってしまう。事前にセーブするなどしてイベントカードを引き、見逃さないように。

▶オッパイもみもみから始まり、カナへのスタッフのいたずらは、どんどんエスカレート。

### 全身をクリックするとCGが変化!

ぷりんがカナをモデルにするイベントでは、髪、胸、股、ふとももをクリックするとカナが反応。それぞれ3回ずつクリックすると、次のCGに移行する。

▶仕事のためのモデルとは思えないいたずらぶり。次はどこを触ろうかな?

## おやつカードでモナモナ秘蔵のCGをゲット!

「おやつ」カードを引くと、ビスケット、ポテチ、ドーナツのカードを使った神経衰弱がスタート。ここで完全クリアすると、おやつをくれたごほうびとして、モナモナから女の子のCGを見せてもらうことができる。月曜日から土曜日までそれぞれ別の、6人の女の子が用意され、完全クリアで1ポイント、3ポイントで女の子が脱いでくれるのだ。それぞれ3枚のCGをすべて手に入れるのはけっこうつらいががんばろう。「おやつ」カードの消費時間は1時間。

▶やりなおしは1回だけ。一度めくったカードを覚えてクリアしよう。

▲メイドのほか、看護婦、水着姿、体操着姿などの女の子が登場。

▶6人の女の子は2枚まで脱いでくれる。好みの女の子は何曜日?

# 週ごとにHする相手が変わるメインストーリー！

会社内でカードイベントを中心に進むコメディ路線とは違って、仕事が終わった後に起こるシリアスなメインストーリー。こちらは、第2週はくらげ、第3週はめろん、第4週はみるくと魔女のストーリーが進んで行く。くらげのイベントなどで必要になる「うちあわせ」カードの消費時間は1時間。

## 第2週 くらげ　前日の打ち合わせ回数がHに影響する！

変身したカナが、最初に居候することになるくらげの部屋。6日目、9日目、12日目、13日目の夜にイベントが起こる。そのうち、12日目と13日目の夢の中でのイベント、正確には前日の夜中から朝にかけて起こるイベントは、前日の打ち合わせ回数が影響してくる。どちらとも前日にくらげと3回以上打ち合わせをこなしておくことが条件だ。11日目、12日目は朝の時点でセーブしておき、「うちあわせ」カードを3回引くまでがんばろう。

▲打ち合わせ回数にかかわらず、自動的に起こるイベントもある。

◀条件が必要な社内でのHイベントは、どちらも夢の中で起こる。

## 第3週 めろん　めろんのイベントは特別な条件はなし！

くらげの姉が部屋に来ることになり、今度はめろんの部屋におじゃますることになる。16日目から20日目まで毎日Hイベントが起こるが、めろんのイベントに関しては特別な条件は必要ない。イベントのうち半分は夢の中でのもの。カナではなく、男の鼎としてのH。

▲男のままの鼎。めろんとこんなことができるなんてやっぱり夢？

▼同じふとんの中で寝ているめろんに手を出してしまうカナ。

## 第4週 みるく　特定のコンビニに行けば毎日みるくに会える！

見た目は女の子でも、気持ちは男のカナ。コンビニで見かけたかわいい女の子、みるくと友達になる。2日目に出会った後、日曜日には自動的にみるくに会うことができるが、月曜日から土曜日は15時のおやつの時間に、特定のコンビニに行かないと会うことができない。21日目の日曜日にはみるくが部屋に誘ってくれて、初めてのH。それ以降、特定のコンビニに行けば、毎回Hすることができる。22日目以降は間があくとイベントが後ろにずれこむので、表の通りに指定のコンビニに行き、すべてのイベントを見よう。

▲15時には必ずどこかのコンビニにいるみるく。いつもHな雑誌を立ち読み。

▶コンビニで話すだけだった友達が、4週目からは危険な関係に。

▲かわいい女の子が好きと言うみるく。驚くほどHな知識が豊富。

### みるく登場店舗

| 日 | 店 | 日 | 店 | 日 | 店 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | D | 11 | C | 20 | B |
| 3 | C | 12 | B | 21 | B |
| 4 | B | 13 | B | 22 | A |
| 5 | A | 14 | D | 23 | C |
| 6 | B | 15 | A | 24 | D |
| 7 | D | 16 | B | 25 | D |
| 8 | D | 17 | D | 26 | B |
| 9 | A | 18 | B | 27 | B |
| 10 | D | 19 | D | 28 | B |

## 夢の中に登場する魔女のイベントは23日から発生！

カナが変身してから、夢の中に現れる不思議な空間。徹夜で追い込みにかかり会社で寝泊りすることになったカナは、この不思議な空間の中に登場する魔女の夢を見る。崇高な使命を受けて異界へやって来た妖精、モナモナのことなど、さまざまな謎が明らかになってくる。魔女は23日目から、現れるたびに何者かに対してあの手この手で誘惑してくる。

▲モナモナがやって来た異界のレイチェルとは？　その血を受け継ぐものとは？

▶魔女は毎回、大胆な挑発ポーズでカナの夢の中に登場する。

## カナいぢり　第4週までにすももと5回以上打ち合わせすること！

プログラマーのすももが作ったという、カナそっくりのキャラクターのゲームで楽しめる。マウスでその身体をクリックすると声を出し、次々とポーズを変えていく。このイベントを見るには、4週目に入るまでにすももと5回以上打ち合わせをしていることが条件となる。

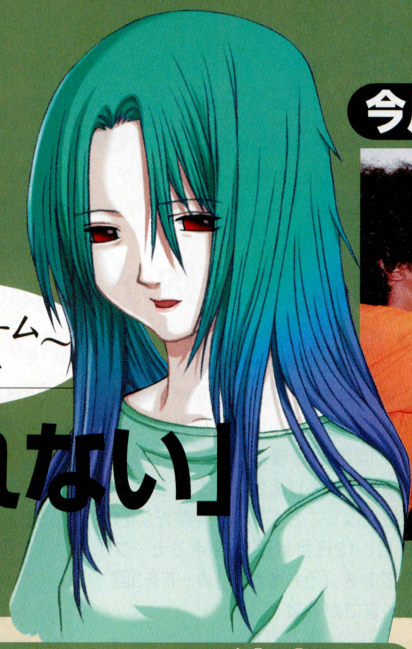
▲かぶりもの大好きなすももと打ち合わせをしておこう。

▶ちゃんとカナをイメージして作られた服を着ている。

連載

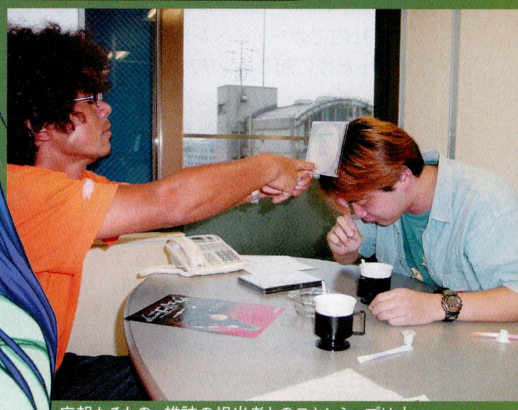
# すべてのメシのために明日の

～美少女ゲーム～開発日誌



## 第4回 合言葉は「埋もれない」汗水たらし東奔西走

### 今月の開発室



広報たるもの、雑誌の担当者とのスキンシップは大事です!?(9/13『パソコンパラダイス』編集部にて編集・ルイージ高橋(仮名希望)氏と)

## 8月1週～ 発売日、12月22日に決定す

### でじたろう氏、ホビボックスへ

入道雲が元気にわき立つ真夏の午後、でじたろう氏は原宿にいた。行き先は「ホビボックス(株)」。前作『ファントム』の販売代行を行った流通会社である。今回の打ち合わせの目的は、「『ヴェドゴニア』も引き続きお願いするにあたり、発売日と、販売促進をどうするか」。

発売日と販促活動は、最近ソフトを売るうえで、特に重要視されることがらだ。毎月数十本も美少女ゲームソフトがリリースされる状況で、各メーカーはいかに自社のソフトに注目してもらうか、他のソフトに「埋もれないか」で頭を悩ませる。むろんニトロプラスも例外ではない。

通された応接室で迎えたのはホビボックス(株)代表取締役の倉崎氏だった。

### 発売日は12月22日(金)に

「『ヴェドゴニア』の発売日は12月22日の金曜日でどうでしょう?」倉崎氏は提案した。

「具体的には22日に発売、23、4日の週末で売りきり、25～27日で追加出荷。28日から運送屋が年末休暇に入るのでこれが今年最終です」

「理由の1つは、前の『ファントム』の売れ行きを見た各ショップのバイヤー(仕入れ担当者)が『次は最初から売れる』と見始めていること。もう1つに私どもがそれを受けて考え、営業的に年末タイトルの目玉の1つにしたいと思っていることです」

(かなり『ヴェドゴニア』に期待が持たれている)でじたろう氏の顔にわずかに緊張が走る。

「できるだけ開発の実作業に時間を取ったほうがいいと思ってますが、進行状況はいかがですか?」

でじたろう氏はうなずいた。「確かに時間はほしいです。11月を目指しましたが、12月にしましょう」

「それでしたら22日で大丈夫ですか?」「大丈夫です」

「じゃそれで行きましょう」

「お願いします」

これで晴れて『ヴェドゴニア』の発売日は12月22日(金)に決定した。

その後、次々に体験版(発売の36日前)、チラシ、ポスター等販促物、マスターアップまでの仮スケジュール、枚数、サイズ等の話が決まり、夕方まで打ち合わせは続いた。

◀これは店頭用ではなくイベント用のチラシ。店頭用は10月下旬に配布される予定。

## 8月2～3週 ワンフェス開催、反応上々

### 『ヴェドゴニア』デモCD完成

8月20日の日曜日、東京ビックサイトでガレージキットの祭典『ワンダーフェスティバル2000夏』が開催された。

前号でお伝えした『ヴェドゴニア』のデモCDは、「スタッフ5人が2日間徹夜フル稼動でデュプリしました」(でじたろう氏)甲斐もあり、無事当日の朝に350枚焼きあがると、でじたろう、モエラ、ジョイまっくすの3氏がこれまたワンフェス用に製作したヴェドゴニアとモーラの等身大POPを車に積みこみ、不眠のままビックサイトへと向かった。

「順調にはけてくれるかな」不安を残したまま午前10時の開場を待つばかりとなった。

### 開場わずか1時間で完売!

さて、参加サークル数の増加に伴い、3から5にフロア数を増大し開催されたワンフェス。昨年は「新規参入ブランドで知名度がなかったせいか、『ファントム』のデモCD80枚がなかなかはけなかった(でじたろう氏)」が、今年はどうだろうか…?

結果は開場直後にブース前に100人ものファンが列をなす結果に。当然のことながら売り子3人は開場直後から対応にてんてこ舞い、絶え間なく続いた列は最後までほぼ途切れることなく、11:10にサントラCDが売りきれ、その3分後にはデモCDも配布終了するという事態に。

その混雑ぶりはコスプレ好きと噂(?)されるジョイまっくす氏が午後になるまで用意したコスプレができなかったほど。

比較的埋もれやすい場所であったにもかかわらず、わざわざ『ヴェドゴニア』のデモをのぞきに来たり、売り切れ後もサントラやデモを求める客は絶たず、「正直ほっとした」(でじたろう氏)と順調な売れ行きに胸をなでおろす一方、「やっぱり今回も供給と需要を読み間違えましたね」(でじたろう&ジョイまっくす氏)と早過ぎた売り切れに苦笑するひと幕もあった。

◀午後になってようやく用意したコスプレに着替えられたジョイまっくす氏。うれしそう?

▲ひっきりなしに来場する客の対応に追われるジョイまっくす&モエラ両氏。

▲これが2日間徹夜で焼き続けた成果だ!

### 「ヴェドゴニア」製作カレンダー 7～8月

**7月4週 ワンフェス用オープニング・エンディング曲完成**

「ギャルゲーっぽくない」(でじたろう氏)というくらい硬派(ハード)な曲が磯江氏から上がる。ちなみにこれはデモの長さに合わせたショートバージョン。

**7月4週 美少女ゲーム誌取材**

『E-Login』(エンターブレイン)が10月号の特集取材用に来社。『ファントム』のソフトを強奪される(笑)その模様は右ページ左下の「取材対応」の写真を参照のこと。

**8月1週 発売日/広告戦略打ち合わせ**

ついに発売日決定。同時に流通から体験版の配布法などでアドバイスを頂く。『ヴェドゴニア』は「コア層も重要だがまだ新進なのでライトなゲームユーザー層も取りこみたい」(でじたろう氏)狙いあり。社外の人間が描く応援ポスターでは驚きの人が!?

**8月2週 コミックマーケット**

企業としては不参加。スタッフが個人的に出展した。コミケ名物コスプレでジョイまっくす氏が…。右ページ中段左の写真を参照(食事中の方ごめんなさい)。

**8月3週 ワンダーフェスティバル**

デモCD配布、1時間強で終了。重低音を響かせる「かっこいい」デモに足を止める人が多かった。

## 前回までの状況

ガレージキットの祭典、ワンフェスはニトロプラスにとって繋がりの深いイベント。6月中旬、そこへの出展と『ヴェドゴニア』デモの発表を決めたスタッフは、立ち絵や広告素材用のCGの完成を急ぐ。それと同時に、CM曲製作などの実績を持つスタジオミュージシャン・磯江俊道氏に主題歌の製作を依頼する。

上がってきたオープニング・エンディング曲の出来に自信を深めたでじたろう氏は、ぎりぎりの日程の中で『ヴェドゴニア』のデモCDと、Webページで申し込みが殺到した『ファントムPhantom of Inferno』のサントラCDを製作、本番の日を待ったのだった…。

# 8月4週　飽きられないための宣伝とは？

## パブリシティ展開とユーザーの心理

各部署の作業がかなり進行している8月25日、中心メンバーが集まり会議が開かれた。議題は『ヴェドゴニア』をどう記事展開するか」。

「あるソフトの記事展開を見ていて、これはやられた！　と思いました」と、でじたろう氏は最近発売された同じ新進ブランドの作品をあげる。「純粋な恋愛アドベンチャーかと思っていたら、実は凌辱シナリオがあることが直前で明らかになって。あれはユーザーの興味をグッと惹いたと思うんです」

毎月かなりの数リリースされるこの業界では、ユーザーに認知されることがまず第一義になりつつある。

◀店頭でのデモ公開も1つの手法だ。（98秋葉原メッセサンオーV号店）

「『ファントム』の時には、その辺が何もわからず、完成したCGを全部雑誌社に送っていたんですよ。こちらはゲーム中の銃を紹介してほしかったのですが、紹介してくれたのは数少ないHシーンだけでした（笑）」（でじたろう氏）そろそろ各誌が大きく取り扱う可能性もある発売4ヶ月前、苦い経験をしてきたニトロプラスが『ヴェドゴニア』の素材をどうやって読者に見せるかを考えるのは当然のことだった。

## 『ヴェドゴニア』の見せ方

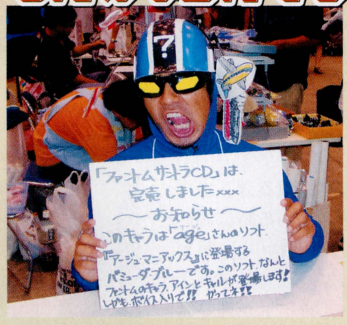
『ヴェドゴニア』をどう見せるか？　会議ではまず、10月頭売り（9月末売りも含む）の雑誌には、3Dの銃と剣、そしてHシーン（凌辱など激しいもの）を送ることに。その理由は2つある。「1つは『ファントム』のファンに今作もかなりハードボイルドな面白い話になりそうだ、よし買おう、と思わせたいから。もう1つは、ニトロプラス以外のファンに前作はエロが薄味だと思ったけど、今度はエロもすごいのか、といい意味で裏切りたいからです」（でじたろう氏）

要はニトロプラスの長所（銃などモデリング）の誇示と同時に、短所（エロが薄い）の克服を果たしたことを同時にユーザーに伝え、ユーザーの「面白いかも度」を上げようと図っているわけだ。

11月、12月の頭売りでもこの2つを使い分けつつ、「人間の葛藤、純愛をテーマに置く『ニトロ節』を見せる」（でじたろう氏）「編集者も巻き込んでなんか面白いことをやりたい」（ジョイまっくす氏）と、各々熱く語った。

▼これが覚悟の証!?　他のソフトのコスプレだってやっちゃいます!?

## ウケるためなら何でもやります!?



▼取材の最中もハイボーズ！（7/27ニトロプラス）

◀▲ブースでも先頭立って売ります、コスプレも年季が入ってます!?（8/20ワンダーフェスティバル2000夏）

# 情報提供から雑用まで〜広報のお仕事

「そういえば8月はほとんど休みがなかったなあ」こうしみじみとつぶやいたのは広報のジョイまっくす氏。

平日は各美少女ゲーム雑誌の対応と素材提供、毎週金曜の夜には『ヴェドゴニア』の資料を持ち、近くの秋葉原のショップをめぐる。土日もWebページを更新したり近隣メーカーのイベントにゲスト参加するなど、多忙を極める現在の氏は趣味のサーフィンもできず、たまの休日も「寝てるだけ」という。

素材が増えるに従い、CG、シナリオ等部署間の調整で奔走する毎日を送るが、ショップ回りで「反応がすぐに返ってくるのは楽しい」という。疲れた様子はみじんも見せず、焼けた笑顔を向けた。

### 広報の仕事（の一部）

素材提供

▲自ら出向き、ゲームの特徴などを直接説明。編集から業界の情報を聞いたりして、つい3時間も話しこんでしまうことも。（9/13『パソコンパラダイス』編集部）

取材対応

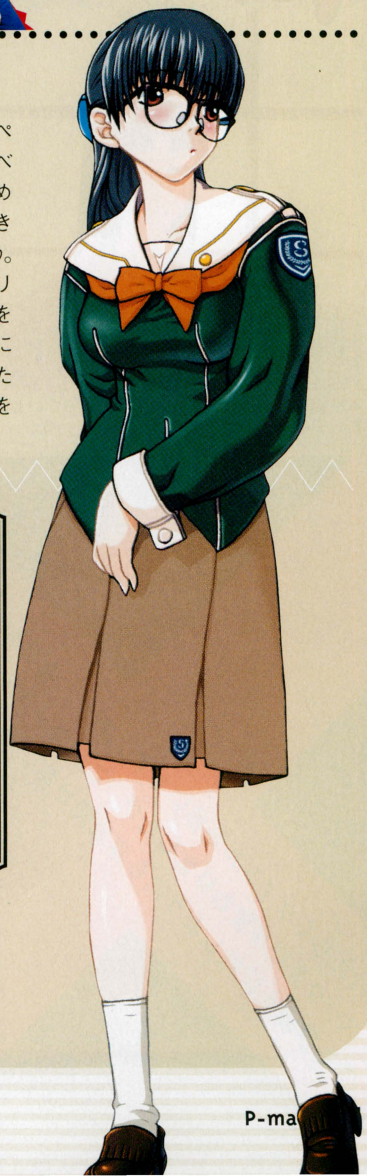
▲取材の依頼があったときは、必要な人間のスケジュールの調整を行う。時にはメーカーの顔として自分で受けることも。（『E-Login』取材、ニトロプラス）

デモ版配布

▲ユーザーの顔を見て、購買の傾向を探ることも大事。自社の製品を買ってくれるお客さんでもあるわけだから。（9/8メッセサンオーV号店）

発送処理

▲Web上で通販も行っているニトロプラス。『ファントム』サントラCDの発送用紙にせっせと心をこめてあて先を記入する。



### ヴェドゴニア キャラクター図鑑その3

**白柳 弥沙子（はこやなぎ みさこ）**

主人公と同じ軽音楽部の部員。奥手で弱気な性格のため、密かに想いを寄せる主人公にいまだ告白できていない。

パソコンに詳しくDTMを得意としている。

## こぼれ話＆次回予告

「次号の連載のネタは？」と聞かれ「社長と広報の話に」と言うと「俺の話なの？　うれしい！　カッコ良く書いてね♥」と抱きついてきた（一部誇張）ジョイまっくす氏に乾杯！

次回は、「ニトロプラスに新メンバー加入」「主題歌に生音が！」「最近聞かないCGとシナリオはどうなった？」の3本立ての予定です。あと、次号では前のページに進出できるかも!?

P-ma

# 続・御先祖賛江

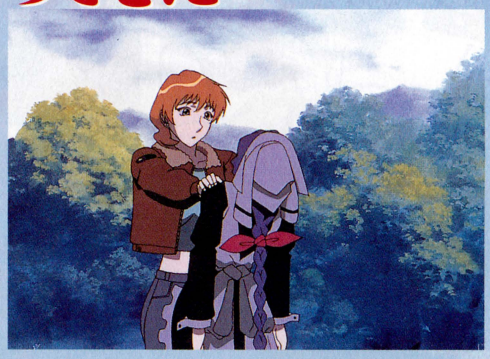
VIDEO&DVD
発売日：10月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：カラー30分／18禁
©2000AIC/GREEN BUNNY

## 第一話「春暁」

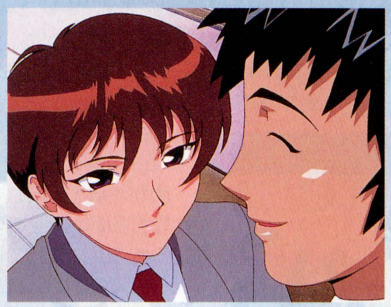
## 桜が舞う頃、源が戻ってきた

前作より約1年の時が流れ、アメリカへ己の体の研究と治療に出かけていた平賀源が、ジェニファーと共に日本へ戻ってきた。平賀家ではメイドのベスと祖母の櫻子が暖かく迎えてくれた。

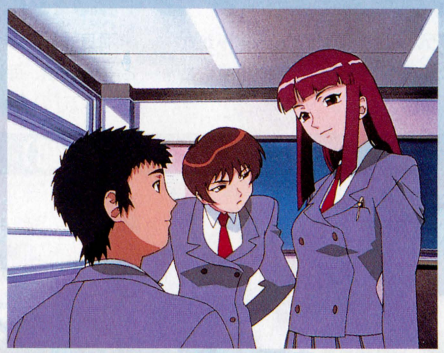
次の日、久しぶりに学校へ向かう桜並木を通る源。途中でひとりの少女と出会う。その少女と話している時に源の心に響く声「相変わらず遠い目をしているのね…。」気がつくと、その少女は消えていた…。久しぶりにクラスへ入ると、懐かしいクラスメイトが源を暖かく迎えてくれた。その中には桜並木で出会った少女もいた…。



▲平賀源の祖母、櫻子。彼女は歳をとらないという宿命を背負っており、普段は源の学校で働いている。



▲源の血で呪われた体質を知っている鮎美。源が帰ってきたのは嬉しいが、ちょっと複雑で…。



◀源がいない間に転入してきた由乃。源と会話が弾むことが鮎美には面白くない様子。

今月はえらくタイトルが多いです。あと、今月からゲームのスペック表記が変わりましたが、このコーナーも変えます？でも声優を記載しようにも非公開が多いからなぁ。なし！

# 今年の秋は豊作です P-mate

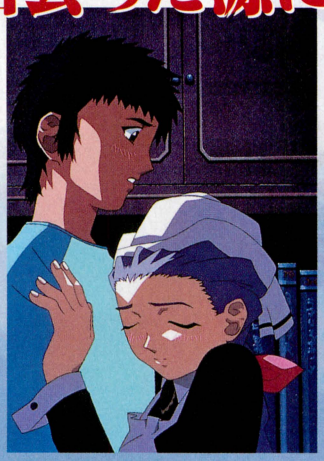
- 続・御先祖賛江　第一話「春暁」
- とらいあんぐるハート さざなみ女子寮　「夏のゆうひ」
- M.E.M.～汚された純潔～　Karte No.2「破花（はか）なき命」
- となりのお姉さん　後編
- luv wave　The final process「nucleus」
- 警備員　第1話「密猟のデパート」
- 外道学園1＆2
- Pia♡キャロットへようこそ!! 2DX ORDER.6「ラストオーダーは…どっち…!?」
- スクールイリュージョン

# 久しぶりに出会った源に女性たちは…

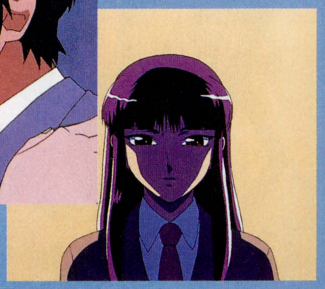
授業が終わり、養護教師の光子の元へ向かう源。一通り報告を済ませた時、光子は快気祝いだと保健室のベッドで事を始めるが、廊下から鮎美の源を呼ぶ声がした。平然を装うが鮎美に疑われる源。

その夜、自宅ではずっと源のことを想っていたベスが源に身体を委ねてくる。その行動に源には断る術はなかった…。

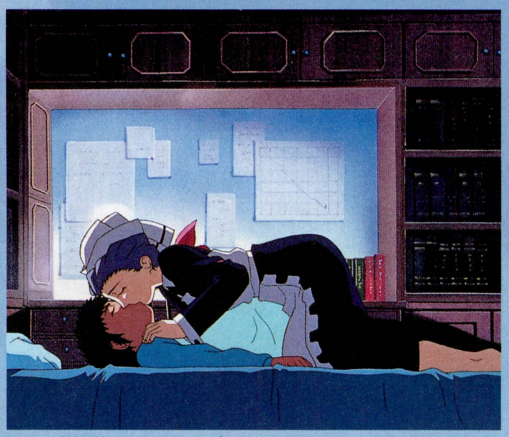
そして、翌日。鮎美に昨日のことを説明する源。納得した鮎美は誰かに源を奪われるくらいならと、積極的に源を求めた…。



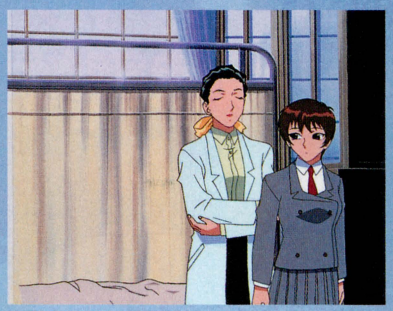
▼源と鮎美の行為を屋上から覗いていたかのような由乃。彼女の表情には怒りの感情が浮かんでいた。



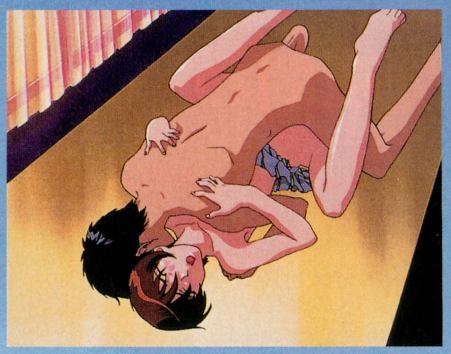
▲昨日の光子とのこと、源の下駄箱に入っていたラブレターなどから、ライバルが多いと考えた鮎美は…。



▲源を待ち続けたベスは、今までの想いを一気に吐き出すかのように源を求める。1年という期間は長すぎた…。



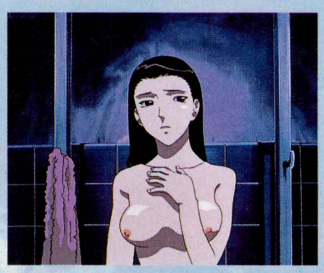
▲娘である鮎美の気持ちを知っているのに源に手を出すはずがないと、鮎美を諭す光子。



## 謎の事件が勃発する

学校では源の知らないところである事件が起きていた。部活を終えた女子生徒がなかなか戻ってこないため探しに行くと、その女子生徒は裸で校庭に倒れていた。櫻子と光子がその女子生徒を確認すると、首筋にはかまれたような痕があった。ベスではないということはわかっている櫻子。では、誰が…？

▲女子生徒の潤んだ瞳が見つめる先には、牙の生えた女性がいた…。



◀鎖で繋がれている女子生徒。隔離された場所で恐怖の叫び声が響きわたる！

### 通信簿

| | |
|---|---|
| ストーリー | :できる |
| H度 | :ふつう |
| 濡れ場 | :そこそこ |
| 今回のお相手 | :ベス・鮎美・光子 |

### 通信欄

前作から多少間が空いていたが、物語は楽しめた。平賀家に関係する人々はまた大変だね。謎だらけになりそうな気もするけど。前シリーズを見てからの方がいいよ。

# 特報 とらいあんぐるハート さざなみ女子寮

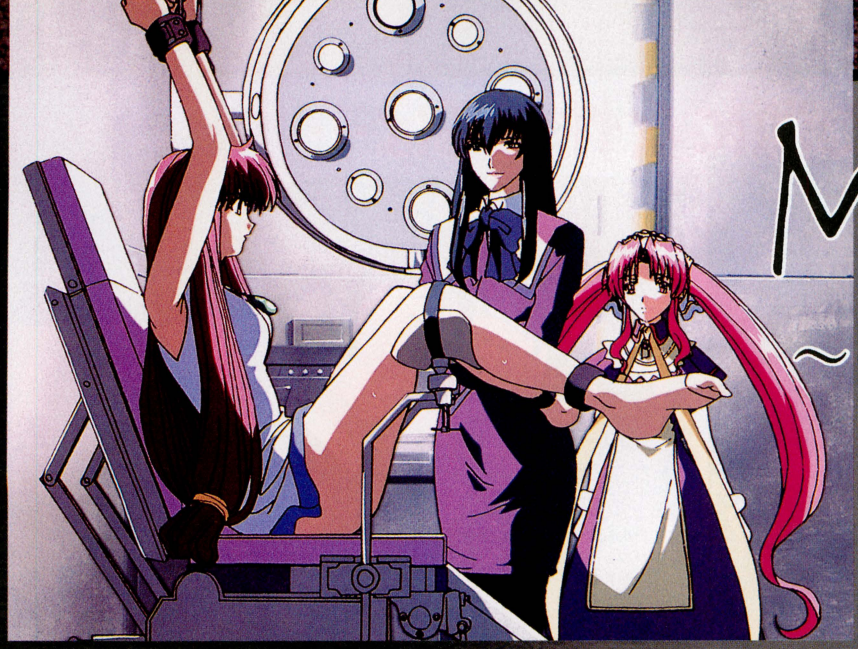
## OVA第2弾発売決定

### 夏のゆうひ

季節は移り変わって夏。さざなみ女子寮に新たな仲間、椎名ゆうひが加わった。楽しい住人の仲間入りをしたゆうひだが、薫の寂しそうな態度が気になった。薫の笑顔を見ようと四苦八苦するゆうひと、ドタバタにつき合わされる耕介と仲間たち。薫の笑顔を見ることができたとき、本当にみんなの仲間入りができると思ったのだ…。

待望の第2弾はこんな感じで始まります。発売日はまだしばらく先だが、2001年1月21日発売を予定しているぞ。メディアはVIDEO＆DVDで、価格は6,800円（税抜）。原作ファンの人も、そうでない人もチェックしておこう！

©DISCOVERY/JANIS/ivory



# M.E.M.

## ～汚された純潔～

**Karte No.2**

**「破花（はか）なき命」**

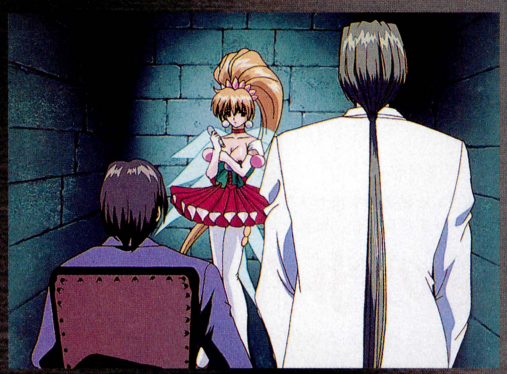
VIDEO＆DVD
発売日：10月27日
価格：6,800円（税抜）
発売元：ピンクパイナップル・ディスカバリー
販売元：ピンクパイナップル・ディスカバリー
備考：カラー30分／18禁
©2000 アイル・M.E.M.製作委員会

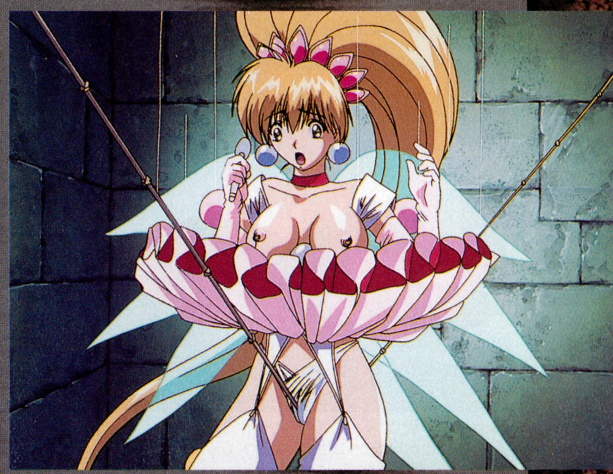
## 昼夜問わず行われる奴隷調教

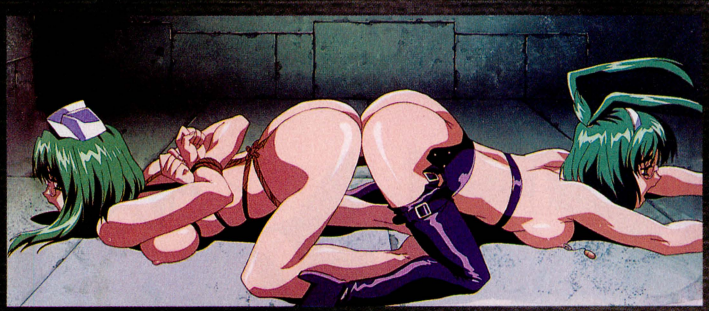
奴隷市場を牛耳る、謎の奴隷調教師スレイヴ・マスター…。彼の名はJ。

スクープを狙いにこの病院に忍び込んだ国東千春、彼がまだ一介の兵士だった頃の上官である北条由利の調教は終了し、由利は依頼主の願い通り、胸への刺激だけで絶頂を迎える身体となった。

そして、また新たな患者、アイドルのマリエル・リーガンが入院してくる。彼女への調教は…。

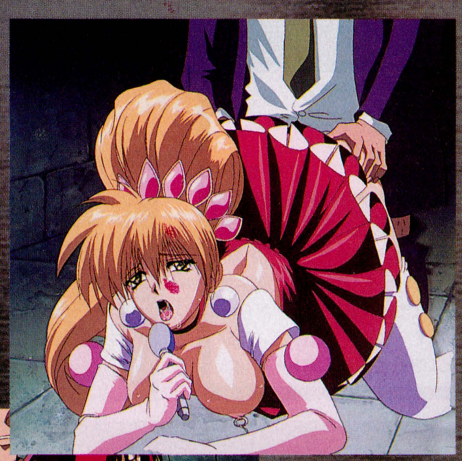






▲普段はボーイッシュなマリエルだが、羞恥心をなくすためにアイドルの衣装のまま調教を始めるのだ。

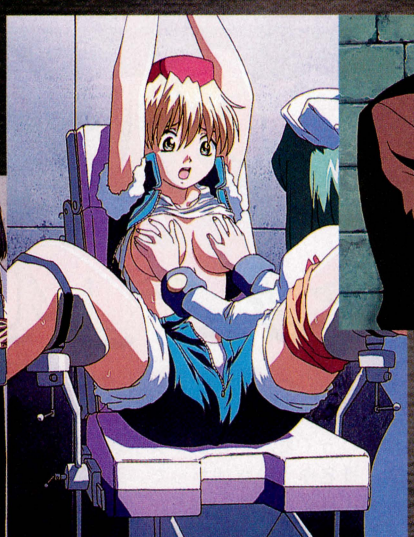
◀千里・千春の姉妹は、女としての恥じらいはすでにほとんどなく、肉欲が快楽と歓喜の花を咲かせていた。

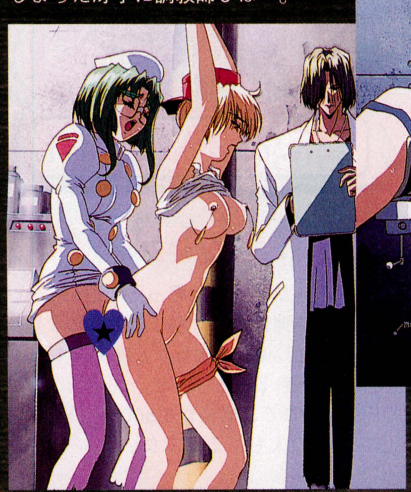


◀アイドル姿のまま辱め続けることで、淫乱な本性を開花させることが今回の調教だ。

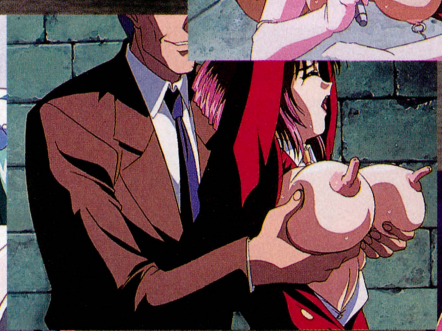
## 手術室の無影灯は消えない…

マリエルのボーイッシュな姿での調教、未菜の快楽の芽生え、千春へのさらなる肛虐と続く…。その一方で、ついに買い手がついてしまった冴子に調教師Jは…。

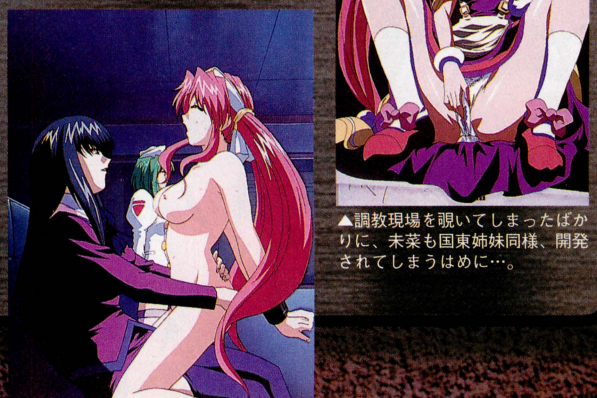




◀▲千里を助手に、Jのマリエルに対する調教はヒートアップする。それは最高の奴隷調教師としての意地なのか、それとも…。



◀由利は胸に触られただけで、乳首がここまで肥大するまで成長した…。



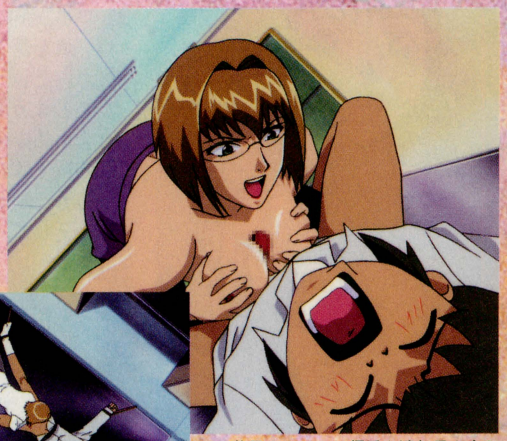
▲調教現場を覗いてしまったばかりに、未菜も国東姉妹同様、開発されてしまうはめに…。

# 学園では人気者すぎて童貞の危機

お姉さん候補者が次々と消え、相変わらず考え込んでいる正彦。そんな中、学園では彼を取り巻く環境が変わっていた。不良グループから、ふぉんりーを助けた武勇伝が学園内に伝わり、正彦は優しくて力もあるヒーローとなっていたのだ。そんな正彦の恋人になりたいと積極的に行動を起こす後輩の槌瀬綾。映画上映中に机の下から攻めてきたり、保健室で正彦を誘ったりと、その行動は過激…。

生物の授業中、答案と共に教師の花子ホワイトから放課後来るようにと呼び出しをくらう。生物実験室へ入った瞬間、背後から薬をかがされて寝てしまう正彦。目覚めた時、手足を縛られていて…。

◀執拗に正彦を狙う綾。正彦に憧れのお姉さんがいると聞いても諦めきれない綾は、保健室で正彦を誘惑する。



◀▲花子ホワイトは優秀な遺伝子を含む精液をコレクションするという変な趣味があり、生物のテストでいい成績をあげた正彦が生徒の中から代表で選ばれた。豊満な胸による責めに正彦は…。

# となりのお姉さん【後編】

**前編で登場しなかったお姉さん候補も登場し、ますます童貞の危機が迫る主人公。しかし、この後編で長かった童貞人生にピリオドを打つ。**

VIDEO&DVD
発売日：VIDEO10月6日／DVD10月13日
価格：VIDEO8,800円／DVD6,800円（共に税抜）
発売元：バニラ
販売元：ジェイ・ブイ・ディー
備考：カラー30分／18禁／DVDのみ特典映像つき
©にくきゅう／デジタルワークス

## スキー旅行で憧れのお姉さんを知る

精液を奪われはしたものの、童貞は死守した正彦だが、苦難の道は続いていた。自宅へ帰ると父の姿は見えず、いつも見ているはずの番組をつけっぱなしになっていた。道場へ行くと花子ホワイトと父が激しいプレイの真っ最中。正彦の新しい母親候補だった…。

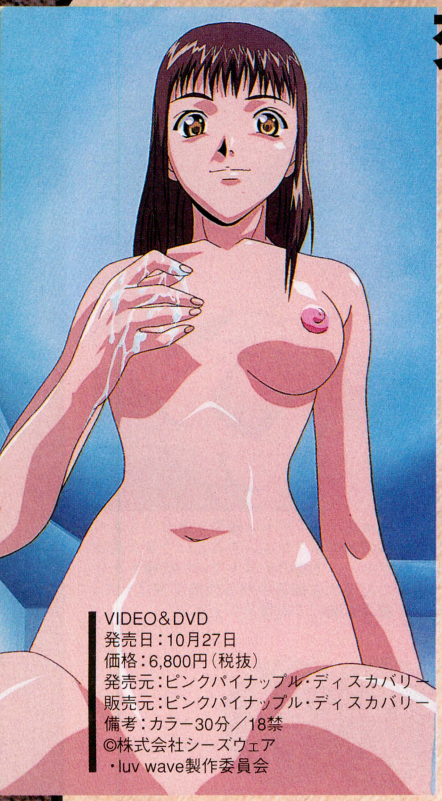
そして、スキー旅行の日。楽しい旅行のはずなのだが、やはり正彦の心は憧れのお姉さんのことでいっぱい。その日の夜、正彦に明日香は想いをうち明ける。しかし、正彦は自分の思いを突き通すために断った。そんな正彦に明日香はお姉さんの正体を告げ…。

▼正彦の気持ちは変わらないと知り、明日香は正彦の憧れのお姉さんが誰なのかを告げる。そして、正彦は…。

▲佐伯姉妹入浴の図。実はこの時、正彦と友人の2人組が覗いてたりして…。ばれたら殺されそうなものだが、男ならやっぱりねえ…。

◀今日子が憧れのお姉さんならと思っていた正彦。正彦を想っていた今日子。2人は結ばれた。

# 交わりを求めるアリス、そして薫は…

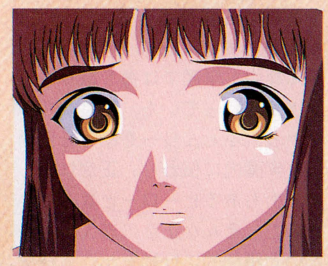


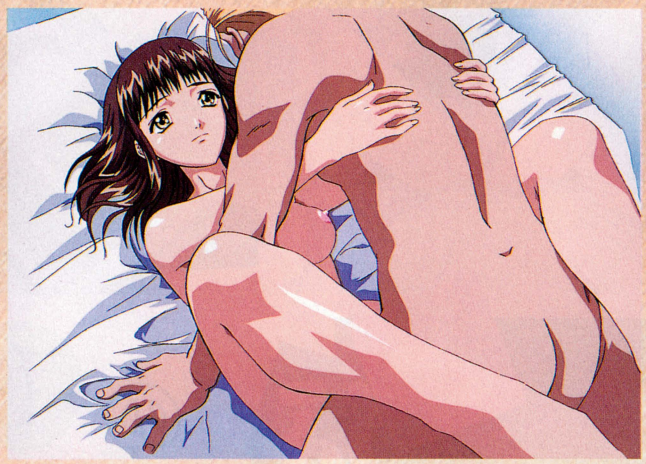
VIDEO&DVD
発売日：10月27日
価格：6,800円（税抜）
発売元：ピンクパイナップル・ディスカバリー
販売元：ピンクパイナップル・ディスカバリー
備考：カラー30分／18禁
©株式会社シーズウェア
・luv wave製作委員会

ロボットであるアリスは、感情…薫を愛する心を持ってしまった。そしてアリスの求めに応じてしまう薫。2人は身体を寄せ合い絡み合う…。

初めて味わう感覚の臨界に酔いしれ、制御不能に陥ったアリス。そして、彼女に異常が起きる…。「XINN（ジン）」…「真由美」…「アリス」…「薫」…。

複雑に絡み合った意図がアリスの中で徐々にほどけていく。そして、物語は誰も予期せなかった真相へと静かに動きだす。アリスの純粋な想いは薫に通じるのだろうか…？



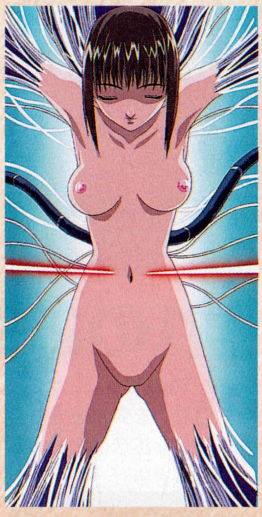


▲初めは大した感情もなく、任務のためのパートナーだったはずのアリスと身体を重ねている。それは自然なことなのか。

# luv wave

## The final process「nucleus」

シーズウェア原作の『luv wave』も、この巻でついにファイナルを迎える。何と言っても最終巻の見どころは心を持ってしまったアリス。そして、謎だらけだった物語がどう終結するのか。それはキミが確認してくれ。



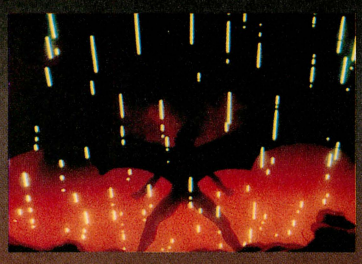
◀▲▶感覚の臨界で制御不能となったアリス。螺旋状に絡まった数多くの意図がほどけたとき、すべての真相に向かって動きだす。

# 外道学園 1

## 現代に魔王復活せり！

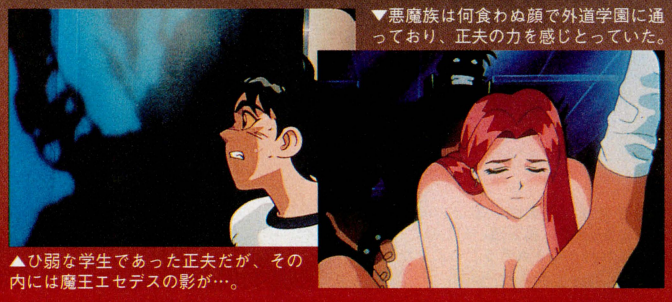
ヒマラヤ山中にある巨大遺跡の地下で、おぞましい悪魔の儀式が始まろうとしていた。考古学者の父を尋ねていた世良正夫と母も、その儀式に巻き込まれてしまう。そして、儀式がクライマックスに達したとき、無数の化物が闇の中から飛び出し、大地震がヒマラヤの一帯を襲った。

正夫の通っていた外道学園は、進学率は最低、校内暴力は日常茶飯事、教師は無能と三拍子揃った不良の巣窟だった。正夫の訃報が学園に伝わってから2か月が経とうという日、ふらりと正夫が戻ってきた。強大な魔力を持って…。



DVD
発売日：10月13日
価格：6,800円（税抜）
発売元：バニラ
販売元：ジェイ・ブイ・ディー
備考：カラー40分／18禁
©前田俊夫／
フェニックス・エンタテインメント

◀ついに開放されてしまった正夫…魔王エセデスの力。正夫に課せられた真の宿命とは？



▼悪魔族は何食わぬ顔で外道学園に通っており、正夫の力を感じとっていた。

▲ひ弱な学生であった正夫だが、その内には魔王エセデスの影が…。

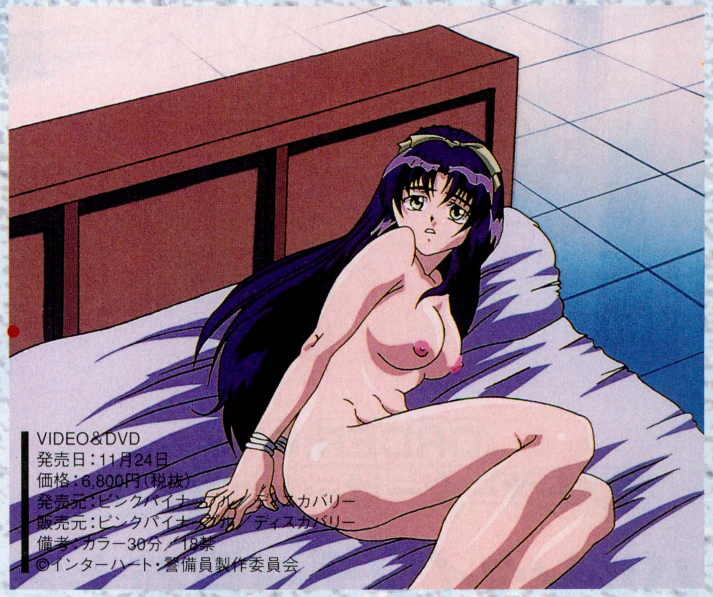
# 警備員

## 第1話「密猟のデパート」

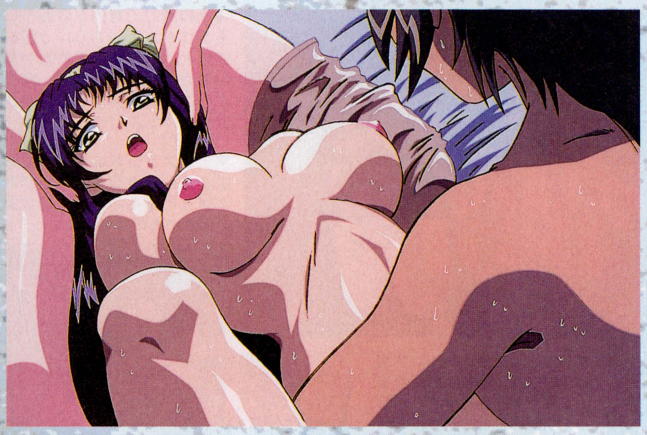
## お仕置きが必要だよな…

抜群の万引き検挙率を誇る1人のデパート警備員がいた。その男の名は二ノ宮幸助。しかし、彼には他人に知られていない、もうひとつの裏の顔があった。それは女を狩る男の顔…。捕獲した女を警備室で犯し、性器の具合リストまで作成する。

そして、彼の次のターゲットにされたのがお嬢様学校に通う2人の女子校生。スリルを求め万引きする咲子と、まだ不慣れな小夢。万引きができない小夢にお仕置き愛撫する咲子。そんな2人の関係を幸助が見逃すはずがない。狩りの始まりだ…。

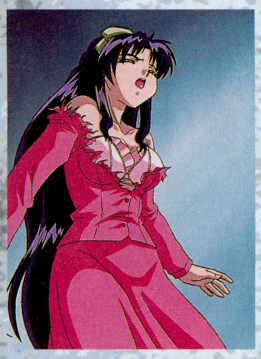


VIDEO&DVD
発売日：11月24日
価格：6,800円（税抜）
発売元：ピンクパイナップル／ディスカバリー
販売元：ピンクパイナップル／ディスカバリー
備考：カラー30分／18禁
©インターハート・警備員製作委員会

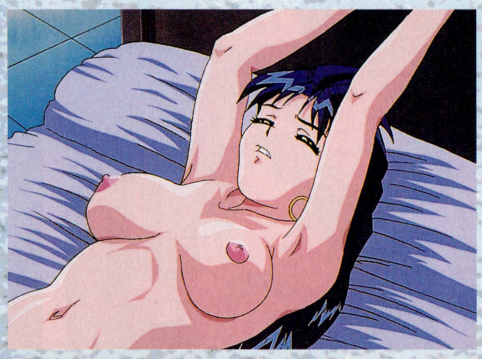


▼女子トイレで始まる咲子のお仕置きタイム。男に不慣れなお嬢様学校の女子生徒共の関係は、やはりこんなものか…。この2人の関係を知った今、痕は万引きの現場さえ押さえれば、俺のお仕置きタイムの始まりだな…。

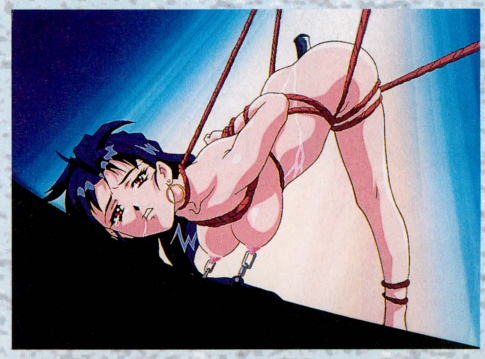
▲警備室で行われる情事。万引き犯の検挙率だけでなく、牝犬の検挙率もトップレベルのようだ。



◀万引きが重大な犯罪だということを、その身体に教え込ませてあげよう…。



◀手を縛られてしまっては抵抗も無駄に終わる。罪を犯した代償は大きいんだよ…。



◀生意気なお嬢様は、二度とそんな口が聞けぬように徹底的にお仕置きするしかないな。

# 外道学園 2

## 魔王アクィフェルの嘆き

DVD
発売日：10月13日
価格：6,800円（税抜）
発売元：バニラ
販売元：ジェイ・ブイ・ディー
備考：カラー40分／18禁
©前田俊夫／
フェニックス・エンタテインメント

▼妖鬼に身を売り渡した番長グループはさらにその力を強大にした。

## 好敵手たる魔王と闘いの時

正夫の中に眠るエセデスがついに復活した。夜の街を暴走し、女を犯しまくるエセデス。時を同じくして、巨大な闇の力に突き動かされるかのように、番長グループも妖鬼に身を売り渡し、抗争をエスカレートさせていった。彼らが標的に定めたのは、正夫とその恋人・優子だった。優子を救うべく番長グループに立ち向かう正夫だったが、その前に立ちはだかるのは宿敵、魔王アクィフェルだった。

▲正夫のクラスメイトの晃は魔力を操り、策謀を巡らす。

# Pia キャロットへようこそ!!2 DX

VIDEO&LD&DVD
発売日：10月25日
価格：VIDEO&LD6,800円
/DVD5,800円（共に税抜）
発売元：Pia2DX製作委員会
販売元：ビームエンタテインメント
備考：カラー30分／一般作
©2000 F&C／カクテル・ソフト
／Pia2DX製作委員会

## ORDER.6
## ラストオーダーは…どっち…!?

**約1年に渡り続いてきた『DX』シリーズもいよいよ最終話。はたして耕治とあずさのバレンタインデーはどうなるのか？それとこの巻のトレカでついにイラストが完成するね。**

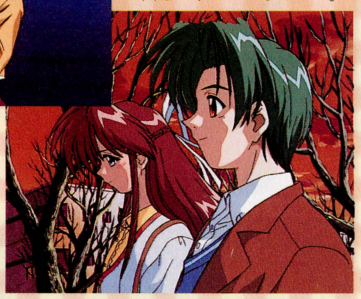
## バレンタインデー目前！2×2の恋の行方はいかに？

バレンタインデーを目前に控えた休日。耕治はつかさと、あずさは真士と水族館でデートをしていた。しかし、耕治もあずさもデート中は上の空で、お互いのことを考えていた…。

次の日、遅刻してきた耕治。潤が更衣室で着替えており、鍵がかかっていたがサバイバルセットでこじ開けた。倒れ込んだ耕治と孝太郎が見たものは女性の姿をした潤だった…。遅い耕治の様子を見に来たつかさは潤と耕治の会話を聞いてしまう。「頑張っている女の子は誰でも応援したくなるんだ！」。耕治のこの言葉に呆然としてしまうつかさ。バイト中、耕治とあずさが何故か仲良く見える。そんな2人を離れたところから無表情のつかさが眺めていた。

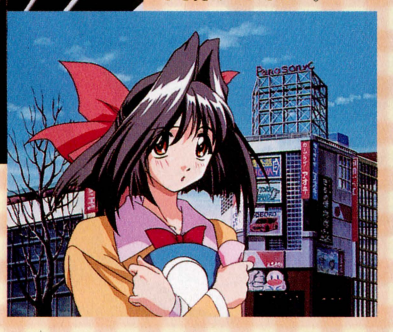
◀水族館の幻想的な雰囲気に浸るつかさと、こういう圧迫感はどうも好きになれない耕治のカップル。しかし、同じような考えを持つカップルが近くにいたようで…。

▼レタスランドに誘われたあずさだが、大切な思い出があるからと断る。その大切な思い出というのはいったい…。



◀▲部屋になだれ込んできた耕治と孝太郎に一時は呆然としていた潤だが、悲鳴を上げてロッカーへと逃げ込んだ。潤に男装していた理由を聞くと、演劇の役作りのためだと言う。そんな潤に耕治は応援すると言うが、事実を知った孝太郎は…。

▼純愛映画を見終わった耕治とつかさは、同じ映画館から出てきたあずさ、真士と出会う。映画のことでバカにされた耕治、それに同調したあずさを見てつかさは…。



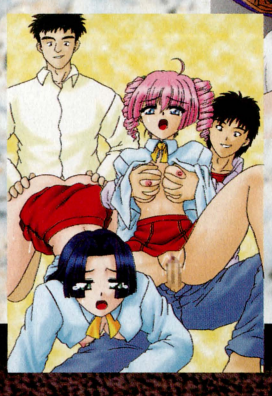
# スクールイリュージョン

## 学園内の出来事をオムニバスで

アニメではないが、CGコミックという新しいジャンルの作品。

内容は、体育教師に呼ばれて女子生徒が見たモノ、そこには親友が…。オクテのカップルを進展させるため、親友達が仕込んだパーティは…。など、学園生活に潜む物語を全6タイトルのオムニバスとして収録。さらにローションと下着が同梱されているぞ。

▲学園では裏で何が起こっているかわからない。それを描いたのが。この『スクールイリュージョン』だ。



◀何かと考えてくれる親友たちに感謝ってところですね。

DVD
発売日：10月13日
価格：6,800円（税抜）
発売元：ディジタルメディアネットワーク
販売元：ディジタルメディアネットワーク
備考：カラー120分／18禁
©AGA

ひみつの恋 154
姉妹妻 155
神サマお願い!! 156
淫狩 157
花暦 158
Love call 159
ぶるまー2000～BLOOMERS MILLENNIUM～ 160
傀儡(あやつり)の教室 161
No Reality 162
思い出アルバム 163
スキノカタチ
俺の巫女さん
Parallel Harmony 164
顔のない月
忘れられた心の欠片
らいむすたーず☆えろ～す 165
Heart of hearts
DEEP/ZERO
神父のオシゴト 166
そよかぜ！ 姉さん
INTERACT PLAY 167
JULIA
B.B.-Oh,Yes! Jonny!-
楽園 168
恋愛CHU!
Happyほたる荘
継母調教 169
愛することに隷属する女(ひと)～愛隷～
意らしめ～狂育的指導～
ぶっかけ天使シルキー&ミルキー 170
Moonlight Sonata
懐中時計
封魔神社
股人タクシー 171
リフレイン～もう一度、さよならを言おう～
Choir～クァイア～ 172
プレゼント
幼なじみ
牝猫遊戯 173
嘯
凱旋！ 無花果艦長！
ま・ま・ゴ・ト 174
密猟区2
All One's Life
いただき♡じゃんがりあん 175
あいらんど・りぞーと-決闘沖姫島分校-
サクリファイス～うずきの首輪 176
開運戦隊巫女サンレンジャーりべんじ(仮)
アルカナ～光と闇のエクスタシス～
星間女神戦記 METAL DOLL
Infantaria～インファンタリア～ 177
京都～想いは渡月橋をこえて～
innocent Eye's
仲良くシましょ♡ 178
凌辱せんせい
「Natural Zero+」～はじまりと終わりの場所で～

イラスト：悠路

## 女の子の心の機微を描くイマージュロマン

『ひみつの恋』は、夏の終わりの数日間、微妙に変化する主人公とヒロインたちの心の動きを描いたビジュアルノベル。

女の子もロリ系から年上の女性まで、プレイヤーの好み次第でさまざまなシチュエーションを楽しめる。幼い感じのヒロイン達とのHは可愛く、大胆なシーンが満載だ。

▲わずかにふくらんだ胸を慰めつつ、主人公のモノを懸命に愛撫する紗弥ちゃん。

▲恥ずかしさに顔を紅くさせ、可愛らしいスカートのすそをそっとめくる華菜ちゃん。

▲秘所をしつようにつつかれ、ふだんクールな表情が快感に崩れる柚ちゃん。

## みんな ないしょ。

夏休みも残り1週間となった季節の終わり
日常が恋に充たされる
温かく優しい母を思わせる叔母
肉親のように絆の深まる従妹
意地っ張りで寂しがりやのお嬢さん
たおやかな花を思わせる君
突然心を吹きぬけた風のような娘
恋の始まりは秘密だった…

# ひみつの恋

♥HIMITSU NO KOI♥

OS：Win95/98
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：STUDIOねこぱんち
発売日：10月13日
価格：8,800円
音声：Hシーンのみあり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.0以上
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：48MB以上
HDD容量（最小/最大）：未定
音源：PCM、CD-DA
原画：沙亭☆杏
シナリオ：佐藤一九丸
初回特典その他：未定
©STUDIOねこぱんち

### 三浦 智恵
みうら ともえ

紗弥の母親。料理の得意な優しい人。平日は会社勤めで、娘には甘いらしい。

### 楠 華菜
くすのき かな

紗弥と同じクラスの親友。母と祖父の3人暮らしで、おっとりとしたおとなしい性格。

### 三浦 紗弥
みうら さや

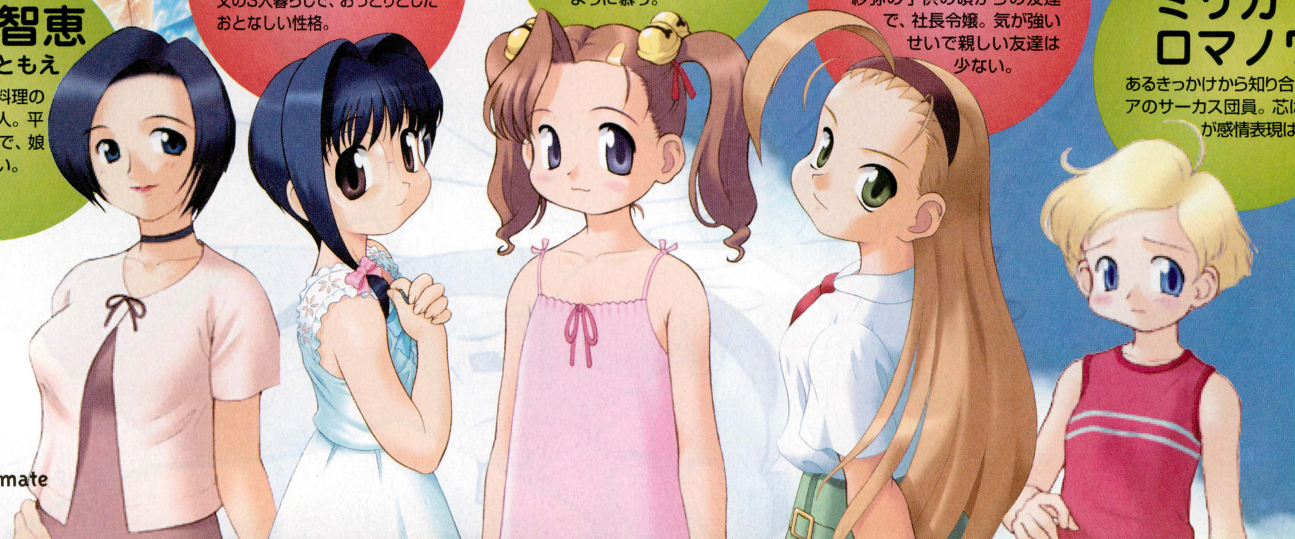
主人公の居候先の従妹。母親の智恵と2人暮らし。元気で屈託がない少女。主人公を兄のように慕う。

### 細川 柚
ほそかわ ゆず

紗弥の子供の頃からの友達で、社長令嬢。気が強いせいで親しい友達は少ない。

### ミリカ・ロマノワ

あるきっかけから知り合うロシアのサーカス団員。芯は強いが感情表現は苦手。



昼は教師、夜は人妻
素顔は淫乱牝奴隷
姉
美紗子
姉妹
青く瑞々しい肢体に
姉と同じ血が流れる
妹
美樹
妻
牝二匹、どこまで堕ちていくのか…
NEW TITLES
OS：Win95/98/2000
ジャンル：人妻淫欲AVG
ブランド：13cm
発売日：10月27日
価格：8,800円
音声：女性のみ フルボイス
Hシーンアニメ：なし
DirectX：
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：5MB/未定
音源：PCM
原画：石原そうか
シナリオ：非公開
初回特典その他：未定
©1996-2000 13cm All right reserved.
3人の主人公によるマルチサイトAVG
貞淑な人妻の姉・美紗子を中心に、本作の主人公は若い性欲を持て余す義理の息子、精神的なサドの同僚、極悪非道な用務員の3人。ゲームをクリアするごとに選択できる主人公が追加され、新たなシナリオが登場、2人をめぐる物語は複雑に絡み合っていく。
タブーにおびえ、卑劣な脅迫に耐え忍び、鬼畜な凌辱に恐怖しながらも、次第に愛欲におぼれていく姉とそれに巻き込まれた妹。三者三様の視点で、彼女達はどんな淫らな姿を見せてくれるのだろうか…？
真一
密かな欲望
(義理の母子)
青い劣情
(先輩・後輩)
美紗子(姉)
美樹(妹)
性的に脅迫
(学園の同僚)
強姦
(教師と生徒)
姉妹を
陵辱・調教
隆二
源三

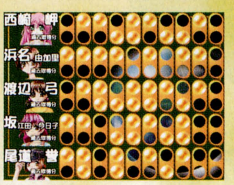
# 10月13日、俺死んでしまいました…

今日は13日の金曜日。なんか不吉な日だなぁと思っていた主人公の天垣小五郎。そんな彼は大学の友人である浜名由加里、西崎岬と散歩をしていた。いつものように腐れ縁の小五郎を叩く由加里だが、ある一撃に小五郎の身体が吹き飛び、車道の真ん中へ。そこへトラックがつっこんできた…。目覚めた小五郎がいたのは天界で、目の前に女神が。彼女はついうっかり間違えて小五郎を殺してしまったと告げる。しかし、女神様はちゃんと復活の方法があるという。小五郎を想ってくれる人を探す。その想いが復活のエネルギーになるというのだ。そして、小五郎は絆を求めて現世へ繰り出した。

▲イチから説明されないとわからないけど、やっぱり死んだの、俺？

▶散歩していただけなのに、この後人為的（神為的？）悲劇が！

◀MAP画面では移動場所にマウスを持っていった場合、女の子が表示されるとその女の子のイベントがある。よけいな行動がいらない親切設計だ。




▲アドベンチャーイベント中にメッセージウインドウの上にある玉をクリックすると表示。各キャラクターとの絆がどれほど深くなったかが一目でわかる。

▲重要な選択肢になると表示される画面。ここで良い選択肢を選ぶと女神様が微笑むので、その場で選択が正しかったのかがわかる。逆に悪いほうを選択すると左の悪魔っ娘が微笑むぞ。

死人復活アドベンチャー

# 神サマお願い!!

OS：Win95/98
ジャンル：死人復活アドベンチャー
ブランド：BELL-DA
発売日：10月13日
価格：8,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：なし
推奨CPU：Pentium166MHz
推奨メモリ：32MB以上
HDD容量（最小／最大）：250MB以上/500MB以上
音源：MIDI（GM音源・88プロ）
原画：青梅街人
シナリオ：観楽唐々
初回特典その他：なし
©BELL-DA

## 誰との絆が一番深い？

生きかえるために女の子との絆を深めなくてはいけない主人公。しかし、幽霊なので姿も見えなければ声も聞こえない。しかし、絆が深まってくると女の子たちに自分の存在が少しずつ伝わるようになってくる。はたして誰との女の子との絆が一番深いのか？　それはキミのがんばり次第。

「あぁもぉ!!
なんでアタシが小五郎の事を
気にしなきゃなんないのぉ!?」

## 浜名 由加里 はまな ゆかり

小五郎の友人で腐れ縁。小五郎が昇天してしまったことを知った彼女は、彼の復活のためにいろいろと協力してやろうと一肌脱ぐことになる。あくまで友人として、という由加里だったが、日ましに胸の鼓動が高まり…。

## 西崎 岬 にしざき みさき

由加里と同じく小五郎の友人。温厚な性格だが若干トロ臭く、他の友人から世間知らずな娘と思われている。小五郎復活のために奔走するが、男性のために初めて必死になる自分に気づく。その心は…？

▲キミが気づいてくれなければ、俺は幽霊のままだったよ。

「コゴロウちゃん、
どこ行っちゃったの…？」

# 淫狩

凌辱したいという思いを実行できずに心に秘めている。
しかし、誰にもバレることなく実行が可能なら…。
『淫狩』は主人公が悪魔から授かった魔力で欲望を叶えるアドベンチャーゲームだ。

OS：Win95/98
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：ポシェット
発売日：10月27日
価格：8,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：なし

推奨CPU：Pentium233MHz
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量：200MB
音源：CD-DA
原画：みなみのひろし
シナリオ：みなみのひろし
初回特典その他：なし
©Pochette

## 歪んだ感情は魔力によって…

自分が通う学園で女の子たちと仲良くなろうと努力する主人公だが、立場の違いや恋人の存在などの越えられない壁が、彼に限界を感じさせていた。そんな時、教育実習生の先生にいきなり襲われてしまう。だが、先生という姿は仮の姿で、本当は悪魔だった。彼女にそそのかされ、魔力で女の子をモノにするという安易な道を選んだ主人公。その魔力は傀儡・遮断・催淫の3種類。しかし、その魔力を使うにはその女の子に関わる物を手に入れなくてはならない。主人公は彼女たちと何度も接触することでそれを手に入れ、凌辱を開始するのだった。

◀▲魔力を使うためには先生と交わり、毎回魔力をチャージするしかない。

## 遮断

異空間を創出する。目には見えるものの異空間と外界は遮断されるため、女の子は逃げ出すことができない。結果的に主人公の犯りたい放題となる。

▲デートの帰り道に遮断を使用。観念した瑞穂は命令に従う。

▼一度は逃げ出すが追いつめられ、後ろから犯される麻衣。

◀抵抗もむなしく、主人公に無理矢理犯される成美。

▼暴れる義妹をガムテープで縛って犯す。異空間からでは悲鳴も両親には届かない…。

## 傀儡

主人公の命ずるままに言いなりになってしまう奉仕系の魔力。しかし、意志はそのまま残っている。

▼学生評議会の会議中に傀儡を使用。書記の女の子までが傀儡にかかってしまい…。

◀机の上で股を開き、主人公を受け入れる体制をとる翠。

▲素っ裸で学園内を徘徊させられた瑞穂。そして、飢えた男たちのオモチャへと…。

## 催淫

使用した相手の性欲を増大させる魔力。この魔力の使用により、女は淫乱な牝と変貌を遂げる。

◀身体のうずきに耐えきれず、その場で主人公を誘ってくる瑞穂。

◀▲催淫を使われた者は、主人公のモノでうずきを癒すしかない。その効果は行為が終わるまで持続するのだ。しかもこのことは彼女たちの記憶には残らない…。

▲屋上に主人公を呼び出し、ねだる成美。そして、そのまま立ちながら…。

NEW TITLES

# 荒れ果てた花園を、美しい花で甦らせよう

## まずは花壇を回復させること

荒れ地を整備して花壇をつくり、季節ごとの花がいっぱい咲き乱れる花園に戻してあげるのが君の役目。そのためには春・夏・秋に咲く花たちを、バランスよく配置することが大切となる。なぜなら、花園に住む妖精たちはそれぞれ季節をつかさどっており、自分の季節の花が咲くことで元気を取り戻していくからだ。つまり花が元気になればなるほど、妖精たちとも深いコミュニケーションが取れるようになるというわけだ。

◀花を植えるのはもちろん、置物や塀を配置して、花園として整備してあげることも必要。こうすることで、妖精たちのパワーも上がっていくのだ。

## 想い出の園よ、もう一度…

幼い頃に遊んだ祖父の庭園を、久々に訪れた主人公。だが、祖父が花たちの世話をできなくなったために、季節の花で美しく彩られていた花園は、雑草が伸び放題の荒れ地に変わり果てていた。この光景を目の当たりにして愕然とする主人公。それでも彼は、祖父に代わって自分が花園を甦らせることを誓うのだった。そんなやりとりを、花園に住む妖精たちが興味深げに見ていたことなど、もちろん知らずに――。

Story

## 妖精たちに外の世界を見せてあげよう

元気を取り戻した妖精たちは、持ち前の好奇心を発揮して外の世界を見たがるようになる。休日のデートで、どんどん親密度をアップさせていこう。きっといいコトがあるはずだ!!

◀◀はじめはよそよそしい彼女たちも、君に心を開いてくれるはず。

花を育てていくと、花壇がどんどんキレイになって、
カワイイ妖精たちともどんどん仲良くなって…といいことづくめ。
ふだん「早くイベントやHシーンを見たいのに！」なんて、
ガマンしてシミュレーションパートをプレイしているキミも、
これなら楽しめるのでは？

# 花暦 はなごよみ

OS：Win95/98/2000
ジャンル：育成シミュレーション
ブランド：サイク
発売日：11月
価格：8,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.0

推奨CPU：PentiumII/Celeron 266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：200MB/600MB以上
音源：MIDI
原画：如月かん奈
シナリオ：草壁祭
初回特典：未定
©2000 Cyc

## さて君は、どの季節の花がお好み?

### 春の花の精 アルメリア

優しくて世話好きだけど、ちょっと天然ボケ。小さい頃から主人公のことをかわいがっていたので、彼を守りたいという気持ちが、ほかの妖精よりも強い。

▶しっとりした雰囲気の彼女。Hの時にはこんな艶っぽい顔を見せてくれます。

◀◀主人公に対する気持ちが強いということは、Hイベントにも比較的移行しやすいのか？

### 夏の花の妖精 ミント

3人のなかで見た目がいちばん幼い。引っ込み思案で初めはちょっととっつきづらいが、じつはとても人なつっこい性格。慣れてくれば、とびっきりの笑顔を見せてくれるはず。

▲顔はロリロリでも、カラダは食べ頃。このアンバランスさもたまらな～い!!

### 秋の花の妖精 更科(さらしな)

おしとやかで、いつも微笑みを絶やさない大和撫子。主人公の祖父から古い淑女教育を受けているためか、自分の意志がちょっと希薄なところも。

NEW TITLES

# その電話が、すべての始まりだった…。

# Love Call

プレイヤーの選択次第で、主人公の性格が変化していく
サイコ・サスペンス・アドベンチャー。
今月は、そのインモラルな世界を
たっぷりと紹介しよう。

OS：Win95/98
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：ミンク
発売日：10月6日
価格：8,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.0

推奨CPU：MMX™-Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：50MB/100MB以上
音源：MIDI、PCM音源
原画：非公開
シナリオ：非公開
初回特典：原画集＆イメージソングCD
©2000 MINK

## 道徳か、背徳か 選択次第で運命が変わる

ある日、主人公の元にかかってきた一本の電話。シンシアと名乗るその女性の声に、自分でも気づかぬうちに魅入られてしまった彼の運命は、少しづつ狂い始めていくのだった…。

不可解な電話から始まった、数々の恐怖、欲望の前に崩壊する理性…。平穏な生活を送っていた主人公は、はたして真相にたどり着くことができるのか？

ゲーム中に現れる選択肢によって、主人公の性格が道徳的か非道徳的か変化。それに応じてシナリオも分岐していく、マルチエンディング方式のインモラル・サスペンスアドベンチャーだ。

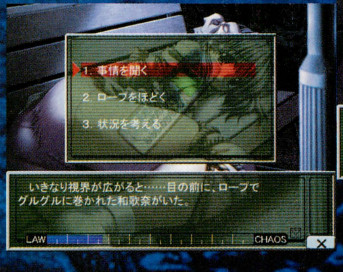
◀ゲーム開始前の心理テストで、主人公の性格が決まる。

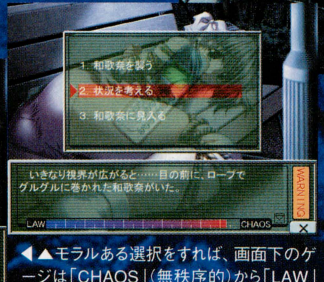
## 性への衝動 渦巻く欲望

## CHAOSな世界に

## モラルを取り戻す蜘蛛の糸 サイコ・ナビゲーション・システム

画面上にランプが点灯し始めたら要注意。シナリオが危険な方向に向かっていることを知らせてくれているのだ。あとは、それ以降の選択時に傾向を変えればシナリオの修正が可能。もっとも、卑劣に徹して凌辱の限りを尽くしてみる、といった楽しみ方もできるわけだが…。




◀▲モラルある選択をすれば、画面下のゲージは「CHAOS」（無秩序的）から「LAW」（秩序的）へと変わっていく。

## 広がる無秩序——。

# 愛は地球を救う…!?

▲ふとしたきっかけで「神のブルマー」に脚を通したことから、愛は戦いに身を投じることに。ちなみにこれは、「ブルマーバトル」(下記参照)の真っ最中。

▶BB団は、関係のない少女たちをその手にかけていく…。

## 常葉 愛
ときわ・あい

成績優秀、スポーツ万能、スタイル&ルックスよしのお嬢様。「神のブルマー」をはいたことで事件に巻き込まれ、なげやりに解決していく。

◀悪の首領・タマランチ会長。世界のブルマバランスを監視する「国際ブルマ機構(MIB)」にとって最大の敵だ。

## 神のブルマーをはく少女

すべては、月面で発掘された一着のブルマーから始まった。人知れず繰り返されてきた正義と悪の戦いは、平穏に暮らしていた少女と彼女の周囲をも巻き込んでいく。ブルマーに対する情熱に反応する未知の粒子「ブルマリウム」とは? そして、この戦いの果てになにが待っているのか?

## 敵は恐怖のBB団

"全地球ブルマー化"をもくろむ悪の秘密結社「BB(ビッグブルマー)団」は、神のブルマーを手に入れんと謀略の限りを尽くし、最高幹部"十ケツ衆"を愛の元に放つのだった。否応なしに戦火に身を投じていく愛。次第に激しさを増していく戦いのなかで、やがて彼女は大いなる意志の存在に気づいていく…。

## 今だ必殺ブルーミング!!

総数で20以上(隠しを含む)あるシナリオのクライマックスは、本作ならではの「ブルマーバトル」。必殺技「ブルーミング」でブルマーの魅力をたっぷりと味わおう。もちろん、ライアーのお家芸ともいえるドタバタギャグも、よりパワーアップして全編に散りばめられているのでお楽しみに。

◀"十ケツ衆"の刺客「ツインブルマ」が、愛のよきアドバイザーであり、ストーカーでもある(笑)血走先輩に襲いかかる!!



◀"十ケツ衆"のひとり「キッス・キリアンガヤ」は、組織を裏切って愛の味方に。

◀必殺「ブルーミング」。この挑発的なポーズ、たまりません♥

## 悩殺!ブルーミング!!

▲校長先生も"十ケツ衆"のひとり。

▲"ブルドロイド"なんてのも出てきます。

地球の平和とブルマーは、私たちにおまかせっ!!

# ぶるまー2000
BLOOMERS MILLENNIUM

OS:Win95/98
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:Liar-Soft
発売日:10月13日
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
DirectX:7.0以上

推奨CPU:Pentium 200MHz
推奨メモリ:32MB以上
HDD容量:300MB以上
音源:CD-DA、WAVE
原画:桜瑞
シナリオ:星空めてお
初回特典その他:
©Liarsoft

**ライアーソフトの新作は、ブルマーに青春を奪われた少女の愛と感動を描く一大巨編。…とは言っても、おなじみのパロディやドタバタギャグは健在。エッチでナンセンスな「ライアーワールド」を体感しよう!!**

## STORY
# 操るのは、何？

今は廃校になってしまった母校に集まった女の子たち。冗談半分に校舎に忍び込んだのが、陰惨な凌辱劇の始まりだった。知らぬ間に閉じこめられてしまったことから脱出を試みるのだが、一人、また一人と姿を消しては、凌辱された無惨な姿で発見されていく。やがて、全員のなかに過去に起きたある事件と、催眠術の記憶が甦ってくるのだった…。

# 一人、また一人…

## 白露 清花（しらつゆ せいや）

主人公の親友で、知的なカッコイイお嬢様。大学で心理学を学んでいるためか、落ちついた感じも。スレンダーで、小さなバストがコンプレックス。

## STORY 2
# 悦びの理由は…

登場するヒロインたちはみな、何かに操られている。それが過去の出来事なのか、催眠術（暗示）なのかはおいおい明らかになるのだが、ここで注目したいのは凌辱されているはずの彼女たちの表情。本来ならば意にそぐわない行為にもかかわらず悦びにも似た表情を浮かべているのは、意識を操作されて抵抗できず、自ら進んで受け入れているからなのだ。

## 日向 睦月（ひなた むつき）

主人公。明るく活発で、アーチェリー部ではエースとしても活躍し、部のまとめ役だった。スタイルがよくカッコイイため、異性よりも同性に人気があるタイプ。

# 操られ…

## 春風 夕奈（はるかぜ ゆうな）

主人公たちの同級生。元アーチェリー部員で、現在はスポーツインストラクターを務める。いつも優しく微笑む、おとなしい子。子供たちにも人気。

## 朝風 瑞穂（あさなぎ みずほ）

主人公たちが通っていた学校の教師で、アーチェリー部の顧問だった。スタイル抜群で、性格もオープン。学生時代に心理学を勉強していた。

## CONCEPT
# 引き継がれるもの

シリーズ第1弾で好評だった「学園を舞台とした陰惨な凌辱」という設定と、叙述トリックと構成に力を入れたシナリオを本作でも継承。官能小説を意識した淫靡なテキストで、凌辱やレイプシーンを表現している。制作スタッフの顔ぶれも変わらないことから、ストーリーこそ違うものの、『贖罪の教室』の続編と位置づけていいだろう。

# 堕ちていく…

# 傀儡の教室（あやつりの教室）

ルーフの最新作は、『贖罪の教室』に続く“教室シリーズ”第2弾。
催眠術や過去の出来事など、目に見えない何かに操られたヒロインたちが遭遇する凌辱劇…。スリルに満ちたサイコアドベンチャーだ。

## 千草 初日（ちぐさ はつひ）

アーチェリー部の後輩。主人公に秘かな好意を抱いており、「お姉ちゃん」と慕っている。明るく賑やかで、童顔のわりに体は成熟している。

OS：Win95/98/2000Pro
ジャンル：ノベルADV
ブランド：ルーフ
発売日：11月10日予定
価格：8,800円
音声：あり（女性のみフルボイス）
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.0以上

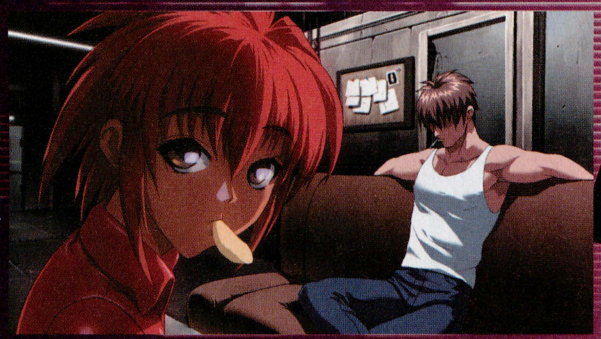
推奨CPU：Pentium 200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量：
音源：WAVE
原画：真木八尋
シナリオ：KeN
初回特典その他：

©Will/Flying Shine

# 過去と未来、己と犯人の視界の先に真実がある

かつて凄腕の刑事と呼ばれた男、ニール・フォックス。彼は犯罪者が犯行時に見る世界「恍惚境」にシフトできるという先天的な能力と、刑事時代のノウハウで数々の難事件を解決してきたフィクサー（治安活動を補完し、報酬を得る職業）である。

夜の無い街「アウトサイド」で連続娼婦殺人事件が起きた。警察からの依頼を受けたニールは、その能力から犯人が被害者をある女性に見立てて殺していることを知る。被害者の人間関係を調べる警察。そして、ニールは被害者に見立てられていた女性を追った…。



▶奥のソファに座っているのが主人公のニール。捜査では「見たものしか信じない」というのが信条になっている。

## ジョー・ベルトラン

## リョウコ・シンジョウ

◀◀コンピュータによる情報収集&解析でアシストするジョー。失敗が多いが一所懸命さがニールたちの心のゆとりとなるリョウコ。素晴らしい仲間たちだ。

# 連続娼婦殺人事件は俺の双眼が解決する

# No Reality

| | |
|---|---|
| OS：Win95/98 | CPU（推奨）：200MHz |
| ジャンル：サスペンスAVG | メモリ（推奨）：64MB以上 |
| ブランド：UNKNOWN | HDD容量（最小/最大）：10MB/100MB |
| 発売日：11月24日 | 音源：PCM |
| 価格：8,800円 | 原画：大崎シンヤ・BAB |
| 音声：なし | シナリオ：北方梨瑠華・大木浩輔 |
| Hシーンアニメ：なし | 初回特典その他：未定 |
| DirectX：6.1以上 | ©UNKNOWN |

## シーラ・ベネット

警察の鑑識課に勤める女性。豊満なプロポーションと、多くの専門知識を持っている。署内の人間とは不干渉なため、周りの人間が彼女の力をもっと必要としていることに気づいていない。

スラム街にある診療所で看護婦をしている女性。おっとりとしているため、まじめに働いているかわからないところがある。看護婦の仕事はまだ不器用なものの、幼い顔立ちが一部の患者に好かれている。

## エリ・サクライ

## そして、またひとり

## 殺された…

# 何かに誰かに夢中だったあの頃
# 僕はそんなときを過ごしていた
# その思い出が1冊のアルバムになる

TRABULANCE COLOR

TRABULANCE COLOR

TRABULANCE COLOR

# 「思い出アルバム」

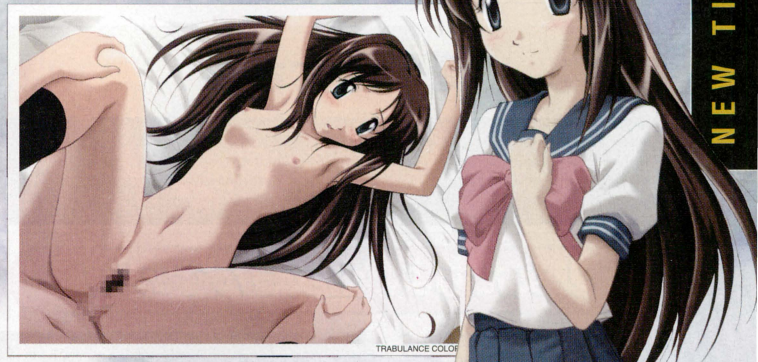
OS：Win95/98
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：トラヴュランス
発売日：10月27日
価格：8,800円　音声：なし
Hシーンアニメ：なし
DirectX：対応
推奨CPU：Pentium200MHz
推奨メモリ：64MB以上
HDD容量（最小/最大）：未定
音源：CD-DA／PCM
原画：山根正宏
シナリオ：雅断蜴
初回特典その他：原画集
©TRABULANCE 2000
All Rights Reserved.

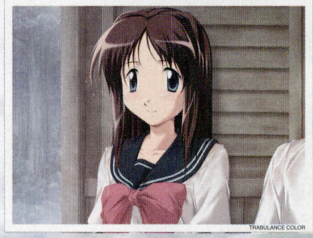
## 思い出が染み込んだ校舎のために

主人公が現在通学し、数年前に亡くなった彼の父親も通った学校「桐沢商工」。情緒溢れる木造校舎だが、老朽化のために取り壊され、新たに新校舎を建築することが決まった。父の思い出、そして主人公自身の思い出もなくなってしまう。この話に主人公は動揺を隠せなかった…。「どうだろう、この校舎についてアルバムを作らないか？」という先生の提案。しかし、卒業を控えたクラスの皆は無関心だった。だが、主人公は手を挙げていた。この校舎の思い出を何かに刻み込んでおきたい。そして、手を挙げていたのは主人公だけではなかった。

そう、この日から僕たちのアルバム作りは始まったんだ。そしてそれは僕と彼女との出会いでもあったんだ…。

## 里浜 蛍 りはま ほたる


TRABULANCE COLOR


TRABULANCE COLOR

◀主人公のひたむきさに惹かれ、積極的に製作に参加する蛍。彼女のおかげでいい物ができそうだ。

成績優秀、品行方正で主人公のクラスの委員長を勤めている。当初、委員長として仕方なくアルバム製作に参加していたが、一所懸命な主人公に感化され、才女の本領を発揮する。

## 三崎 奈緒 みさき なお

TRABULANCE COLOR



ソフト部のキャプテン兼ピッチャー。運動神経抜群だが、学力は並以下…。学校のすぐ近くに住んでいるため、この校舎は子供の頃からの遊び場でもあった。彼女自身意識してなかったが、取り壊しに対してかなりの畏怖を抱く…。

▶普段は気丈な彼女が僕にだけこんな姿を見せてくれる…。

TRABULANCE COLOR

◀こんな日常風景も、この木造校舎の大事な思い出のひとつになる。

## 長沢 伶 ながさわ れい

TRABULANCE COLOR

▲エッチに興味がありつつも、やはり恥ずかしい伶。しかし、この思い出の校舎で主人公とな…。

図書委員で本が大好きな文学少女。物思いにふけることが多く物静かだが、人一倍エッチに興味がある…。主人公達の調べ物につきあううち、成り行きでアルバム委員になってしまうが、メンバー達の雰囲気に徐々に馴染んでいく。

NEW TITLES

# スキノカタチ

OS:Win95/98／ジャンル:恋愛AVG／ブランド:SARANG／発売日:10月13日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:あり／DirectX:未使用／推奨CPU:Pentium266MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定／音源:MIDI
原画:非公開／シナリオ:非公開／初回特典その他:
©SARANG

## 父の遺産は美人の母娘?!

たった一人の肉親である父を亡くした主人公。そんな彼の元へやってきたのは、亡き父がいつのまにか海外で再婚していた義理の母とその娘だった！　イキナリ美女2人と同居するハメになった主人公に、幼なじみの沙久夜はひどくご機嫌ななめの様子。さらに、大学の同級生やバイト先の先輩たちまでもが彼にからんできて…。はたして、主人公を取り巻く想いはいかなるカタチにまとまるのか?!

▲▼霞さんとリサの出現により、イキナリ騒がしくなった主人公の周辺。ドタバタラヴ模様の行方やいかに。

### 天野霞

▲いつのまにか主人公の義理の母になっていた女性。大人の魅力タップリ。

### 天野リサ

◀霞さんの娘で、主人公の義理の妹になった。アメリカ人とのハーフ。

# 俺の巫女さん

OS:Win95/98/2000／ジャンル:学園ラブコメAVG／ブランド:エヴォリューション
発売日:11月中旬予定／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上
推奨CPU:MMX200MHz／推奨メモリ:96MB以上／HDD容量(最小/最大):120MB/600MB
音源:PCM、MIDI／原画:柏木啓吾／シナリオ:非公開／初回特典その他:あり
©エヴォリューション

## 少女たちよ、巫女さんであれ!

幼いころから巫女さんが大好きな主人公の野望は、すべての女の子を巫女さんにすること。そして彼には、それを可能にする力があった。史上最強の『物質変換』という超能力が…！　登場する女の子はすべて巫女さんにしてHできるというのが画期的（?）なのだ。

▲引っ越してきたばかりの街で主人公が出会った、『理想の巫女さん』乙姫紫苑。

# Parallel Harmony

OS:Win95/98/2000／ジャンル:AVG／ブランド:シーズウェア／発売日:11月24日予定
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用／推奨CPU:MMX233MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):200MB以上/300MB以上
音源:ステレオ再生可能なサウンドボード／原画:未公開／シナリオ:未公開／初回特典その他:未定
©2000 CsWare All Right Reserved.

ひょんなことから別の世界とつながってしまった私立鳴尋学園。あっち側からやってきた、ちょっと変わった女の子たちのおかげで、こっち側は上へ下への大騒ぎ！　ハイテンポで展開するドタバタギャグ満載のAVGだ。

◀あっち側は昔の日本っぽいので、女の子たちも和服が中心。

## 不思議な日常がやって来た!

# 顔のない月

OS:Win95/98／ジャンル:情愛育成SLG+AVG／ブランド:ROOT／発売日:11月下旬
価格:8,800円／音声:未定／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定
原画:CARNELIAN／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©ROOT

信州の山奥に、遠縁の倉木家をたずねた羽山浩一。彼はそこで、自分が倉木家の当主になっている事を知る。妻だといわれた少女・鈴菜をはじめ、倉木家の女を好きにできる“当主”という立場に、やがて浩一はおぼれてゆく。だがそれは、隠された物語の発端に過ぎなかった…。

誘うのは、美しく、そして淫らな宴…

# 忘れかけた心の欠片

OS:Win95/98／ジャンル:AVG／ブランド:ルネ／発売日:11月10日
価格:8,800円／音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:あり／DirectX:6.0以上
推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定
音源:CD-DA／原画:ルゴシエラ／シナリオ:李炎／初回特典その他:主題歌シングルCD付き
©ルネ

## 大切なことに気付かせてくれたのは

主人公の新井実は、交通事故にあってから昼の間だけ甥の拓と体が入れ替ってしまうようになる。そして、拓の視点から周囲の女性たちの気持ちに接した実は、自分がなにか大切なものを忘れかけていることに気付く…。実はふたたび“大切なもの”を手にすることができるのだろうか…。

# らいむすたーず☆えろ～す

OS:Win95/98／ジャンル:対戦落ちものゲーム／ブランド:アルシーヴ／発売日:10月下旬
価格:7,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:未定／DirectX:5.0以上必須
推奨CPU:PentiumII300MHz以上／推奨メモリ:128MB以上／HDD容量(最小/最大):600MB以上
音源:MIDI／原画:むっちり♀ちゃんぽん／シナリオ:斉藤ケンイチ／初回特典その他:未定
©2000 アルシーヴ

## 落ちものゲームで世界を救え!

魔法と不思議がいっぱいの世界『らいむらんど』。平和なこの世界にある日、魔族軍が侵攻を開始したからさぁ大変! らいむらんどを守護する女神様は、世界を救うために一人の勇気ある少年・タットを選び、彼のもとへ妖精のパップを送り出す。かくして、パップに焚きつけられたタットは、魔族軍の女の子を落ちものゲームでやっつけることに。Hな行為でこらしめて、らいむらんどに平和を取り戻せ!

▲どうにも押しの弱いタットを引っ張るのがパップの使命。ただ、その言動は少々壊れぎみ。

▲上から落ちてきたブロックを入れ替えて、同じ色をナナメに3個以上ならべれば消すことができる。消した個数を攻撃力として相手のHPを削り、0にすれば勝ちだ。

## 個性あふれすぎる魔族軍の女の子たち!

NEW TITLES

## Heart of Heart

OS:Win95/98／ジャンル:育成SLG／ブランド:xyz／発売日:10月下旬予定／価格:8,800円
音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用
推奨CPU:Pentium233MHz／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):20MB以上
音源:CD-DA／原画:天乃御剣／シナリオ:天乃御剣／初回特典その他:未定
©xyz

### 学園に迫る黒い影…

モンスターたちに奪われた国土を取り戻すための戦士を育成する“フロンティアアカデミー”。そこに入学した主人公は、気のあう仲間やかわいい同級生たちと充実した日々をすごしていた。だが、「黒の剣士」と呼ばれる人物による連続殺人事件に巻き込まれ、やがてその事件が自分の出生とかかわっていることを知る…。

▲平日はアカデミーで授業、週末はモンスターとの実戦で自分を鍛えるのだ。

▲モンスターの中には、倒すとHなグラフィックが見られるものも。

## DEEP/ZERO

OS:Hybrid／ジャンル:調教SLG／ブランド:セレン／発売日:発売中／価格:3,980円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上推奨／推奨CPU:MMX166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／HDD容量(最小/最大):150MB以上／音源:PCM
原画:奥間まさみ／シナリオ:矢獲／初回特典その他:8倍速以上のCD−ROMドライブを推奨
©Selen

丸木戸診療所の石黒医師は、看護婦の矢口沙織をマゾ奴隷へと調教し、夜ごと淫らな行為にふけっていた。そんな2人のもとへ、沙織の後輩の新人看護婦・飯田瞳が配属されることに…。診療所を舞台にした、本格的な医療プレイも可能な調教SLGだ。

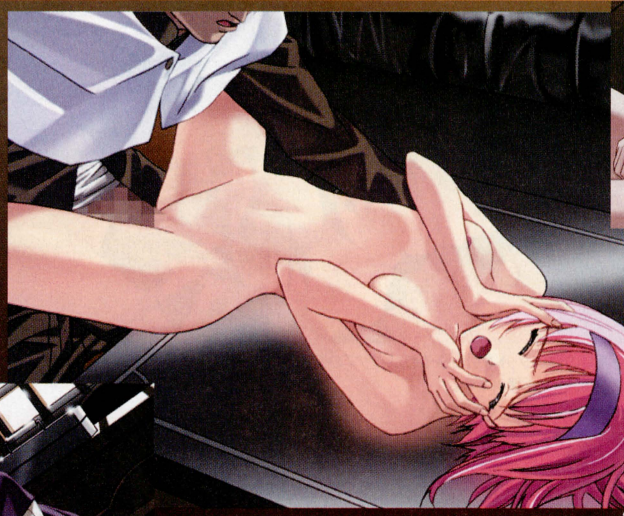
これも研修なんだよ、マゾ奴隷へのね…

## 神父のオシゴト

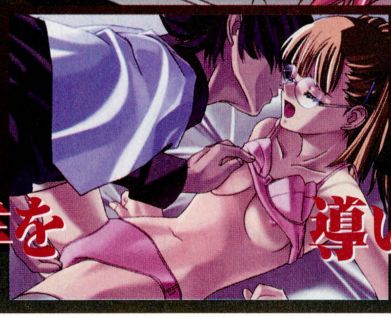
OS:Win95/98／ジャンル:AVG／ブランド:創美研究所／発売日:秋予定
価格:8,800円／音声:未定／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定
原画:非公開／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©創美研究所

### 見習いシスターや、保健の先生も導きます。

警備員募集の告知を見て、名門女子校・聖エルモ学園に附属の教会へやって来た主人公。だが、実はその求人は、突然旅に出てしまった神父が手配しておいた留守番募集だったのだ！見習いシスターに泣きつかれて神父代行となった主人公だが、どうにもクセのある女の子たちばかりのこの学園で、はたして“神父のオシゴト”がつとまるのか?!



▲教会の奥ではこんなことも。
▼時には導かれて見たりもします。



学園の迷える子羊を　導いたり導かれたり

# そこダメ! 姉さん

OS:Win95/98/2000／ジャンル:ノンストップエロティックAVG／ブランド:び～にゃん／発売日:10月13日／価格:6,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上／推奨CPU:Pentium MMX233MHz以上
推奨メモリ:32MB以上(Win98:48MB以上/Win2000:64MB以上)／HDD容量(最小/最大):10MB以上
音源:WAVE/CD-DA／原画:明雄／シナリオ:萌木一路／初回特典その他:未定
©び～にゃん

## ぶっ飛び義姉さんハチャメチャ大暴れ!!

3年間の旅から義姉さんが帰ってきた…破戒的な性格の両刀使いに変貌して! 主人公の譲くんだけでは飽き足らず、周囲の女の子たちも巻き込んでくんずほぐれつの大騒ぎ。あぁっ! 義姉さん、ダメだって言ってるのに…っ!

**愛 あい**

譲の彼女。おとなしい性格で、ちょっとトロくてドジなところがある、普通にかわいい女の子。

**千果 ちか**

愛の幼なじみ。譲をちょっと頼りなく思っており、よくハッパをかけている。

**真美奈 まなみ**

譲に横恋慕していて、なんとか愛から奪おうと考えている。裏表のはげしい性格。

**理恵 りえ**

主人公・譲の義姉。おだやかで優しい女性だったが、旅に出ていた3年間で御意見無用の自己中心娘に変わってしまった。

**弓香 ゆみか**

義姉さんの恋人になりたいと思っている、レズッ気のある女の子。活発で強気。

**五月 さつき**

引っ込み思案な性格を変えたいと願っており、そのために義姉さんに憧れている。

NEW TITLES

# INTERACT PLAY

OS:Win95/98／ジャンル:リアルタイム痴漢インタラクティブゲーム／ブランド:Dreams
発売日:11月予定／価格:8,200円／音声:あり／Hシーンアニメ:あり／DirectX:7.0a以上
推奨CPU:PentiumII300MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):600MB
音源:PCM／原画:非公開／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©ILLUSION SOFT

## 徹底的にいじくりまわせ!

プレイヤーは痴漢常習者でもある婦女暴行魔となり、3Dポリゴンで描かれた美少女たちを手や舌を使って責め立てる。「女の子をいじくりまわす」ことを目的に、その他の要素を極力はぶいたインタラクティブ性バツグンのゲームなのだ。

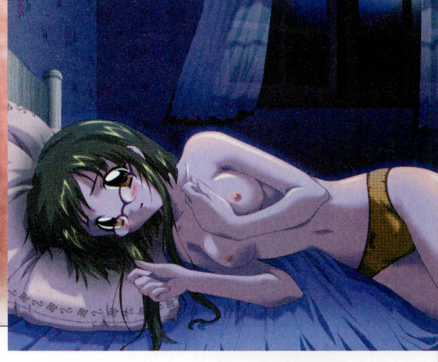
▲高品位レンダリングによるHシーンもあり!

# JULIA

OS:Hybrid／ジャンル:AVG／ブランド:URAN／発売日:11月下旬予定／価格:初回版7,800円/通常版6,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:必要／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):200MB以上／音源:WAVE、CD-DA
原画:飯田友和／シナリオ:非公開／初回特典その他:初回版あり
©2000 URAN CORPORATION

## 秋色の湖畔で、青春が深まってゆく

物語の舞台は湖畔のペンション“JULIA”。アルバイトにやって来た大学生の桜井一哉と、オーナーの柿沢敦史の2人を軸に、恋だけではない『青春』を描くAVG。プレイ中に2人の視点を切り替えることで、それぞれのシナリオが変化するのだ。



# B.B. -Oh,Yes! Jonny!-

OS:Win95/98/2000／ジャンル:コミカル覗きマネージメントゲーム／ブランド:フェアリーテール
発売日:11月10日／価格:8,800円／音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:未定
DirectX:6.1以上／推奨CPU:未定／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定
音源:PCM、MIDI／原画:二階堂みつき、位相同爆／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
© 2000 FAIRYTALE/F&C co.,ltd.

## Hey、ジョニー！　これがギャルの痴態だぜ！

ジョニーこと鈴木しぶしげは改造人間である。主人公は彼と協力し、「自分の性的嗜好が変わっている」ことに悩む女の子たちを性の喜びに目覚めさせ、欲求を解放させてあげるのだ。もちろん、ジョニーと共に彼女たちとお楽しみになることも忘れてはいけないぞ！

### 決定的瞬間をゲットせよ！

主人公は、ジョニーの分身「小ジョニー」にアイテムを与え、女の子たちのプライベートシーンを覗かせることができる。「小ジョニー」にどんなアイテムを装備させるかで見られる画像が変化するぞ。バッチリHなシーンをゲットして、ジョニーもキミも大満足だ！

◀ジョニー（右）を満足させると左のカウンターが上がり、盗撮などに使うアイテムが入手しやすくなる。

▶ゲームがある程度進むとジョニーの「女王様」が紹介され、Hの内容が変化する！

## 楽園

OS:Win95/98／ジャンル:AVG／ブランド:河童堂／発売日:11月17日／価格:8,800円
音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未定／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定／原画:越後谷寛
シナリオ:絵水樹／初回特典その他:未定

倒錯したドールマニア・楠本樹。自作したドールそっくりな新人教師の水上椋子と出会った瞬間に何かがキレた彼は、彼だけの楽園に椋子を監禁し、凌辱してゆく…。

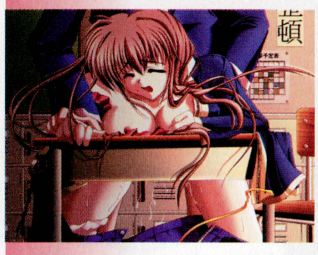
◀▲授業中の椋子の股間には、樹によってローターが仕込まれ…。

## 恋愛CHU!

OS:Win95/98/2000／ジャンル:恋愛学園AVG／ブランド:SAGA PLANETS／発売日:冬予定
価格:8,800円／音声:女性のみあり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定／音源:PCM／原画:有末つかさ
シナリオ:TAMAMI／初回特典その他:未定
©SAGA PLANETS.

### 校則を乗り越えろ！

男女が別々の寮に入れられるなど、交際に非常に厳しいことで有名なエリート校に通う主人公は、現在ネット恋愛の真っ最中。そしてある日、彼と同室になった転校生が「会いたかった！」と抱き付いてくる。それは、ネットの向こうにいるはずの彼女だった！　はたして、2人の恋の行方やいかに?!



NEW TITLES

# Happyほたる荘

OS:Win95/98/NT4.0/2000（日本語版）／ジャンル:対戦AVG／ブランド:WAFFLE
発売日:12月15日／価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:3.0以降
推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／HDD容量(最小/最大):未定
音源:CD-DA／原画:零点／シナリオ:非公開／初回特典その他:通販特典にクリアファイル付属
©2000 WAFFLE

## 「とりあえず、がんばろうよ」

就職浪人の荒木ひかるは、無気力人間として生きてきた。家で肩身の狭い思いをしている彼に母親が差し出したのは、「ほたる荘・管理人募集」のチラシ。ついに母にも見離されたかと落胆しつつ、採用試験期間としてほたる荘に暮らす女性たちやライバルの鳴戸幸助と過ごすうちに、ひかるは今まで知らなかった“生きがい”を感じるようになる…。

◀▲ほたる荘に暮らす人々は、みな一生懸命がんばっている。だが、たまにはほろりと来るときも…。

# 継母調教

OS:Win95/98/2000／ジャンル:調教SLG+AVG／ブランド:大熊猫（ジャイアントパンダ）
発売日:10月27日／価格:5,800円／音声:女性のみあり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:48MB以上／HDD容量(最小/最大):5MB/100MB
音源:PCM／原画:天櫻みとの／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©GiantPanda

## 先生が、義母さんになるからいけないんだ…

強く憧れていた景子先生が義母となったとき、彼の想いは行き場を失い、病みはじめる。それが限界に達したとき、想いは欲望となって義母に襲いかかる…。歪んだ関係となってしまった義母と息子の堕ちていくさまを描く調教SLG。手に入れたアイテムやコスチュームをを組み合わせて、調教のシチュエーションを作り出すシステムになっている。

# 愛することに隷属する女（ひと）
## ～愛隷～

OS:Win95/98／ジャンル:純愛凌辱系SLG／ブランド:SURF／発売日:12月予定／価格:未定
音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:あり／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定／原画:瑠璃えりか
シナリオ:もりたみ よを／初回特典その他:未定
©SURF

## 本当の愛を見つけるための手段とは…

危篤となった祖父の会社を主人公の父が相続することになった。だが、転校したくない主人公は卒業まで親とはなれて暮らすことを選ぶ。そんな彼が誕生日をひかえたある日、7人の女の子から同時に告白を受ける。複数の女性と付き合うことをよしとしない主人公は、彼女たちの愛を試すために人もいやがる凌辱の限りを尽くしてみることに…。

### 植嶋 時子
うえしま ときこ

主人公と同じ部活の先輩。お姉様タイプのチャキチャキした性格で面倒見もよい。

### 如月 留美絵
きさらぎ るみえ

犬の散歩中に出会った主人公に一目ぼれした、良妻賢母タイプのお嬢様。巨乳。

### 住吉 梨奈
すみよし りな

主人公の従妹で後輩。彼のことをお兄ちゃんと呼ぶ。明るくおしとやかな性格。

### 九重 葉月
ここのえ はづき

留美絵の後輩で天然ボケな女の子。おっとりしており、何事もゆっくり処理する。

### 坂上 智寿子
さかうえ ちずこ

主人公と同級生だが妙に色っぽい。恋愛を人生の最優先課題と考えている。

### 小日向 純子
こひなた じゅんこ

主人公の同級生。好きになったらとことん尽くすタイプ。遊園地や公園が好き。

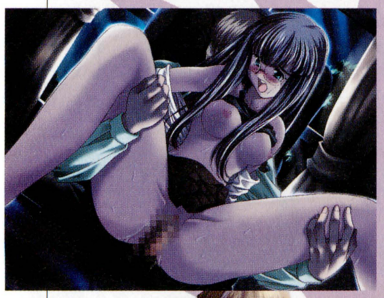
### 砂川 沙由里
すながわ さゆり

主人公の同級生で、智寿子、純子とは仲良しグループ。ハキハキとしゃべる。

## 懲らしめ ～狂育的指導～

OS:Win95/98/2000／ジャンル:タイムイベント探索形SLG／ブランド:ブルーゲイル
発売日:11月下旬予定／価格:8,800円／音声:女性のみあり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／HDD容量(最小/最大):未定
音源:CD-DA、MIDI／原画:DOH250R／シナリオ:照／初回特典その他:未定
©ブルーゲイル

### 貴様ら全員指導してやる!



静楓学園の物理講師・香山克之は、転勤が決まった日に女子学生グループに「お別れパーティ」をしてもらう。だが、酔いつぶれた香山は彼女たちに恥ずかしい写真を撮られ、それをばらまかれてしまう。怒り心頭に達した香山は、小生意気なメスガキどもを徹底的に懲らしめてやることに…!

### 先生なめんなよ!

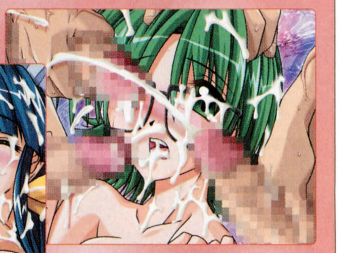
## ぶっかけ天使シルキー&ミルキー

OS:Win95/98/2000／ジャンル:ぶっかけAVG／ブランド:エヴォリューション／発売日:12月予定
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上／推奨CPU:PentiumII233MHz以上
推奨メモリ:96MB以上／HDD容量(最小/最大):120MB/600MB／音源:PCMまたはMIDI
原画:あらきひろあき／シナリオ:林保成／初回特典その他:主題歌収録CD
©エヴォリューション

### 男だったらぶっかけろ!

天界からやってきた2人の天使のエネルギー源は、主人公の精液だった! 精液の表現にとことんこだわった「ぶっかけアドベンチャー」の登場だ!

◀▲天使のシルキー（上）とミルキー（左）は、主人公の精液をぶっかけられることでパワーアップするのだ。



## Moonlight Sonata

OS:Win95/98/NT4.0/2000/Me／ジャンル:AVG／ブランド:えくれあ／発売日:2001年1月中旬予定
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用
推奨CPU:PentiumII233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):10MB以上
音源:CD-DA、PCM、MIDI／原画:九郎乃／シナリオ:芹沢さとし／初回特典その他:未定
©2000 えくれあ

### とある大きな大陸の、小さな恋の物語

魔法が息づく西洋中世紀風の世界。剣の腕のみを頼りに、かつて大きな戦乱のあった大陸を渡り歩くリアンと少女たちが出会うとき、物語が始まる。聖女を目指す打算的な女、一つの体に二つの心を持つ少女、リアンを殺すために来た女剣士、大国の王女、黒豹に守護された少女。秘められたリアンの過去と彼女たちの今が交わる先には、はたして何があるのか…。

◀聖女を目指しているデュエル。リアンとは対立することが多い。

▼剣術以外の事をほとんど知らない女傭兵のフィア。リアンを殺す任務を請け負ったが…。

### エリス

ドジで失敗ばかりのアリアと、クールでスマートなルミナスという二つの人格をあわせもつ少女。

▲神秘的な少女・リルル。普段からあまり言葉をしゃべらない。常に黒豹に守られている。

## 懐中時計

OS:Win95/98／ジャンル:ノベルタイプAVG／ブランド:Free's／発売日:10月13日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定／原画:ダブルユニット
シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©Free's

### 昨日見た未来と、過去の明日

不思議な少女から懐中時計をもらった主人公。その後、彼が仲良くしている女の子のまわりに不穏な空気が漂い始め、対処もむなしく彼女は死んでしまう。その瞬間、主人公は懐中時計をもらったあの日にいた。彼は、まだ起きていない事件を解決するために動き出すが…。

### 誘うのは、不思議な懐中時計…

▲正義感が強く活発だが、どうにも危なっかしい女の子。主人公の学校に転校してきた。

**遊佐 明日菜**

▲主人公のケンカ友達。彼のことが好きなのだが、自分ではそれに気付いていない。

**朝倉 遥**

▲どこか冷めた目をした主人公の後輩。人見知りが激しく、無口でほとんどしゃべらない。

**今野 咲夜**

## 封魔神社

OS:Win95/98／ジャンル:AVG／ブランド:TinkerBell／発売日:10月6日／価格:8,800円
音声:女性のみあり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:6.0以上／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／HDD容量(最小/最大):300MB以上／音源:CD-DA／原画:酒月連
シナリオ:坂田徹也／初回特典その他:なし
©Cyberworks

千年前に封印された妖怪たちが解放され、学園を荒らし始めた！主人公は、妖怪を封じていた千年前の巫女・沙織と、さすらいの妖怪ハンター・ユウと共に妖怪たち挑む！

### 学園を襲う妖怪をふたたび封印せよ！

## 股人タクシー

OS:Win95/98／ジャンル:凌辱SLG／ブランド:あいりゅ／発売日:10月20日／価格:8,800円
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:一部あり／DirectX:使用／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／HDD容量(最小/最大):250MB以上／音源:MIDI、WAVE／原画:非公開
シナリオ:非公開／初回特典その他:なし
©2000 Xuse・あいりゅ

### 行き先は、容赦のない凌辱の世界

都会の走る密室・タクシーでつい話してしまった「秘密」。だが、その運転手が「秘密」を使って女の子を狙う異常性愛者だったら…？プレイヤーはこの運転手となり、「秘密」につけ込んで女の子を脅迫、凌辱してゆくのだ。

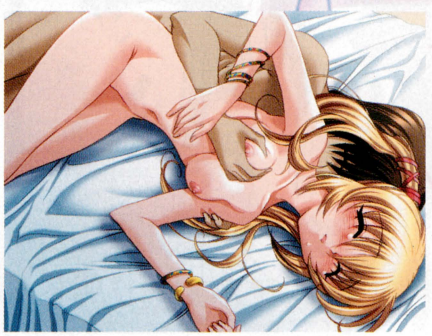
▲密室＝タクシー車内でのプレイももちろんあり。

# リフレイン
## ～もう一度、さよならを言おう～

OS:Win95/98／ジャンル:恋愛AVG／ブランド:ひよこソフト／発売日:11月10日予定／価格:7,800円
音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未定／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／HDD容量(最小/最大):未定／音源:MIDI
原画:とよますたかひろ／シナリオ:非公開／初回特典その他:8倍速以上のCD-ROMドライブを推奨
©ひよこソフト

## 不思議な力が、せつない「さよなら」を変える…

平凡ながらも楽しい学園生活を送る主人公。彼には、ほんの少しだけ過去へ戻れるという能力があった。だが、恋人の楠初音、お姉さん分の弓弦葉淳子、ワガママだけどどこかほうっておけない八重樫麗子、いつも後ろに付いてくる桃生わかば、そして、別れてしまった元恋人の椎実理保子…彼女たちとすごす日常には、その能力の出番はほとんどなかった。そして、彼が卒業する日、大人への扉が開かれたその日に、物語は始まる…。



◀卒業式の日、なぜか校門の所で主人公を待っていた理保子。

◀▲もう今までのような関係ではいられない。そう思ったとき、少女たちの想いはどう変わるのだろうか…。

# Choir
## ～クァイア～

OS:Win95/98／ジャンル:SLG+カードゲーム／ブランド:Rateblack／発売日:11月24日予定
価格:8,800円／音声:Hシーンのみあり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上
推奨CPU:Pentium MMX200MHz以上／推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定
音源:未定／原画:くすくす／シナリオ:堀川はるゆき／初回特典その他:インターネット対戦対応
©Rateblack

## LowとChaosの果てしなき戦い

強大な力を持って「魔術」を生み出し、「不死」を手にいれた男。彼は流浪の旅の末に日本へとたどり着き、眠りについた。そして現代、妖魔の長である彼がふたたび目を覚ます…。だが、人々には迎え撃つ手があった。「魔術」の一つである「カード」を操り、妖魔と戦う「聖アルケイド学園・降魔委員会」である。LowとCHaos、その戦いの行く末はいかに?

▲カードバトルはインターネットでの対戦にも対応。見知らぬ強敵との戦いに挑もう。

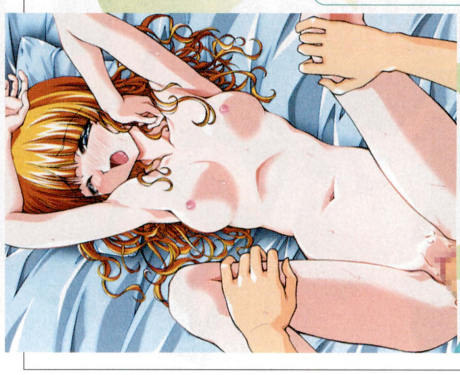
# プレゼント

OS:Win95/98／ジャンル:AVG／ブランド:Dew／発売日:12月15日／価格:7,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:未定／推奨メモリ:未定
HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定
原画:勝木ユウスケ／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©Dew

## 君の笑顔は、僕が守る

主人公の10年来の幼なじみ・森下聖良は、彼の婚約者である。数年前他界した聖良の祖父と「何があっても彼女を守る」と固く約束した主人公の前に、聖良のはとこだというアルバルという男があらわれる。彼に向かって「聖良を返せ」と言うアルバルの目的とは? 主人公は聖良の笑顔を守ることができるのか?

フィンランド人とのクォーターで、子供の頃はよくいじめられていた。主人公を一途に想っている。



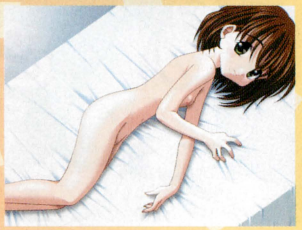
森下 聖良

# 幼なじみ

OS:Win95/98/NT4.0以降/2000／ジャンル:AVG／ブランド:プリマ／発売日:10月13日
価格:7,800円／音声:未定／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定
原画:藤岡タマエ／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©プリマ

## あのときの思い出と、これからの思い出と

新しい生活への区切りにと自室を整理していた主人公は、幼いころに埋めたタイムカプセルのカギを発見する。あのころの仲間たちと一緒にこれを掘り出そうと考えた主人公が、彼女たちとの思い出が懐かしさとは別の気持ちになっていることに気付くのに、さほど時間はかからなかった…。



▲主人公が大切な思い出を共有し、これから一緒に思い出を作っていこうと決めたのは…。

# 牝猫遊戯

OS:Win95/98／ジャンル:篭絡AVG／ブランド:Melody／発売日:11月24日／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):200MB／音源:CD-DA
原画:ふじいあきこ／シナリオ:はむすたー俺様／初回特典その他:原画集(同梱)
©2000 Melody

## 目的は「従属」させること

相田琢磨はある日、自分が世界をまたにかける巨大企業・相菱グループ総帥の隠し子であることを知る。彼の父・相菱宗次は、琢磨が後継者にふさわしいかを試すために6人の女の名前を挙げ、「この女たちをお前の力で従属させよ」と伝える。かくして、琢磨は女たちの元へと…。調教するSLGではなく、移動などのさまざまな行動によって「籠絡」し「従属」させるAVGだ。

▲「籠絡（ろうらく）」とは、人をうまく言いくるめてあやつること。うまくあやつるための行動とは？

▲登場する女性は教師、シスター、看護婦など、今だからこそ基本に忠実な設定のキャラばかり。

# 囁

OS:Win95/98／ジャンル:AVG／ブランド:ARIEROOF／発売日:11月2日／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:未定／推奨メモリ:未定
HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定
原画:シャドウ／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©ARIEROOF

## 「己を変えたいか…？」…囁いているのは、誰だ

大学で考古学研究にいそしむ杵島健太郎は、教員免許を持っていたがために欠員の出た付属校の臨時講師となり、なれない仕事と非協力的な周囲の状況にどんどん追いこまれてゆく。忍耐が限界に達し、死を考えたそのとき、杵島の耳元で誰かが囁く。「己を変えたいか…？」と…。その声を受け入れたとたん、杵島の中に何かが住みついた。自分をここまで追い詰めた女たちに、最大の屈辱をもって復讐するという欲望と共に…。

▲人付き合いの苦手な杵島を追い詰める生徒の斎美狭緒と、彼が教員免許を持っていることを教授に伝えた中道枝理香。

屈辱には屈辱をもって復讐となす…！

NEW TITLES

## 凱旋! 無花果艦長!
## (がいせん! いちぢくカンチョー!)

OS:Win95/98／ジャンル:潜水艦ドタバタパニックAVG／ブランド:BeF／発売日:発売中
価格:7,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.a以上／推奨CPU:Pentium200MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):30MB/550MB／音源:PCM
原画:杏童とく／シナリオ:非公開／初回特典その他:なし
©2000 BeF

かつてない危機が世界に迫る! この事態を解決するために選ばれたのは、伝説の海戦“南シナ海からの凱旋”で活躍した無花果（いちぢく）京太郎少佐。だが、彼に与えられたのは超旧式のオンボロ潜水艦『はるかぜ』と、少々ズレた性格の乗組員たち。さらに、無花果艦長本人があんまりやる気になっていないようで…。

◀▲艦内のイベントは「誰と一緒にいるか」で変化するのだ。

### 架空戦記もビックリの潜水艦AVG!

▲女性クルーはみな一風変わった個性の持ち主。彼女たちとの交流も忘れてはいけないぞ!

## ま・ま・ゴ・ト

OS:Win95/98/2000／ジャンル:ないしょの?AVG／ブランド:Triangle／発売日:11月中旬予定／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用／推奨CPU:MMXPentium300MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):100MB/1GB／音源:PCM、CD-DA
原画:斉藤なつき／シナリオ:反事象 桂林／初回特典その他:未定
©2000 Triangle

### 「二人っきりで、ままゴトしよう」

幼なじみの女の子・森沢理菜。学園のアイドル的存在の美少女に成長した今でも、主人公を「おにいちゃん」と呼んで慕ってくれている。そんなある日、二人の両親がいっしょに三週間の海外旅行に出かけることになる。しばらくは一人暮しか…と考える主人公に、理菜は「ママたちが帰ってくるまで、昔みたいにみんなにナイショでままごとしよう」と言い出す。かくして、二人っきりのナイショの三週間が始まった!

▼展開によっては、担任の先生や同級生と仲良くなれることも…?

### このコトは、ナイショのナイショだよ♥

## 密猟区 2

OS:Win95/98/2000／ジャンル:凌辱AVG／ブランド:ZERO／発売日:10月27日／価格:8,800円
音声:女性のみ／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:48MB以上／HDD容量(最小/最大):5MB/未定／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／初回特典その他:初回1万本のみの限定生産
©ZERO

### 敵として故郷へ帰ってきた彼を待っていたのは…

幼いころに故郷を捨て、敵国シュプラネル王国の傭兵となったダニエル。みずからが生きるため、祖国の人間を殺し続けてきた彼はある日、自分が生まれた村がシュプラネル王国に占領されたことを知る。占領部隊の傭兵として帰郷することになった彼が見たものは、かつて隣人だった人々が恐怖に染まっている姿だった…。

◀▲それでも、ダニエルと笑顔で接してくれる人たちが少なからずいて…。

▶幼なじみだったステラを抱きしめるダニエル。二人の間には変わらないものが、ある。

### 侵略者による容赦ない略奪と凌辱だった…

そして、村に隠されていた化学兵器の行方を探る傭兵隊長ヴァレリアは、ダニエルの旧知の人々に尋問と言う名の凌辱を開始する。そのとき、ダニエルは…?

▶不穏な動きをヴァレリアに見つかった少女エレナは、罰として皆の前での自慰行為を強制される…。

# All One's Life

OS:Win95/98／ジャンル:恋愛AVG／ブランド:BeF／発売日:12月8日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／HDD容量(最小/最大):未定／音源:未定
原画:厘京太朗／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©2000 BeF

## なんのために、誰のために生きるのか…?

フリーのライターとして生活する平野文也。自分が見たこと、聴いたことを見知らぬ誰かへ伝えるというこの仕事にささやかな喜びを感じつつも、どこかで疑問をかかえていた。そんな彼を支えているのが、旅行先で知り合った浜岡凪砂という女性。半同棲のような関係の二人は、お互いへの想いとそれが相手も同じであることもわかっているのだが、あと一歩が踏み出せないまま「友達以上、恋人未満」の関係を続けている。だが、いつもの日常が繰り返される中で起こる予期せぬ出会いと体験が、ぼんやりとしていた文也の未来を浮かび上がらせてゆく。そして、最後の答えとして文也が選ぶのは…誰?

◀女性たちとどんな関係を築くのかがポイントだ。

▲文章に対して中立の視点を提供する凪砂は、文也の良きパートナー。

◀インタビューで知り合ったモデル・長谷桐香のオフに付き合う。

▶オカルト雑誌の記事を読む従妹の伏見真季えお、「その記事は呪われている」とからかったら…?!

本当に大切な人はどこに…

## いただきじゃんがりあん

OS:Win95/98/2000／ジャンル:麻雀／ブランド:すたじおみりす／発売日:10月27日／価格:7,800円
音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定／音源:CD-DA、WAV
原画:浅葉ゆう／シナリオ:紅涙妖魔／初回特典その他:当たりつきスクラッチシール
©すたじおみりす

### ファミレス再建の手段とは?!

存亡の危機に立たされたファミレス「じゃんがりあん」。家業を救うために店長代理となった主人公の作戦とは、ライバル店のNo.1ウェイトレスを麻雀勝負で引き抜くことだった! 背に腹は代えられない、と妹の鈴音も協力し、はたして「じゃんがりあん」の行く末やいかに?!

◀▲無理矢理引き抜いた女の子たちも、仲良くなってくればあんなコトやこんなコトを…

### 麻雀勝負で引き抜きだ!

家業の未来がかかった麻雀勝負には、もちろんイカサマ技もあり! 「ズルい」などとは言うなかれ、「じゃんがりあん」存亡の危機の前にはキレイごとなど言ってはいられないのだ!

## あいらんど・りぞーと
### -決闘沖姫島分校-

OS:Win95/98／ジャンル:脱衣カードゲームSLG／ブランド:ワール・デバイス／発売日:10月予定
価格:7,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用
推奨CPU:Pentium120MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／HDD容量(最小/最大):300MB以上
音源:CD-DA／原画:千丸／シナリオ:くるくる／初回特典その他:未定
©2000 ワール・デバイス

### 沖姫島の明日のために!

リゾート開発計画の進む沖姫島に、開発責任者の父についてやってきた主人公の一郎。だが、島では全島あげての開発反対運動が展開されており、一郎が転校した島の分校でも、転校生たちが満足に授業が受けられないほどの迫害を受けていた…。

事態を重く見た一郎は、転校生たちを代表して村長の息子である健二に決闘を申し込む。やがてその戦いは、学生同士の決闘から島の開発権をかけた代理戦争となることに…。沖姫島の明日は一郎たちの手にゆだねられた!

▲戦闘はカードバトル形式。ダメージを受けると服がはがれてゆくのだ!

▶倒した女の子にはエッチなお仕置きを。もちろん、普通にラブラブになる展開もあり。

# サクリファイス
## ～うずきの首輪

OS:Win95/98/2000／ジャンル:時限式AVG／ブランド:キャンドル／発売日:11月10日／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0以上／推奨CPU:PentiumMMX233MHz
推奨メモリ:32MB以上（Win98:48MB以上/Win2000:64MB以上）／HDD容量(最小/最大):10MB以上
音源:CD-DA、WAVE／原画:平松永久子、ときまる、明雄／シナリオ:黒色林檎、萌木一路
初回特典その他:未定　©キャンドル

## 絶え間ない“うずき”が、少女たちを魔の世界へといざなう…

魔族への人身御供となったメリアを救うため、単身その館へと忍び込んだ主人公。だが、彼女はすでに“眷属の首輪”によって魔族へと変えられつつあった。主人公は、彼女を元に戻す方法を探るために館に身を潜めるが…。

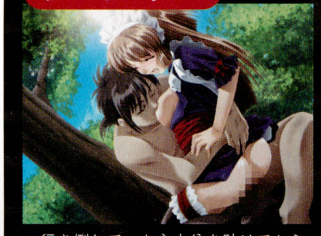
◀▲館の主である魔族・マステマとそれに付き従うネレイスは、女性の精力を得ることで数百年間生きてきた。

### アン

メリアと共に人身御供に差し出された少女。メリアの家で使用人として働いていた。もとは孤児だったが、メリアの父に買い取られてメリアとは姉妹同然に育てられていた。

▲彼女も主人公のことを想っているが、メリアに引け目を感じているようで…。

### メリア

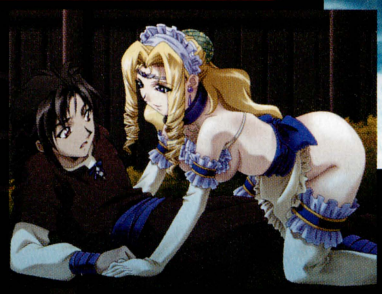


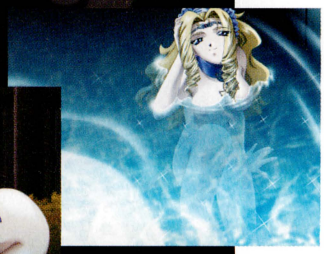
▲行き倒れていた主人公を助けてから、彼のことを少なからず想っているが…。

お嬢様育ちの物静かな少女。眷族になることを拒んではいるが、首輪の力によって驚異的な回復能力が発現しており、処女が再生しないように常にディルドーを入れさせられている。

### モルガナ・ル・フェイ

マステマに捕らえられて館に連れてこられた元王女。王族のプライドからか、平民出のメリアやアンをさげすんでいる。かなりなワガママで、主人公もかなり振り回されることになる。





◀▲モルガナは、すすんで魔族になりたがっている。はたしてその真意は…？

# 開運戦隊巫女サンレンジャー りべんじ（仮）

OS:Win95/98／ジャンル:おバカAVG／ブランド:アクアハウス／発売日:11月予定／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:6.1以上／推奨CPU:Pentium200MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定／音源:DirectSoundに対応したサウンドカード
原画:李 KPA／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©AQUA HOUSE 2000

## 巫女装束をめぐる新たな戦い!

『巫女』+『戦隊』のハイブリッドで人気を博したAVGの続編が登場！　プレイヤーは前作同様、秘密結社『制服マイスター』のアンアン大佐となり、怪人や戦闘員を駆使して再び巫女サンレンジャーを倒すのだ!

### 心強い味方も!!

▲アンアン大佐の古い親友で、『制服マイスター』の幹部・ノンノン伯爵が助っ人にやって来た！　モノスゴい科学者でもある。

# アルカナ
## ～光と闇のエクスタシス～

OS:Win95/98／ジャンル:ファンタジーAVG／ブランド:Ciel／発売日:11月23日／価格:8,800円
音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用／推奨CPU:MMXPentium233MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):300MB/1.6GB／音源:PCM
原画:Tony／シナリオ:さとだみつひこ／初回特典その他:描き下ろしタロットカードセット
©2000 Ciel ©FORCE ©sorciere・Tony

## 光と闇の戦いに決着をつけるのは?!

気ままな嫁探しの旅を続けているカプリスは、マイスターと名乗る男から「四つのイコンを集めろ」と告げられ、妖精のプリモを与えられる。ワケのわからないままプリモの導きで旅を再開するカプリスは、やがて光と闇の壮大な戦いに巻き込まれることに…。

### ニゲームで戦え!

ゲームの途中には、タイピングゲームやタロットによるカードゲームなどが挿入される。ここでの勝敗によって、その後のイベントが変化するのだ。

NEW TITLES

# 星間女神戦記 METAL DOLL

OS:Win95/98／ジャンル:SLG／ブランド:SEDUCE／発売日:発売中／価格:8,800円
音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未定／推奨CPU:Pentium200MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):10MB/100MB／音源:PCM、MIDI
原画:福島岳広(キャラ)、村田護郎(メカ)／シナリオ:非公開／初回特典その他:未定
©2000 メディアバンク

## 女神たちの戦場は宇宙!

地球から遠く離れた、12人の女王が統治する12の惑星からなる恒星系では、今まさに二大勢力に別れての宇宙戦争が始まろうとしていた。地球から調停役として派遣された主人公は、うっかり事故が原因で片方の勢力の参謀となることに…。はたして主人公は、この戦いを無事終わらせることができるのだろうか?

▲12の惑星には、ひとつずつ強力な戦闘兵器が存在する。これの使い方が勝利のカギだ。

▲▶各惑星を統治する女王は、時にたよれる男性である主人公を求めてくることも。このお誘いに乗らなければ男ではない?

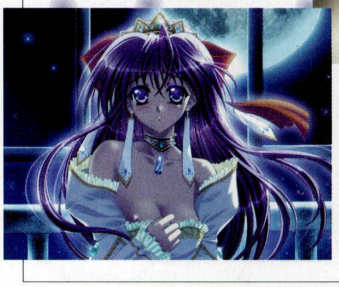
# Infantaria ～インファンタリア～

OS:Win95/98／ジャンル:AVG／ブランド:CIRCUS／発売日:12月上旬／価格:8,800円
音声:ヒロインのみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上
推奨CPU:MMXPentium200MHz／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定
音源:PCM／原画:七尾奈留／シナリオ:まり、呉一郎、肩美たけゆき／初回特典その他:未定
©2000 CIRCUS

## 冬の訪れが、新しい物語を告げる

ヒロインは、とある王国のお姫さま。彼女は、なにもできない自分を鍛えるために、王様の助言に従って近隣の街で幼稚園に保母として働くことにする。実はその幼稚園には、すでに主人公の騎士が園長代理として派遣されており、影ながら姫を助けるように命じられていたのだ。トラブルだらけの予感がするこの任務を無事にこなすことが、主人公の使命なのだ。

◀お姫様だけでなく、子供たちの相手もしなければならない?!



◀◀妹みたいな主人公の幼なじみや、無口な魔法使いの先生も登場するのだ。

# 京都 ～想いは渡月橋をこえて～

OS:Win95/98／ジャンル:ビジュアルノベル／ブランド:eLia／発売日:10月6日
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用
推奨CPU:MMXPentium200MHz／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定
音源:CD-DA／原画:NGO（んご）／シナリオ:叶 茉里香／初回特典その他:未定
©eLia 2000

## 木の葉色づく京の都で、思いが想いに変わってゆく…

主人公の友達で、お互いに親友でもある4人の少女たち。彼女たちはある時、自分の中にある主人公への想いに気付く。だが、自分が好きな人は親友が好きになった人…そのことが、彼女たちの心に今までと違う感情を芽生えさせる…。

▲無邪気に笑いあっていた、あの時にはもう戻れないのだろうか。

◀あの人を好きな子が、あの子でなかったらどんなに楽だろう…。

主人公の対応によっては、女の子たちのジェラシーが強くなる。これを表現したのが『しっとぽいんと』システム。「彼を取られたくない」という気持ちが一定を越えると、誘い方やHの展開がいつもより積極的かつハードになるのだ。

## 季節と舞台が臨場感を高める

▲ヒロインの一人・望月ほのかは、舞妓の見習いをやっている。まさに京都。

▶サブタイトルにもある渡月橋。京都の観光名所としても有名だ。

『京都』は、ゲームの中で舞台である京都の伝統や文化を紹介したり、名所めぐりをすることができる。また、ゲーム中の季節と実際の発売時期をリンクさせることで、臨場感を高めているのだ。

NEW TITLES

## innocent Eye's

OS:Win95(OSR2以降)/98／ジャンル:AVG／ブランド:ユニゾンシフト／発売日:発売中
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未使用
推奨CPU:Pentium233MHz／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):300MB以上
音源:CD-DA／原画:藤原々々／シナリオ:高橋直樹／初回特典その他:主題歌マキシシングル付属
©2000 ユニゾンシフト/SOFTPAL Inc.

### 研究所に残された少女の秘密

超能力研究のため、山奥の研究所で遺伝子改造により人工的に生み出された少女・紫音。研究所員の夏目慎一郎に恋をした彼女は、彼を得るために研究所を支配してしまう。そうとは知らない慎一郎は、事故を起こした研究所に取り残されている(と彼が思っている)紫音を助けるために、無事だった二人の少女と協力して研究所の中枢へ向かう。やがて、研究所に隠された秘密を知った少女たちは…。閉鎖空間で追い詰められてゆく登場人物たちの心理描写が見どころの、ホラーテイストのAVGだ。

▲スプーンしか曲げられない超能力者・七草由梨奈（奥）と、研究所所長の娘・二階堂美琴（手前）。彼女たちが探索のパートナーになる。

▲慎一郎と親密になった美琴に嫉妬した紫音が、ケーブルを使って彼女を責める。

▶拘束されたまま、紫音に洗脳された美琴にもてあそばれる由梨奈。

## 仲良くシましょ♥

OS:Win95/98／ジャンル:AVG／ブランド:Rocket／発売日:10月20日／価格:7,800円
音声:女性のみあり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上／推奨CPU:Pentium200MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):50MB以上／音源:PCM
原画:グルマン／シナリオ:Mr.Ty／初回特典その他:なし
©Rocket

### 愛の争奪戦は三つどもえ!

父親が再婚し、かわいい三人の義理の姉妹ができた主人公・霧島拓也。だがなんと! 彼女たちは拓也が三つ股をかけている恋人だったのだ! 彼を巡って争奪戦を展開する三姉妹をよそに、新婚旅行に出かけてしまう両親。そしてついに、拓也自身に誰を選ぶかを決めてもらうための、情け無用の誘惑合戦が始まった! 「みんな可愛いから、誰かなんて選べないよ〜」なんて言ってる場合じゃないぞ、霧島拓也!

香苗 かなえ

里美 さとみ

長女 次女 三女

望 のぞみ

**これが、霧島三姉妹!**

家事全般を得意とする長女・香苗（上、不思議なキャンディーで子供になっている）、スポーツ万能で活発少女の次女・里美（右上）、賢さ一番、それでも夢見るお年頃の三女・望。

## 凌辱せんせい

OS:Win95/98/200／ジャンル:凌辱AVG／ブランド:Powered／発売日:10月27日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:／DirectX:未使用／推奨CPU:Pentium200MHz
推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):200MB/400MB／音源:MIDI
原画:金目鯛ぴんく／シナリオ:内田竜宮丞／初回特典その他:未定
©Powered

### 「先生」と呼ばれたい

主人公の願望は、自分を「先生」と呼んでくれる女の子たちにやりたい放題すること。そのために教員試験まで受けた結果、とある女子校へ実習生として配属されることになる。さっそく彼の獲物に選ばれたのは、テニス部に所属する末永まどか、主人公に亡き兄を見ている青木みなみ、おしとやかなお嬢様の京野えりかの三人。さらに、理事長の娘で科学教師の今井玲子も視野に入れ、彼の「先生」ライフがここに幕を開ける!

**生徒も先生も食べちゃいたい!**

## 『NaturalZero+』
### ～はじまりと終わりの場所で～

OS:Win95/98/2000/NT4.0以降／ジャンル:恋愛育成SLG+アクセサリー／ブランド:フェアリーテール
発売日:12月22日予定／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:3.0以降
推奨CPU:Pentium266MHz／推奨メモリ:64MB以上／HDD容量(最小/最大):未定／音源:MIDI、CD-DA
原画:かつまい、たもりただち、針玉ヒロキ、村上水軍、他／シナリオ:素浪人
初回特典その他:千歳&鞠乃のマスコット付き携帯ストラップ／©2000 FAIRYTALE/F&C co.,ltd.

### 新作SLG+アクセサリーのオトクな『Natural』登場!

大好評『Natural』シリーズの最新作が早くも登場! 亡くなった妹の面影を持ち、献身的に尽くしてくれる少女に主人公は、純愛を貫くのか、調教を施すのか?! さらに、『Natural〜身も心も〜』『Natural2-DUO-』に登場した女の子たちを主役にしたサイドストーリーノベルに、原画陣描き下ろしの壁紙や音声データなどを収録したアクセサリー&データ集がセットになっているお得な一本なのだ。

▲サイドストーリーには、登場キャラクター全員に描き下ろしのHシーンがある。

**柴崎 鞠乃（しばさき まりの）**

取り壊しが決まっているアパート・呉石荘の管理人。小説家である主人公が呉石荘でカンヅメになるにあたり、彼の世話をやくことになった。明るい性格で、年齢以上に幼い思考と体格が特徴。

50円切手をお貼りください

郵便はがき

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ

**P-mate 編集部**

**プレゼント&アンケート係**

11月

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 希望するプレゼント | 番号 | プレゼント名 | | |
| フリガナ<br>お名前 | | | 男・女 | 年齢　　歳 |
| 職業・学校 | 1.会社員　2.自営・自由業（　　）　3.短大・大学・大学院生<br>4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター<br>8.主婦　9.無職　10.その他（　　） | | | |
| ご住所 | 〒 | | | |
| 電話<br>FAX | （　　）<br>（　　） | | | |

50円切手をお貼りください

郵便はがき

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
(株) 毎日コミュニケーションズ

**P-mate 編集部**

**P-mails「　　」係**

11月

| | | | |
|---|---|---|---|
| フリガナ<br>お名前 | | | |
| ペンネーム | | 男・女 | 年齢　　歳 |
| 職業・学校 | 1.会社員　2.自営・自由業（　　）　3.短大・大学・大学院生<br>4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター<br>8.主婦　9.無職　10.その他（　　） | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| 電話<br>FAX | （　　）<br>（　　） | | |

## P-mate 11月号　読者ページ用ハガキ

※読者ページ・イラストなどの投稿用にお使いください。

## P-mate 11月号　読者アンケート

アンケートにご回答ください。

### P-mate 11月　読者アンケート

アンケートにご協力ください。

Q01.この本の評価をお聞かせください。

| | | | |
|---|---|---|---|
| a.デザイン | (ア)よい | (イ)ふつう | (ウ)わるい |
| b.内容 | (ア)充実している | (イ)ふつう | (ウ)不十分 |
| c.本の大きさ | (ア)大きすぎる | (イ)ふつう | (ウ)小さすぎる |
| d.値段 | (ア)安い | (イ)手頃 | (ウ)高い |
| e.総合評価 | (ア)満足 | (イ)ふつう | (ウ)不満である |

Q02.本書を知ったきっかけをお教えください。

a.書店で　b.知人から　c.毎日コミュニケーションズのパソコン誌を見て

d.その他（　　）

Q03.購入するタイトルは何を参考にして決めますか？（複数回答可）

a.雑誌記事　b.雑誌広告　c.店頭で見て　d.チラシ

e.ネット情報　f.友人・知人の評価　g.イベント

h.その他（　　）

Q04.本誌以外でいつも読んでいるゲーム誌をお教えください。

（　　）（　　）（　　）

Q05.お好きなイラストレーターをお教えください。

（　　）（　　）（　　）

Q06.あなたの好きな女性の職業は？

（　　）

Q07.「P-mails」マスコットキャラクターとしてふさわしいのは？

a.現在のマスコットキャラクター　b.挑戦者の描いたマスコットキャラクター

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N　　)

～女神ちゃんGET大戦略!?

# ME·GA·MI

**初回特典**

- 21世紀カレンダー with フォトスタンド2001個 初回購入者限定

**購入特典**

- 原画マンサイン入り色紙 by はりけんはんな
- 声優さんサイン入り使用済み台本
- 女神発売記念テレフォンカード（100限定）

＊予約特典は数がなくなり次第締め切らせていただきます。

＊原画マンサイン入り色紙、声優サイン入り台本、女神発売記念テレカはゲームご購入後アンケートはがきに必要事項をご記入の上ご応募ください。

CHOCO 2000 10/6 FRI ON SALE

恋愛シミュレーション風ADV

## ME・GA・MI～女神ちゃんGET大戦略!?

95/98/NT4.0/2000 CD-ROM 2 枚組　価格 8,800円(税別)

株式会社アクティブ　〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町 775-1京商五条ビル3Fユーザーサポート係　075(365)3000　受付時間 月～金 祝祭日を除く(13:00～18:00)

# Pandora BOX

カリスマ編集 ▶▶ 修行道 ▶▶▶▶

今日の箱の中身は…


News-mate 180
楽しい話題盛りだくさんでお届け

Date-mate 182
ソフトとアニメの売れ筋をチェック

P-mails 184
読者のアツイ思いを一挙放出!!

読者Present 186
メーカーさん今月もありがとう!


今月のPandora-BOXは、何と読者プレゼントが3ページの、1ページ増バージョンでお届けします。ただ、そのかわりP-mailsが2ページなんですが…。ところで、5月号で行われた表紙テレカ全員プレゼントですが、まだ届いていないという方、P.188の下方部分のコラムを必ずチェックしてくださいね!

# News-mate

ニュース・メイト

今月のNews-mateもさまざまな話題を集めてお送りします。超話題ソフト『Air』についての記事も載っているのでぜひご覧ください!!

## 1 「デ・ジ・キャラット まつり」レポート

8月20日、都内池袋サンシャイン・文化会館Dホールにて、ゲーマーズのキャラクター「デ・ジ・キャラット」のアニメ放映前夜祭として行われた『デ・ジ・キャラット』まつり。会場には、ゲーマーズブースやその他のグッズ販売ブースの他、神社などで行われる祭りの夜店を模したブースが立ち並び、会場に詰めかけたファンはヨーヨー釣りや射的などで遊ぶこともできた。また、「デ・ジ・キャラット」の声優真田アサミさんらのミニライブでは、多くのファンが熱狂した。その他チャリティーオークション・イラスト展示コーナー・でじこカルトQなど、さまざまな要素が盛りだくさんの会場内であった。一方、トレーディングカードゲーム『アクエリアンエイジ』のトーナメント大会も開催され、何と優勝者には真田アサミさんも参加するラスベガス旅行が送られるという豪華ぶり。当日参加したファンにとっては思い出に残るイベントとなったことだろう。

◀会場全体が、おまつりの雰囲気を存分に味わうことができるような仕様になっていた。

▼声優真田アサミさんのライブ。『Welcome!』『RING☆RING☆RING』などを熱唱。その後真田さんのオーディションの映像が流れ、ファンは大満足したようだ。

◀こちらはヨーヨー釣りのコーナー。みな思い思いに、この楽しい夏のひとときを過ごしていたようだ。

## 2 クラウドがCGイラスト緊急募集!!

『同心〜三姉妹のエチュード〜』などでおなじみの美少女ゲームブランド、クラウド。同ブランドはこの度、ユーザーからCGやカラーイラストを大募集することとなった。この企画は、ユーザーより送られてきた作品の中から優秀作品を数点選出し、2001年に同ブランドより発売が予定されているAVG『復讐-凌辱の刃(やいば)-』内においてその作品を使用するというものである。さらに、採用されれば同作内のエンディングスタッフロールに名前が掲載されるという、嬉しい特典もついてくる。ゲーム業界を志すユーザーにとってはこの上もないチャンスとなるのではないだろうか。この企画についての詳しい情報は、クラウドオフィシャルHP→http;//www.hs-crowd.co.jp/までアクセス!

## 3 P-mateのそっくりさん現る…!?

本誌の表紙そっくりの装丁をしたこの本は、9月号P.18のイラストを描いた猫島礼さんが、コミケで販売した同人誌である。『P-maid』を手に入れるには、80円切手を貼った返信用封筒を封書に入れ、通販方法をたずねよう。あて先は〒165-0022　東京都中野区江古田1-6-5インテグラーレ哲学堂204「オフィスねこ」まで。

▶表紙だけでなく裏表紙もそっくりな作りとなっている。本の内容は、かわいいねこ耳メイドさんが登場するアダルト漫画。

## 4 ニューイベント誕生! その名も「ギャルフェスタ」

新しい美少女ゲームのイベント「ギャルフェスタ in AUTMUN」の開催が、ついに10月1日に迫っている。このイベントの主催者たちが目指すものは、既存のイベントにはあまり見られなかった「美少女ゲームのためのイベント」というスタイルである。会場となるのは都内池袋サンシャインコンベンションセンターAホール、11:30〜16:00。美少女ゲームメーカー約25社の出展がすでに決定している。出展社等の詳しい情報はミレニアム準備会ののHP→http://www.warabi.ne.jp/~comic-m/からギャルフェスタのページにジャンプ!

▲「ギャルフェスタ in AUTMUN」のポスター画像。

# 5 「コスパinTwin Star33」で今世紀最後の夏、完全燃焼!!

8月27日に行われた、コスプレダンスパーティの草分け的イベント「コスパ in TwinStar33」。都内神楽坂に位置するディスコ「ツインスター」にて行われた同イベントだが、その日もたくさんのコスプレイヤーが集い、変わらない人気を示した。ダンスタイムの合間には、恒例のコスプレコンテストや、ダンスコンテストなどが行われた。会場内の客の拍手によって優勝者が決められるのだが、アピールタイムに印象的なパフォーマンスをしたチームがより多くの票を集めたようだ。次回もツインスターにて11月18日に同イベントの開催が決定している。当日は「秋の学園祭」と銘打って、制服コスプレコンテストが催される予定だ。ゲーマーズ・コスパショップ各店舗にて前売り券が2,000円で発売中、当日券は2,500円なので、イベントに参加するなら早めにチケットを手配しておこう。

▶ダンスコンテスト優勝の斎東龍護朗くんは真のキタキタ踊りの使い手!

▶『最遊記』の合わせでコンテストに参加した白輝さん（左）とつばめさん。ふたりのカゲキな演出に会場は沸いた。（写真右）

▲コンテスト優秀賞受賞の「ドラゴンクエストIII」チーム。サークル仲間だそうです。

# 6 あの人気ゲームついにアニメ化決定で…!?

『With You〜みつめていたい〜』が、ついに長年の時を経てアニメ化することとなった。原作はWindows・セガサターン版で発売されている同名のゲーム。今回のアニメでは、6年前ミャンマーに引っ越した真奈美との再会で、正樹の周囲に巻き起こる、微妙な人間関係の模様が描かれている。なお、本作のアニメ化を記念してのスペシャルイベントが大阪（11/12）・東京（11/18）・名古屋（11/19）の3都市にて開催される。イベントでは、出演声優たちのトークショーや、プレゼント抽選会、キャラクターグッズ販売などが催される予定。このイベントに参加するためには、店頭にて「With You〜みつめていたい〜VOL.1」商品を店頭にて購入予約し、その際受け取る専用の往復ハガキに、店の認印をもらい、必要事項を記入して応募しよう。9月30日より募集開始で、締め切りは10月31日（当日消印有効）。だが、先着順での受付で、定員が埋まり次第終了となるので、早めに応募しておこう。12月25日グルーヴコーポレーションより、ビデオ・DVDにて定価5,800円で発売。

▲こちらはDVD版のパッケージに使われるイラスト。

▼こちらはビデオ版のパッケージに使われるイラスト。

# 7 『リフレイン・ブルー』最終章のアフレコ現場直撃!

8月29日、ケイエスエス戸越スタジオビル内にて、エルフ原作のアニメ『Refrain Blue』第3章「碧波の永遠」のアフレコが行われた。いよいよシリーズ完結編となる本作だが、アフレコを終えた直後の気持ちを、出演声優のみなさんにおうかがいした。

本作のヒロイン森沢奈緒を演じた菊地由美さんは、本作に携わったことで「いい恋愛をする、というのはどういうことなのかが分かった」と言い、また共演者については「このメンバーで仕事ができて、とてもよい思い出となった」と語った。また他の出演者たちもこの作品、そしてこのメンバーに出会えたことの喜びを口々に語っていた。そして、監督の鹿島典夫さんは「声優にとっては難しい作品であったが、監督として満足のいく作品に仕上がった。ただ、奈緒以外のキャラクターたちにももっと焦点を当てたかった。」とコメントしてくれた。スタッフ・出演者共々続編の制作を熱望する中、『Refrain Blue』シリーズは幕を下ろしたのであった。10月27日ピンクパイナップルより発売。

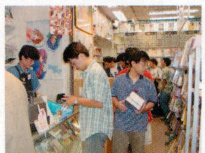
▲出演声優のみなさんと監督（前列右）。

▼ついにエンディングを迎える第3章をお見逃しなく。
©2000エルフ/ピンクパイナップル（画面は第2章のものです。）

# 8 『Air』発売の夜、秋葉原と日本橋は熱かった

いまだ残暑厳しい9月、その8日の午前0時。東京・秋葉原と大阪・日本橋で、局地的に気温が上がった。度重なる延期でユーザーをやきもきさせたkeyの『Air』が、前作『Kanon』からおよそ1年ぶりに発売され、誰よりも早く購入しようと長蛇の列をなした購入者達の熱気が店舗前で渦巻いていたのだ。

主要パソコンショップの室内灯がともり、シャッターがいっせいに開くと、そのボルテージは一気に高まる。発売前予約のみで前代未聞の数に達したとも言われる本作では、今年4月に発売されたリーフの『まじかる☆アンティーク』の時と同様、各店舗がさまざまな趣向の特典をつけて他店との差別化を図った。いっぽう、ユーザーは各店舗で同一商品を購入し特典を手にしたり、同じショップで複数購入し特典を複数受け取る姿が見受けられ、『Air』の前人気と特典人気の高さが証明された形となった。



◀秋葉原・メッセサンオV号店のレジで『Air』を購入するユーザー達。中には何本も同時に購入する人も。

▲店内に切れ目なく続く購入者の列。当然すべて『Air』とV号店の特典目当ての人たちばかり。

▶午前1時を過ぎてもこんな長蛇の列が。こんな深夜にお疲れさまです。

# Data-mate データ・メイト

# GAME SALES TOP 15

今月はKEYブランドの期待の新作『AIR』が、2位以下を大きく引き離しぶっちぎりのTOPに！　それも発売日を含むわずか3日間の集計からだ。これだから美少女ゲーム界は目が離せない。

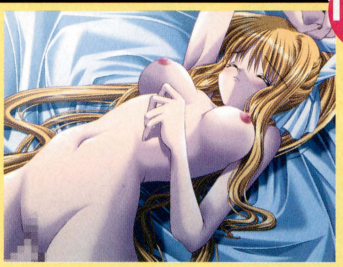
このGAME SALES TOP15は、**メッセサンオー5号店**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間2000年8月11日～2000年9月10日まで）

## 1 AIR

KEY　Win95/98/2000　00.09.08発売　AVG　8,800円

10338 pt

その街には夏が訪れていた。人形を操る1人の青年。その周りには子供が2人だけ。観客の興味を引くには、青年の芸は退屈すぎた。子供たちは興味を失いその場を走り去った。青年は旅の人。彼の道連れ…手を触れずとも歩き出す、古ぼけた人形。そして「力」を持つ者に課せられたはるか遠い約束とは？　どこか謎めいたシナリオでありながら、『kanon』譲りのせつなくて暖かい部分をも併せ持つ。堂々、貫禄のトップを獲得！



◀メインキャラクターのひとり「神尾観鈴（かみおみすず）」。

## 2 ピュアメール

オーバーフロー　Win95/98　00.08.25発売　AVG　8,800円

1885 pt

出会うといつもケンカばかりの幼なじみの同級生。ついキツイ言葉を発してしまう口べたの女の子。才色兼備で負けず嫌いのお嬢様。そんな彼女たちもメールでならふっと素顔を見せることも。これまで他人を信じることができず、人を拒絶してきた主人公もまた、メールでならその想いをスムーズに伝えられる。さまざまな女の子と出会い…そして素直な気持ちでのメールのやりとりを経て、彼は信じる心を取り戻せるのだろうか？

◀コンピュータを管理している彼女とは、比較的すんなり…？

## 3 きゃんきゃんバニー6　i-mail

カクテル・ソフト　Win95/98/2000　00.08.25発売　AVG　7,800円

1369 pt

人気のシリーズも第6弾となり、ますますヒートアップ！　今回は女の子とのコミュニケーションデバイスにモバイルを使用。ちょこまか動くかわいいナビゲーター・モナコと共に、モバイルを駆使してメールや電話でスケジュールを管理しながらデートを繰り返し、8人の女の子と仲良くなっていこう。売り出し中の歌手から謎の着ぐるみ少女まで、登場する女の子たちも個性的だぞ。

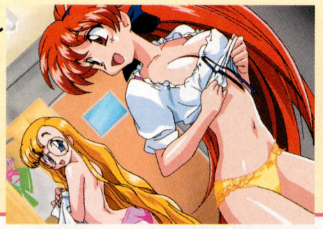
◀ほんわかした時間を過ごせるデート中。…が、いきなり他の女の子から電話が入ることも。

## 4 VIPER-GT1 ～あきらクンといっしょ～

SOGNA　Win95/98/Mac
00.07.31発売　SLG　7,800円

1354 pt

『GTB』でのアンコールにお答えしてシリーズの有名人・あきらたちが再登場！　今度の舞台はずばり、あきらたちの働くファミレス。しかもゲームシステムは恋愛SLGだ。あきらに一目惚れした主人公は、見事、世界一強いウエイトレスさんのハートをゲットできるか？　おなじみのアニメーションももちろんたっぷり。



## 5 Bless～close your eyes,open your mind.～

BasiL　Win95/98
00.09.08発売　AVG　8,800円

1120 pt

10年前にその気持ちに気づいてやれずに別れてしまった女の子を探しに子供の頃に住んでいた町に戻ってきた主人公。だが、守ってあげたいあの子の姿は見あたらなかった。それから1年、出会い系のチャットルーム「Masquerade（マスカレード）」で、主人公は思い出のあの子の姿をモニターごしに感じ取った…。

## 6 コ・コ・ロ…II

r.（アール）　Win95/98/2000
00.08.25発売　AVG　8,800円

969 pt

一昨年に発売された人気ゲームの続編。すべての面において恵まれた少年が、最近見るようになった「夢」。彼の奥深くに潜む「心」と、彼を取り巻く女性たちの「心」に迫る！

## 7 銀色

ねこねこソフト　Win95/98
00.08.31発売　AVG　8,800円

953 pt

月の滴が集まってできた色…銀。美しくも悲しく光るこの色をテーマに語られる4つの物語が映画風に語られていく。人が本当の銀色を知ったとき、なにかが起こる…。

## 8 夏色のエプロン

URAN　Win95/98
00.08.11発売　AVG　7,800円

841 pt

男の憧れ「エプロン」を題材にしたという夢のあふれる1本。魅力的なヒロインたちが身の回りの世話をしてくれる。もちろん献身的かつ家庭的、エプロン付けて…です。

## 9 Fifth-twin-

RUNE　Win95/98/2000
00.08.25発売　AVG　8,800円

747 pt

深蒼の夜、2人の天魔が舞い降りる…。ゲームの目的は降臨した双子の処女の天使たちを立派な天魔に育てること。育成パートで肉体的な成長、ADVパートで心を養おう。

## 10 トレス・マリアス ～3人の聖処女～

にくきゅう　Win95/98
00.08.25発売　AVG　8,800円

498 pt

性感が未発達な娘（＝処女）のみが、次々と奇妙な難病にかかり倒れていく。そんな彼女たちを救う方法はただひとつ。日々の問診・触診で性の手ほどきをするのだ。

| | | |
|---|---|---|
| 11 | **ペンシラー☆カナ**<br>Ripe　Win95/98<br>00.08.11発売　AVG　8,800円 | 473 |
| 12 | **神詩**<br>BLACK PACKAGE<br>Win95/98/2000<br>00.08.25発売　SLG　8,800円 | 469 |
| 13 | **せ・ん・せ・い 2**<br>ディー・オー　Win95/98<br>00.08.25発売　AVG　8,800円 | 448 |
| 14 | **KING**<br>CAROLY　Win95/98<br>00.08.11発売　AVG　8,800円 | 415 |
| 15 | **LOVE2NAVIGATION**<br>恋の免許講習<br>カクテル・ソフト<br>Win95/98/2000/NT4.0以上<br>00.08.11発売　AVG　8,800円 | 372 |

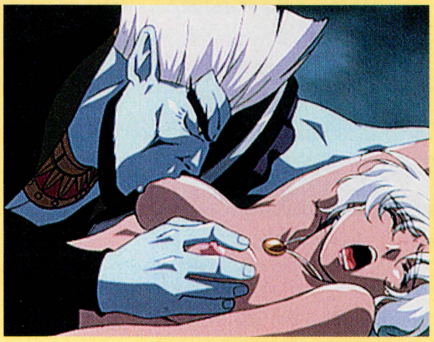
# VIDEO・LD・DVD SALES TOP3

## 1 WORDS WORTH Vol.4 光、影そして闇

GREEN BUNNY　VIDEO&LD&DVD　00.08.25発売　VIDEO&LD6,800円/DVD5,800円

ファンタジー世界で繰り広げられる物語の魅力とハードなエロティシズムが見事に融合した『WORDS WORTH』のシリーズ第四弾。

洞窟を進むポルックスは、水晶の扉に辿り着き、なくしたはずの過去の記憶をかいま見る。しかし、間もなく闇の住人デルタが現れ、ポルックスは魅了されてしまう。そんな危うい状況のポルックスを助け出したのは光の国の戦士リタであった。そうして2人は、光と影の世界を結ぶ通路を発見するが、影の国の軍勢に見つかってしまい、2人はばらばらとなってしまう。水路に流され、地底湖に流れ落ちたリタ。その彼女の前には影の一族の王・ウォトシーカが立っていた。果敢にもウォトシーカに戦いを挑むリタだったが…。



◀抵抗するリタを力ずくでねじ伏せ、ウォトシーカは子作りを開始する。

このVIDEO SALES TOP3は、パソコンタワーISHIMARUさんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間8月11日～9月10日まで）

## 2 M.E.M.～汚された純潔～

ピンクパイナップル・ディスカバリー
VIDEO&DVD　00.8.25発売　各6,800円

表の顔は腕前もよく、容姿端麗の青年医師の主人公のもうひとつの顔は、伝説の名調教師「スレイヴ・マスター」であった。美少女たちは自ら進んで、そんな彼の奴隷へとその身を堕としていく。身体を開く羞恥心、淫乱と思われたくない心…それらの感情を捨て払ったとき、女たちは完全に主人公の手に堕ちるのだ。

◀すべての行為は主人公の愛を独占したいが為か？

## 3 臭作～Replay～第一夜「栗原朝美」

ピンクパイナップル
VIDEO&DVD　00.07.28発売　各6,800円

人気の「臭作」の新シリーズがいよいよ登場。言わずと知れた臭作さんの鬼畜っぷりはますますエスカレート&エッチっぷりも倍増。第一夜からして気合いの入れようが違う。メインターゲット栗原朝美を相手に楽しいおやぢのショータイムの始まり。この調子なら、前シリーズのように高部絵里に見つかることもなさそう？

◀あのテこのテを使って励む臭作さん。その努力のかいあって…。

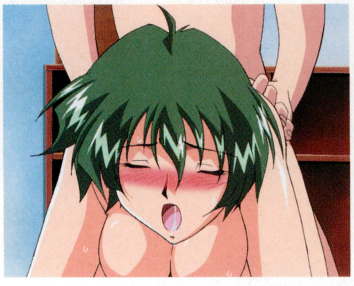
# 読者が選ぶ 好きなイラスト作家さんTOP20

ここでは、毎月みなさんから送られてくる本誌付属ハガキのアンケート結果を集計し、発表していきます。好きな作家さんに対するファンレターは、ハガキあるいは封書にて〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館1F P-mate編集部「○○先生」係まで。

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 門井 亜矢 先生 | 782pt |
| 2 | 横田守 先生 | 460pt |
| 3 | みつみ 美里 先生 | 324pt |
| 4 | CARNELIAN 先生 | 311pt |
| 5 | 山本 和枝 先生 | 310pt |
| 6 | うるし原 智志 先生 | 267pt |
| 7 | 後藤 圭二 先生 | 231pt |
| 8 | 七瀬 葵 先生 | 209pt |
| 9 | りんしん 先生 | 183pt |
| 10 | あきら 先生 | 165pt |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | ささき むつみ 先生 | 156 |
| 12 | 樋上 いたる 先生 | 133 |
| 13 | 武藤 慶次 先生 | 108 |
| 14 | きみづか 葵 先生 | 101 |
| 15 | ZATOU 先生 | 96 |
| 16 | 橋本 タカシ 先生 | 84 |
| 17 | 木村 貴宏 先生 | 81 |
| 18 | min-naraken 先生 | 70 |
| 19 | うたたね ひろゆき 先生 | 59 |
| 20 | 西又 葵 先生 | 43 |

◀しわじわとランクを上げる横田守先生。今号の攻略情報も見逃すな。



◀13位にランクアップした武藤慶次先生が原画を手掛ける『ハコてん雀』。

前号までの累計

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 門井 亜矢 先生 | 14671 |
| 2 | みつみ 美里 先生 | 5769 |
| 3 | 横田 守 先生 | 5098 |
| 4 | 山本 和枝 先生 | 4050 |
| 5 | 七瀬 葵 先生 | 3576 |
| 6 | うたたね ひろゆき 先生 | 2420 |
| 7 | うるし原 智志 先生 | 2395 |
| 8 | CARNERIAN 先生 | 2267 |
| 9 | 後藤 圭二 先生 | 2009 |
| 10 | 竹井 正樹 先生 | 1610 |

# P-mails ピー・メール

秋の訪れを感じました。深夜、会社の給湯室の小窓から聞こえた虫の音で…。季節は変わっても、P-mailsは変わらず元気に行きましょ～!!

## 気ままにフリートーク

こんにちは。今月はスペースが少ないのでさっそく始めるよ～。

○私は郷ひろみのことを「ヒロミゴー」とつい呼んでしまいます。みなさんはどうですか？(P.N：東雲恋するうなぎちゃんさん)

●もちワタシもヒロミゴー！　と来れば、にしきのあきらはもち「スターにしきの」でしょ。

○編集部見学ツアーを企画して下さい。アフターレポートも書きますので。(P.N：やんっ！さん)

●…来ない方が宜しいかと…。理由は※ﾛ☆♂π〒∮@♪ж♭＃(以下省略)。

○最近右脳使ってる？　僕は左脳しか使ってないみたいなんだ!!(P.N：相続人さん)

●どっちも使ってないよりは全然オッケイ!!

○うちの猫はメスのノラ猫に貢いでるらしいです。エサ代が1.5倍に増えた…。(P.N：Mr.Dさん)

●Mr.Dさんがだれかに貢いでもらえば解決さ!

○『GREEN AM BOOK』の延期残念ですが、延期告知の真理子ちゃんを見て許したくなっちゃったのは俺だけですか？あ、「俺だけですか」シリーズになってしまった。(P.N：まるふさん)

●次号「俺だけですか」シリーズに怒濤の新展開が!?

○バルサンを炊いた次の日にゴキブリ発見！　ナゼ？(P.N：きん名さん)

●もはや奴らはバルサンをも越えた!?　今こそ世界の英知を結集し、新兵器の開発に全力を注げ!

○トヨタのCMで「かわれると考えただけでドキドキしないか」と言ってますが、どちらかというと飼われるより飼う方がドキドキすると思う。(P.N：ルシフェルさん)

●いい具合の壊れ方してます！　ナイス壊れ方！　言うことナシ!

○学生生活もあと半年。やっぱ学生っていいなとつくづく思っているところです。(P.N：マスオさん)

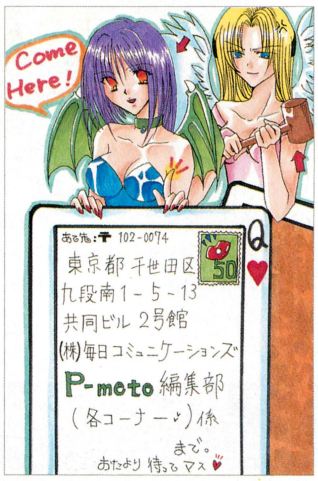
●そうだよ～!!　本ッ当～にそうなんだよ～!!(涙)レッツエンジョイ学生生活!(羨)

今月のお相手も、またまたかおりでした。投稿時、ネタの最後に「○○希望」と編集部員の誰かを指名してくれてもOKよ。楽しい話題待ってま～す。

現マスコットキャラクターはこの子!

◀ついに、怒濤の4ヶ月チャンピオンを破る強者が誕生!!　先月のBattleで見事勝利し、新たなマスコットキャラクターとなったのはP.N：桜なみきさんの描いた獣人の女の子。名無しちゃんでしたが、名前は大阪府の匿名希望さんが考えてくれた「Yun」に決定!

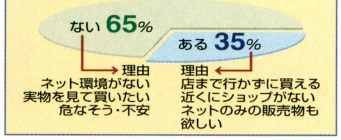
▼P.N：めり～さんの作品。向かって左の子はナゼなぐられそうになっているの？




## P-mate的意識調査

先月号での質問は「インターネット通販を利用したことがありますか？」でした。今は、お店に買い物に行かずともラジオ・テレビ・インターネットなどさまざまな媒体でショッピングが可能な世の中。統計結果は如何に？

Q.インターネット通販を利用したことがありますか？




## illustrationGallery

今月のギャラリー大賞

▲P.N：藤咲亜姫乃さんの作品が今月の大賞！　おめでとうございます。この調子で(？)就職活動も頑張って下さい。

◀P.N：Santyさんの作品。秋晴れの空と、緑のわずかに残る紅葉樹。少女の大志を感じとれる作品。

◀P.N：マスターさんの作品。涙を流しながらも笑顔を作ろうとする女の子のけなげさに惹かれます。

◀P.N：ひごいさんの作品。紅葉から生まれた妖精さん、といった感じでしょうか。

▲P.N：HOE DOWNさんの作品。紅葉を眺めながら秋の味覚松茸を味わうなんて、最高のシチュエーション!

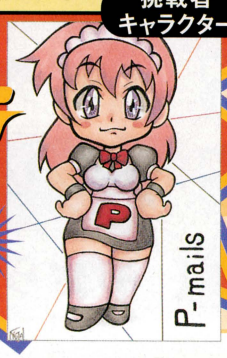
今月のギャラリーには秋らしいイラストが勢揃い。一方、張り手で体を叩いて「紅葉」というネタも多数ありました…　さて、来月12月号(10月末発売)のテーマは「温泉」です。今月は露出度低めでしたか。来月はその点期待できそうですね!!　さらに、その先1月号(11月末発売)のテーマはズバリ「クリスマス」です。発売月の10～12日が、それぞれの締め切り日です。ご応募よろしくね～。

## P-mate的マスコットキャラクター BATTLE!!

DATA
描いた人：P.N：ユタポンさん
キャラクター名：P-メイド
性質：手伝ってくれる(いろいろ…)
種類：メイドさん

挑戦者キャラクター

VS




DATA
描いた人：P.N：桜なみきさん
キャラクター名：Yun
性質：不明
種類：獣人

現在のキャラクター

## 待ち合わせ広場

**先月このコーナーでご紹介したMII-RVさんですが、男性ではなく女性の方でした。申し訳ございませんでした。**

○トレーディングカード「VIP 2000 SUMMER」の交換をしませんか？　カードの一部を紹介すると、ヴィーナスカード02／03／04／09／13／18など。欲しいカードはSV1～3、ヴィーナスカードの01／05／06などです。後、NO.126のポイントカードを2ポイント譲って下さる方もご連絡下さい。送料はこちらで負担するので、宜しくお願いします。(P.N:「む」イレイザーさん・19歳・男性)

○10月号P.107の玉里栄二氏のイラストがたまりませんでした！　こんな僕と同じような、ブルマーの体操服好きな仲間を探しています。(P.N:水無月葵さん・18歳・男性)

この2人と連絡を取りたい方は「待ち合わせ広場11月号○○さん」係まで。その他仲間募集の方からのお便りも大募集しております。イラスト入りの投稿もOKだよ！　ご応募お待ちしております。

どのコーナーへの投稿でも、自分の住所・氏名・年齢・電話番号・(ある人はペンネーム)を必ず添えて下さい。本名OKの場合はその旨書き添えて下さい。何もなければ「匿名希望」表記となります。以下はP-mails各コーナーの募集要項と投稿の決まりです。

●気ままにフリートーク
話題は何でもOK。随時募集中。

●Illustration Gallery
「テーマイラスト」は毎月10～12日が締め切り。「マスコットキャラクターBattle!!」ではP-mailsのマスコットキャラクターを随時募集中。ただし、キャラクターのどこかに「P-mails」の文字を入れてね。その他P-mailsのあて先をイラスト内に入れた「あて先イラスト」や、通常のイラストは随時募集中。イラストは手描きでもCGでもOK。CGは、プリントアウトしたもので記録メディアでのデータ投稿も可です。

●P-mate的意識調査
あなたが大勢に統計をとってみたいと思っている質問を随時募集中。

●17Words
月ごとに変わるテーマに沿った川柳を募集。毎月10～12日が締め切り。

●待ち合わせ広場
あなたの探している人材や仲間などを募る場所。随時募集中。

## 17words

今回のお題は「私の失敗談」です。失敗はしたくないけどしないで生きることは難しいもの。さて、どのような失敗談が集まっているかな？

○合コン中／アニメ話に／我忘れ　(P.N:Mr.戦闘機さん)

○寝ぼけてて／メガネしたまま／顔洗う　(P.N:わたサラダさん)

○先生を／寝ぼけて呼んだ／「お母さん」(P.N:オルフェ・リアさん)

○寿司屋行き／時価だけ食ったら／22万　(P.N:目黒銀座さん)

○母曰く／俺を産んだの／大失敗　(P.N:目黒銀座さん)

○酒飲んで／目覚めてみれば／病院だ　(P.N:KATSUさん)

○野良犬に／近寄り手を出し／ケツ噛まれ　(P.N:たKCさん)

○エロゲーの／画面見られて／立ち尽くす　(P.N:Rさん)

やはり酔ったり寝ぼけたりしてると、失敗する確率も高くなるよう。さて、次回のお題は「○○の秋」です。芸術・食欲・読書など(もちろんその他でも可)秋ならではの川柳をお待ちしております。

## 女の子のお部屋

## コスプレ美少女 No.009 品川一香chan。

▲◀▶宇多田ヒカル系美少女の品川一香Chan。撮影直前までにぎやかにおしゃべりを楽しんでいましたが、いざカメラの前に立つと(別人のように？)ビシッとポーズを決めてくれました。

**PROFILE**

○好きなゲーム：
『To Heart』
『FINAL FANTASYⅦ』
○好きなコス服：
『同級生2』の鳴沢唯
『FINAL FANTASYⅧ』のティファ・ロックハート
○よく行くイベント：
ゲームショウ
ワンダーフェスティバル
○自己PR：
いつもはエヴァのアスカをやってますが、今回唯ちゃんのコスプレに挑戦してみました。いかがなもんでしょー？

このコーナーへ登場したい人は、コスプレ姿の写真(裏に何のコスプレかを明記)と別紙に連絡先(電話番号は必須)、簡単な自己PRを書いて、封書で送って下さい。コスプレSTYLEのあなたを、プロのカメラマンさん＆メイクさんがより美しく変身させてくれます！　自分のコスプレ写真の載っているHPを持っている人は、URLを教えてくれれば写真なしでの応募も可です。　そこのコスプレ美少女さん！　次はあなたがチャレンジしてみませんか？　たくさんのご応募お待ちしております。よろしくね～!!

◀P.N:三浦文夏さんより。恐怖体験(?)レポート4コマ。ていうか、彼と一緒にお風呂だなんて、ラブラブ～♡

▶P.N:春弥さんより。巨乳よりさわり心地重視らしいです。ところで春弥さん本当に女の子ですよね？

次回よりGal's ROOMでは、三浦文夏さんのような恋人とのラブラブ話ネタを大募集しちゃいます。「彼と一緒に美少女ゲーム楽しんでます！」という報告や、もちろんゲーム以外のことでもOK。文字投稿でもイラスト入りでも、形式は特に決まりはないので、みなさんのラブラブ話を教えて下さい。今シングルの人は「こういうシチュエーションに憧れる」っていうネタでもOKよん。お待ちしてます！

## 一人編集後記

ただ椅子に座っていただけなのに、不意にナゼか足がつりました。運動不足？　それとも栄養不足？　ところで小耳にはさんだのだけど、男性のアレもつることがあるらしいですね…。かなり驚愕の事実でした。(←何書いてんだ)。

Gal's Room

# 読者プレゼント Present

みなさんこんにちは。今月は、先日行われたコミケの会場でいただいたグッズと、その他のグッズをプレゼントするよ〜!!　グッズの量が膨大なのでよ〜くチェックしてね。ところで、5月号で行われた表紙テレカ全員プレゼントですが、「まだ届いてない」という方はあて先不明でこちらに戻ってきている可能性があります。詳しいことはP.188右下部分をご覧下さい。

## 応募の決まり obey my orders

本誌付属のハガキを切り取って、必須事項と欲しいプレゼントの番号を明記し、(裏面のアンケートにも答えてね!)50円切手を貼って応募して下さい。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。※締め切りは2000年10月30日(月)当日消印有効。

# コミックマーケット58グッズ大放出〜〜!!

**1** アイル提供
『真・瑠璃色の雪〜ふりむけば隣に〜』テレカセット 3名

**2** AKIKO提供 『AKIKO』
ペーパーバッグ・OFFICIAL BOOK・ポスター・テレカセット 3名

**3**

**4**



**5**

APPLE PIE提供
3『日陰者〜陵辱の鳥篭〜』
4『水天秤〜嘆きの涙〜』
5『キャバ手バカー代』テレカ 各3名

**6** **7** 各1名

**8**

ガイナックス提供
6『脱衣補完計画／シンジと愉快な仲間たち』コンプリート原画集
7『ガイナックス連続殺人事件』(エロ本)
8『脱衣補完計画／シンジと愉快な仲間たち』セレクトCD-ROMセット

**9**

**10** 各3名

あんく提供
『百舌鳥ノ贄』
9ポスター
10設定資料集

**11**

Scoop提供
『アイドルめ〜か〜』×『カオスBaby義美』ポスター 10名

**26**

**20**

**21**

セブンエイト提供
『とらいあんぐるハート さざなみ女子寮〜春のさざなみ〜』
20音楽CD
21VIDEO
22DVD
23・24テレカ 各1名

**22**

**25** 各3名

セブンエイト提供
25『いつか見たマーメイド』うちわ
26公式設定資料集

**12**

**13** **14** **15**

ソニア提供
12『VIPER』Tシャツ
13〜15テレカ2枚セット
16〜19卓上POP 各1名

**23** **24**

**29**

**16**

**17**

**18**

**19**

**27** ワンズ提供
『JEWEL OF SABER』うちわ 50名

**30**

**31**

セブンエイト提供
公式設定資料集
28『理科準備室でつかまえて』
29『祭の夜の夢』
30『ツインズラブソディ〜替玉恋愛狂想曲〜』
31『人妻×人妻(つまつま)〜ここは人妻ばらだいす!〜』 各3名

32

Tactics提供
32『すいすいSweet』×『ちぇりお！』リバーシブルペーパーバッグ・『同棲』&『MOON.』オリジナルサウンドトラック・スタッフひみつCD-ROMセット
33 34『ONE～輝く季節へ～』テレカ
各1名

35 36

37

Studio e・go!/ZONE/ちぇりーそふと/Cronus提供　テレカ
35 36『Unbalance』
37『Sweet Pleasure』
38～40『TWIN WAY～一瞬の時の中で…～』
41 42『メンアットワーク!2～ハンターアカデミーへようこそ～』
各1名

33

34

38 39 40

41 42

43 1名

4名 44

テリオス提供　『Elysion～永遠のサンクチュアリ～』
43ポスター　44ソフト　45 テレカ6枚セット

5名
46 ナインライブス提供
『電脳学園ミレニアム2～紅の女王～』ひみつブック

47

48

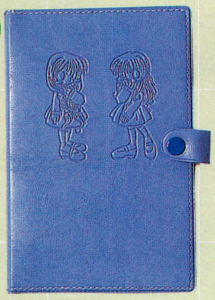
49

ねこねこソフト提供
『銀色』
47 テレカ
48 うちわ
49 下敷き
各2名

45

1名

NEXTON提供
『ONE～輝く季節へ～』
54 ZIPPO（2種）
55 システム手帳
56 プレート
各1名



55

56

50

51

ファランクス提供
50『Minashika Works』
51『Princess Memory』ポスター
52きみづか葵氏オリジナルポスター
53『GREEN～秋空のスクリーン～』テレカ
各10名

54

52

53

57 フェイス提供
『とらいあんぐるハートさざなみ女子寮～春のさざなみ～』トレカ
30名

58

3名

59

HEXAsoft提供
『デスクトップのメイドさん』
58 うちわ
59 60 カード型CD-ROM
各1名

60

# コミケ以外のグッズも大充実!!

GAME SOFT

**61** Saphir提供
『Back Stage』
1名

**62** 戯画提供
『For Season.2
～うつりゆく季節、忘れない～』
1名

**63** アイル提供
『Once more Again』
2名

**64** Overflow提供
『Pure Mail』
3名

**65** ペンギンワークス提供
『眠れる森のお姫さま』
3名

**66** PL+US提供
Special Disk
1名

**67** SUCCUBUS提供
『禁忌2～Hospital Taboo～』
3名

**68** メイビーソフト提供
『エスケイプPlus』
1名

**69** アアル提供
『コ・コ・ロ…II』
2名

**70** 戯画提供
『For Season.2
～うつりゆく季節、
忘れない～』デモ版
1名

**71** ライアーソフト提供
『ぶるまー2000
～BLOOMERS
MILLENIUM～』
体験版
5名

**72** メイビーソフト
『さくら日和』
1名

**73** にくきゅう提供
『トレス・マリアス
～3人の聖処女～』
3名

**74** 駒屋提供
『マテリアル・ガール
～Material Girl～』
1名

**75** 七味とうがらし団提供
『教館』
2名

**76** ねこねこソフト提供
『銀色』
2名

**77** トラヴュランス提供
『尽くしてあげちゃう2
～なんでもしちゃうの♡～』
3名

POST

**78** アルケミスト提供
『iCS2000』
5名

**79** ライアーソフト提供
『ぶるまー2000
～BLOOMERS
MILLENIUM～』
5名

**80** Ripe提供
『ペンシラー☆カナ』
1名

**81** デジアニメ・
コーポレイション提供
『不確定世界の探偵紳士』
3名

**82** Prutinum
SOFT提供
『鬼哭の森』

**83** Bavi SOFT提供
『性闘士マスター
～Saint Master～』
5名

**84** ジェリーフィッシュ提供
『GREEN
～秋空のスクリーン～』
20名

**85** Saphir提供
『Back Stage』ポストカード
3枚セット
5名

**86** ティーアイ東京提供
『Kanon』トレカ
4枚セット
35名

**87** ねこねこソフト提供
ネコ缶II
2名

**88** 戯画提供
『For Season.2～うつりゆく
季節、忘れない～』ミニポップ
3名

**89** ねこねこソフト提供
『銀色』ねこまっしぐら
ジグソーパズル
2名

**90** キルタイムコミュ
ニケーション提供
『美少女ゲーム
マニアックス』
1名

**91** マイクロデザイン提供
『学園プリンセス
～女教師のお仕事～』小説
3名

**92** アルケミスト提供
『Kanon』
クロスアート
3名

**93** ねこねこソフト提供
『銀色』トレカ2枚セット
10名

**94** ケロQ提供
『KEROCKIN'ON』
原画家サイン入り
設定資料集
1名

**95** 編集部提供
今号表紙テレカ
100名

## 「全プレテレカがまだ来ない!」というあなたへ

5月号で行った表紙テレカ全員プレゼントですが、以下の方の分があて先不明でこちらに戻ってきています。もし自分の名前が載っていたら、お手数ですが、氏名・電話番号・旧住所・そして新しい送り先を明記して「全プレテレカがまだ来ない!」係までハガキ等でご連絡下さい。(敬称略)●茨城県 窪田 勝利●大阪府 二宮 隆彰／乾 信宏／小川 浩三／岸本 努／深井 史彦●神奈川県 高木 雅史(2通)／内山 信彦／森合 康夫●京都府 三国 圏藏●埼玉県 西田 奈々子(2通)／森谷 宗貴●滋賀県 村上 俊文●東京都 黒木 弘雅／吉川 敬樹(3通)●兵庫県 文山 智成(2通)●福島県 佐々木 裕紀／伊東 孝普

えくれあ
ECLAIR
http://eclair.xgamesoft.com/

いつしょに行こう

# Moonlight Sonata

**Windows**
95/98/Me/2000

## 冬発売予定

えくれあ/株式会社アクティブ
〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1 京商五条ビル3F
お問い合わせ TEL 075(365)3000
受け付け時間 月～金曜日(祝祭日を除く)12:00～18:00

※18歳未満の方はご購入になれません

# CALENDAR

10月1日以降に発売が予定されているソフトのリスト。気になるソフトは今からCHECKしておこう！

## 新作ソフトリリースガイド

**表記の見方**
AVGはアドベンチャー。SLGはシミュレーション。ACTはアクション。RPGはロールプレイング。NVLはノベル。TBLはテーブルゲーム。PZLはパズル。ETCはその他のジャンルを表します。

### 10月

| 発売日 | タイトル名 | ジャンル | 対応機種 | ブランド名 | 価格 |
|---|---|---|---|---|---|
| 10/6 | 恋結び | AVG | Win95/98 | spiel | 8,800円 |
| 10/6 | ME･GA･MI～女神ちゃんGET大戦略!?～ | AVG | Win95/98/NT/2K | CHOCO | 8,800円 |
| 10/6 | Love call | AVG | Win95/98 | ミンク | 8,800円 |
| 10/6 | すわっぷAふぉ～B | AVG | Win95/98/2K | OPTiM | 8,800円 |
| 10/6 | 同窓会メモリアルパッケージ | AVG | Win95/98/NT/2K | フェアリーテール | 8,800円 |
| 10/6 | 凌辱鬼 | AVG | Win95/98 | ギルティ | 8,800円 |
| 10/6 | 夢現の境界～奇跡の海～ | AVG | Win95/98 | EVE | 8,800円" |
| 10/6 | 恋ごころ | AVG | Win95/98/2K | RAM | 8,800円 |
| 10/6 | 封魔神社 | AVG | Win95/98 | TinkerBell | 8,800円 |
| 10/6 | 八ヶ池-八ヶ池忌譚- | NVL | Win95/98/2K | PASS GUARD | 8,800円 |
| 10/6 | プリズム・ハート（初回版） | SLG | Win95/98 | ぱじゃまソフト | 9,800円 |
| 10/6 | プリズム・ハート（通常版） | SLG | Win95/98 | ぱじゃまソフト | 8,800円 |
| 10/13 | ぶるまー2000～BLOOMERS MILLENNIUM～ | AVG | Win95/98 | Liarsoft | 8,800円 |
| 10/13 | 浪漫珠～ろまんす～ | AVG+NVL | Win95/98 | Angel Smile | 8,800円 |
| 10/13 | ひみつの恋 | AVG | Win95/98 | スタジオねこパンチ | 8,800円 |
| 10/13 | 桜の庭 | AVG | Win95/98 | テトラテック | 8,800円 |
| 10/13 | Liebe　～想い出物語～ | NVL | Win95/98 | カスタムソフトウェア | 8,800円 |
| 10/13 | 神サマお願い!! | AVG | Win95/98 | BELL-DA | 8,800円 |
| 10/13 | スキノカタチ | AVG | Win95/98 | SARANG | 8,800円 |
| 10/13 | 人妻×人妻（つまつま）～ここは人妻ばらだいす！～ | SLG+AVG | Win95/98 | ディスカバリー | 8,800円 |
| 10/13 | そこダメ！姉さん | AVG | Win95/98/2K | ぴーにゃん | 6,800円 |
| 10/13 | 幼なじみ | AVG | Win95/98/NT/2K | プリマ | 7,800円 |
| 10/20 | わたしのありか。 | AVG | Win95/98 | JANIS | 8,800円 |
| 10/20 | Find Love EX2 ～この胸の中に生きて～ | AVG | Win95/98 | リセアン | 7,800円 |
| 10/20 | やることはいっしょ！ | AVG | Win95/98/2K | エクセルタ | 8,800円" |
| 10/20 | Moonlight Sonata | AVG | Win95/98/NT/2K | えくれあ | 8,800円 |
| 10/20 | メンアットワーク!2～ ハンターアカデミーへようこそ～ | RPG | Win98 | Studio e･go！ | 8,800円 |
| 10/20 | 股人タクシー | SLG | Win95/98 | あいりゅ | 8,800円 |
| 10/20 | 仲良くシましょ♡ | AVG | Win95/98 | Rockt | 7,800円 |
| 10/20 | 碧のバラード | AVG | Win95/98 | ガイア | 8,800円 |
| 10/21 | いつか見たマーメイド | AVG | Win95/98 | アーティファクト | 6,800円 |
| 10/27 | コートの中の天使達ただいま合宿中 ♡ | ETC | Win95/98 | ピンパイ | 4,800円 |
| 10/27 | 妖淫の館 | NVL | Win95/98/2K | BLACK PACKAGE TRY | 8,800円 |
| 10/27 | りばーしぶるひみつ日記 | SLG | Win98/2K | Cute | 4,700円 |
| 10/27 | 思い出アルバム | AVG | Win95/98 | トラヴュランス | 8,800円 |
| 10/27 | 淫狩 | AVG | Win95/98 | Pochette | 8,800円 |
| 10/27 | 凌辱せんせい | AVG | Win95/98 | Powerd | 8,800円 |
| 10/27 | 密猟区2 | AVG | Win95/98/2K | ZERO | 8,800円 |
| 10/27 | フレグランス | AVG | Win95/98 | papria | 8,800円 |
| 10/27 | SMのススメ -THE Seeker ZERO- | AVG | Win95OSR2.1/98 | 天津堂 | 8,800円 |
| 10/27 | Sixty-Nine | AVG | Win95/98 | May-Be SOFT | 8,800円 |
| 10/27 | nanako2 | AVG | Win95/98/2K | pandora | 8,800円 |
| 10/27 | VIPERデジタルイラストレーションズ2000 | ETC | Win95/98 | SOGNA | 3,800円 |
| 10/27 | YASHA～隠された狂気～ | AVG | Win95/98 | Angel Hearts | 8,800円 |
| 10/27 | すいすいSweet | AVG | Win95/98 | Tactice | 8,800円 |
| 10/27 | 継母調教 | SLG | Win95/98/2K | 大熊猫 | 5,800円 |
| 10/27 | 姉妹妻 | AVG | Win95/98/2K | 13cm | 8,800円 |
| 10/27 | アイシャポーカー | PZL | Win98 | STUDIO B-ROOM | 4,800円 |
| 10/27 | MaeStro | AVG | Win95/98 | Soleil | 8,800円 |
| 10/27 | nanako2 | AVG | Win95/98/2K | pandora | 8,800円 |
| 10/27 | はぁとでネットワーク | SLG | Win95/98/MAC | Euphony Production | 8,800円 |
| 10/中 | 蕾花 | AVG | Win95/98/2K | リンガーベル | 7,800円 |
| 10/中 | リフレイン | AVG | Win95/98 | ひよこソフト | 7,800円 |
| 10/下 | Sixty-Nine | AVG | Win95/98 | メイビーソフト | 8,800円 |
| 10/下 | 今日からアイドル～IMITATION DOLL～（仮） | AVG | Win95/98 | シフォン | 8,800円 |
| 10月 | あいらんど・りぞーと | SLG | Win95/98 | ワール・デバイス | 7,800円 |
| 10月 | 開運戦隊巫女サンレンジャーリベンジ | AVG | Win95/98 | アクアハウス | 8,800円 |
| 10月 | カオスBaby義美 | AVG | Win95/98 | ＳｃｏｏＰ | 未定 |
| 10月 | 笑わないエリカ | AVG | Win95/98 | ペンギンワークス | 8,800円 |

### 11月

| 発売日 | タイトル名 | ジャンル | 対応機種 | ブランド名 | 価格 |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/2 | 囁 | AVG | Win95/98/2K | アリエルーフ | 6,800円 |
| 11/2 | ツインズラプソディ～替玉恋愛狂騒曲 | AVG | Win95/98 | ディスカバリー | 8,800円 |
| 11/3 | POWDER SNOW | AVG | Win95/98/2K | MEGAMI | 8,800円 |
| 11/9 | しちゅえーしょん3 | AVG | Win95/98/Me/2K | BERSERKER | 7,800円 |
| 11/10 | Life～思い出の橋に～ | AVG | Win95/98 | アンジェ | 8,800円 |
| 11/10 | B.B. oh,yes! Jonny! | ETC | Win95/98/2K | フェアリーテール | 8,800円 |
| 11/10 | 未亡人・肉奴隷 | NVL | Win95/98/2K | ギルティ | 6,800円 |
| 11/10 | 忘れかけた心の欠片 | AVG | Win95/98 | ルネ | 8,800円 |
| 11/10 | 傀儡（あやつり）の教室 | AVG | Win95/98/2K | ルーフ | 8,800円 |
| 11/14 | カスタムSEXDOLL | SLG | Win95/98/2K | light | 未定 |
| 11/15 | 奏杜祭 | AVG | Win95/98 | 猫球 | 8,800円 |
| 11/17 | 楽園 | AVG | Win95/98 | 河童堂 | 8,800円 |
| 11/20 | 扉の向こうは | AVG | Win95/98 | ドールハウス | 7,800円 |
| 11/21 | 理科準備室でつかまえて | AVG | Win95/98 | アーティファクト | 6,800円 |
| 11/22 | Xmas Present | NVL | Win95/98 | ピンパイ | 8,300円 |
| 11/22 | 未来（仮） | AVG | Win95/98 | LAPIS | 8,800円 |
| 11/22 | 14 | AVG | Win95/98 | スタジオトリップス | 7,800円 |
| 11/22 | 百舌鳥の贄 | AVG | Win95/98 | あんく | 8,800円 |
| 11/23 | 淫慾2（仮） | AVG | Win95/98/Me | ベンテン | 8,800円 |
| 11/24 | さーもんぴんく | AVG | Win95/98 | トラヴュランス | 8,800円 |
| 11/24 | オークション | SLG | WIN95/98 | ベガ | 8,800円 |
| 11/24 | effect～悪魔の仔～ | NVL | Win95/98 | 裸足少女 | 8,800円 |
| 11/24 | 忘れな草 | NVL | Win95/98/2K | プロジェクトM | 8,800円 |
| 11/24 | 夢日記～遠い空の下で～ | AVG | Win95/98 | Pride | 8,800円 |
| 11/24 | 牝猫遊戯 | AVG | Win95/98 | メロディ | 8,800円 |
| 11/24 | 車畜 | SLG | Win95/98 | チーム暗黒媒体 | 8,800円 |
| 11/24 | PURE PARTNER～ピュア・パートナー～ | AVG | Win95/98 | Tinker Bell | 8,800円 |
| 11/24 | Primary Colours | AVG+SLG | Win95/98/2K | エクストリーム | 8,800円 |
| 11/24 | EXLILE（エグザイル）ブラッドロイヤル2 | SLG | Win95/98 | ちぇりーそふと | 8,800円 |
| 11/24 | 取立師（仮） | AVG | Win95/98 | Mutation | 8,800円 |
| 11/24 | Canvas～セピア色のモチーフ～ | SLG | Win95/98/2K | カクテル・ソフト | 8,800円 |
| 11/24 | No Reality | AVG | Win95/98 | UNKNOWN | 8,800円 |
| 11/30 | 二重影 | AVG | Win95/98 | ケロQ | 8,800円 |
| 11/上 | 日陰者～陵辱の鳥篭～ | AVG+SLG | Win95/98 | APPLEPIE | 8,800円 |
| 11/上 | Cuteきゅっと抱きしめて!! | AVG | Win95/98 | for | 7,800円 |
| 11/中 | 俺の巫女さん | AVG | Win95/98/2K | エヴォリューション | 8,800円 |
| 11/中 | ななこOS | AVG | Win95/98 | ななこ | 4,800円 |
| 11/中 | 淫Days3（1･2同梱版） | AVG | Win95/98 | ルナーソフト | 3,800円 |
| 11/中 | リザレクト | AVG | Win95/98 | ルナーソフト | 3,800円 |
| 11/中 | 聖エレミヤ学園 | AVG | Win95/98 | ルナーソフト | 3,800円 |
| 11/中 | 激闘麻雀遥の空 | TBL | Win95/98 | ルナーソフト | 3,800円 |
| 11/中 | マージナルポイント | SLG | Win95/98 | ルナーソフト | 3,800円 |
| 11/下 | Don't Stop ママ?! | AVG | Win95/98 | オーサリングヘブン | 5,800円 |
| 11/下 | VIPER-RSR | RPG | Win95/98 | SOGNA | 9,800円 |
| 11/下 | ジュリア（初回限定版） | AVG | win95/98/MAC | URAN | 7,800円 |
| 11/下 | ジュリア（通常版） | AVG | win95/98/MAC | URAN | 6,800円 |
| 11/下 | 欲望執行人 | 未定 | Win95/98/2K/NT | ストーンヘッズ | 8,500円 |
| 11/下 | ドナー（仮） | AVG | Win95/98 | ルーフ | 未定 |
| 11/下 | choir～クァイア～ | AVG+ETC | Win95/98/2K | Rateblack | 未定 |
| 11/下 | はんど☆メイド | SLG | Win95/98/2K | エア・プランツ | 8,800円 |
| 11/下 | 花の記憶1・2・3 | AVG | Win95/98 | フォスター | 7,800円 |
| 11月末 | リターン | AVG | Win95/98/2K | アクアリウム | 8,800円 |
| 11月末 | ぽこぽこ軍将～棚からこぼれたストーリー～ | TBL | Win95/98 | ainos | 未定 |
| 11月 | 懲らしめ～狂育的指導～ | SLG | Win95/98/Me/2K | ブルーゲイル | 8,800円 |
| 11月 | 黒姫 | AVG | Win95/98 | SPD | 8,800円 |
| 11月 | アルカナ～光と闇のエクスタシス～ | AVG | Win95/98 | Ciel | 8,800円 |
| 11月 | とらいあんぐるハート3～Sweet Song Forever～ | AVG | Win95/98 | JANIS | 未定 |
| 11月 | tremolo(トレモロ) | AVG | Win95/98 | メルロー | 8,800円 |
| 11月 | 夢日記～遠い空の下で～（仮） | 未定 | Win95/98 | 未定 | 8,800円 |
| 11月 | life(仮) | AVG | Win95/98 | アンジェ | 8,800円 |
| 11月 | Parallel Harmony | AVG | Win95/98 | シーズウェア | 8,800円 |
| 11月 | ま・ま・ゴ・ト | AVG | Win95/98 | Triangle | 未定 |

※データは2000年9月19日現在のものです。

初回限定版のみ
主題歌収録の
シングルCD付き！
ドリル少女
スパイラル
なみ
DRILL GIRL SPIRAL NAMI
ドリルは、好き？
Windows98/95
8800yen
now on sale
18歳未満の方はご購入できません
〒661-0965 兵庫県尼崎市次屋 1-24-17 山本産業ビル1F
(有)ダイス エヴォリューション開発室
TEL 06-4960-6525
evolution
エヴォリューション

# P-mate 12月号は10月30日発売予定です

**20世紀もあとわずかですが、P-mateは2周年を目前に控えますます元気。よりよい情報を皆さんにお伝えするためがんばります。というわけで次号はウワサのタイトルの全貌を大公開！　ここだけでしか聞けないレアな話が聞けちゃうかも…。**

## S T A F F


発行人
中川信行
ゼネラルマネージャー
小畑誠治
編集長
中村勝彦
デスク
小田孝弘
編集
早坂清志（魔人工房）　遠藤力也　中島健次
伊藤正巳　高木香織　羽毛田健司
編集アシスタント
島さつき
編集協力
八重樫丹　菅雛隆二　市川和久
寺本真澄　倉持征木　今井賢一
舘野英昭　吉田屋三郎
写真撮影
坂田陽一　松井友生
アートディレクター
西村巧
デザイン
森谷真弓　桐沢裕美
鈴木あゆみ　徳武伸子　太田英之
広告
鈴木俊介　花島優史　高橋和浩
印刷
凸版印刷株式会社


## 広告検索


アーティファクト……P12.13
あきばお～……P196
アクティブ……P179.189
アリスソフト……表4
unknown……P88.89
evolution……P191
キュート……P91
キューブリサーチ3……P194.195
ギルティ……P200.表3
ケロキュウ……P101
Ciel……P92
スタジオねこぱんち……P100
すたじおみりす……P93
セイヨー……P94
ソニア……P198.199
Soleil……P90
Tactics……P97
ディーオー……表2.P3
DISCOVERY……P10.11
東京上野クリニック……P102
パプリカ……P95
POWERED……P96
びい・えふ……P98.99
ビジュアルアーツ……P4.5
プラチナれーべる……P16
Prima……P15
ミンク……P14
メディアバンク……P6.7
ヤングキュン!……P197
ライアーソフト……P8.9
ROCKET……P193


## From Editors

◆今年の夏はホント暑かったですねぇ。その影響の夏バテか秋バテか、はたまた不治の病か？「P-mate」編集部はここのとこ誰かがいつも病欠状態。フルメンバー揃ってるな、と思ったのも束の間、またまた満身創痍の編集部。それでも雑誌は出ていきます、そして「Color of G reen」も…。　（みんなぁがんばれぇ…な）

◆読者の皆さまのご要望にお応えして、今号からタイトルのスペック表記を変更してみたのですが、いかがだったでしょうか？　さらなる誌面の充実を今後もはかって行きたいと思っていますので、ご意見ご希望がありましたらどしどしお寄せ下さい。お待ちしております。

（アンケートは全部見てますよ～…ひろ）

◆ギャース！　なして負けるかブラジル！　これで、2勝したのに決勝Tに進出できない可能性が出てきた。俺予想だいなし。とにかく、この本が出る頃にはよい結果が出ていることを祈りたいです。嗚呼…。

（P.N.ちょんばサン、お返事ありがとー！…RIC）

◆人にいわれて気付いたので厳密には私だけではないのですが、新五百円玉のゼロの中に文字が入ってますよね？　あれ、見る位置によってはパーマンの目に見えるのは俺だけでしょうか。俺だけですか。そうですか。　（もはやそうとしか見えない…ちょろ）

◆今号も大変でした。と書けと言われたのでとりあえず書きます。これがかりだと毎号変わりばえしないのでいやなんですけれどね。確かに特集でいきなり北海道行ったと思えば取材した翌日の午後2時には東京でもう1件取材があったとか、進行中週に4回は家に帰れないとか、まあそんなこんなで“いつも通りの”進行でした。（あ、スペース埋まった…マリオITO）

◆カ○コンとは一切関係ないのだが、P-mate編集部にも「ロックマンクラブ」なるものが存在する。入会規定は男子なら誰でもOK（女子は泡姫のみ）だが、高級志向がある者という点がオレにはチト厳しいか。現在会員は3名。行事はおもに給料日直後だが、さすがに毎月は行えないようだ。ああ、いつかはオレもロックマン…。（こんなこと言っていいのか、オレ？…まるは）

◆1.ハッスルダンス未だ踊れず。2.なんか今月は毒溜まったね、吐きてー。3..FFのEND曲買って1か月後に聴けたよ。4.連休って何ですか？　食べられますか？　カロリー低いですか？5.DC3か月振りに起動。6.メイプルタウンにおいでよって言われた…。（頭に直接響いたよ、↑の唄…パティ健次）


2000 November

P-mate ピーメイト

発行/株式会社毎日コミュニケーションズ
編集/〒102-0074 東京都千代田区九段南1丁目5番13号共同ビル2号館
TEL03-3230-3874/FAX03-3230-0646
販売　〒100-0003　千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル　TEL03-3211-2596
業務　〒100-0003　千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル　TEL03-3211-2568
広告　〒100-0003　千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル　TEL03-3211-2579

ROCKET
仲良くシましょ
姉妹どんぶり＋同棲アドベンチャー
わたしたちとシましょ♡
10月20日（金）発売
定価7800円（税別）
Windows95/98用

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3

年中無休 ●電話注文（朝10時から夜23時迄受付）03-3256-4607 ●FAX注文（24時間受付 モデムからの送信の場合受付けにくい場合があります）03-3256-4609 ●FAXモデム03-5296-7779

大特価 CUBE RESEARCH3 取扱点数50000点

一般ビジネスソフトのお取り扱いも多数ございます！電話にて気軽にお問い合わせ下さい！

●取引先信用金庫が合併の為、振込先が6月より変わってますのでご注意下さい。神田信用金庫ではありません。 年中無休 10時～21時迄営業 秘密厳守

●当社販売のアダルト製品の購入は、18歳未満の購入は一切お断りさせて頂いております。18歳の方でも高校在学中の方の購入はお断りさせて頂きます！

No.9500W ¥CALL 凌辱せんせい
No.9495W ¥CALL Chaos Baby義美
No.9518W ¥CALL すわっぷAふぉーB
No.9521W ¥CALL 電脳劇団A～理科準備室2回公演
No.9511W ¥6,680 Parallel Harmony
No.9517W ¥CALL 百舌鳥の贄
No.9514W ¥CALL EXILE ブラッドロイヤル 2
No.9501W ¥6,300 京都～思いは週月橋をこえて～
No.9515W ¥6,400 やることはいっしょ
No.9513W ¥CALL 密猟区2
No.9506W ¥CALL サクリファイス
No.9507W ¥CALL Primary Colours
No.9508W ¥CALL Xmas Present
No.9510W ¥CALL tremolo
No.5746W ¥5,880 Oratorio(オラトリオ)～約束～
No.9321W ¥6,680 Heart & BLADE
No.8207W ¥6,480 恋結び
No.9516W ¥CALL 忘れかけた心の欠片
No.9504W ¥CALL CANVAS～セピア色のヲーフ～
No.9520W ¥6,980 同窓会メモリアルパッケージ
No.9505W ¥CALL アルカナ～光と闇のエクスタシス～
No.9509W ¥4,420 デスクトップのメイドさんスペシャル
No.9522W ¥CALL Choir～クァイア～
No.9523W ¥CALL アイランド・リゾート～決闘沖姫島分校～
No.9499W ¥5,980 車畜
No.9497W ¥6,200 el(エル)
No.9502W ¥CALL 桜の庭(仮)
No.9503W ¥CALL 学校のきゃあ ～千日学園新聞部の低能探偵帳面的世界～
No.9519W ¥6,400 造形師
No.9473W ¥CALL 陵辱鬼
No.9490W ¥6,480 夢現の世界
No.9491W ¥CALL メンアットヘヴン2！
No.9499W ¥6,680 レボリューション revolution
No.9493W ¥CALL Renaissance
No.9499W ¥CALL 催眠
No.9452W ¥6,680 BRUTISH MINE
No.9456W ¥CALL Once more Again
No.9359W ¥6,500 闇鍋Aries 明日への挑戦状
No.9488W ¥6,900 nanako2
No.9489W ¥CALL 妖淫の館(仮)

●美少女ゲームはメーカーの都合により発売延期・タイトル変更になることがございますのでご注意下さい。。ご注文後に延期となった場合は入荷次第発送させていただきますのでご了承下さい

No.5710W ¥6,980 カラ アイズ ～include herself～
No.9418W ¥6,280 わたしのありか。
No.9454W ¥CALL スキノカタチ
No.9426W ¥7,700 fifth-twin-
No.9451W ¥7,260 ドリてにあげちゃう2～なんでもしちゃうの～
No.9430W ¥CALL アイドルめ～か～ 誕生編
No.9448W ¥5,880 SHE is…
No.9439W ¥6,500 きゃんきゃんバニー6 i mail
No.9438W ¥4,780 アラカルト
No.9423W ¥CALL クルーズ
No.009440W ¥6,350 さすらいの料理人
No.009429W ¥CALL よこどり
No.9387W ¥6,480 Theガッツ2～海でガッツ!～
No.009444W ¥4,780 せんせい2
No.9389W ¥6,780 銀色
No.9441W ¥5,780 バルトバレット
No.009447W ¥CALL メンアットヘヴン2！
No.9433W ¥CALL 怪盗Z～あなたのハート盗みます～
No.008355W ¥7,400 コ・コ・ロ…II
No.004449W ¥6,700 SM小説-The Seeker ZERO-
No.9355W ¥6,480 ほろほろ
No.9362W ¥CALL エーゲネルスの花嫁
No.9411W ¥6,780 Truth of Mind～心の扉に潜む真実～
No.9374W ¥6,980 痴情
No.9425W ¥6,650 BE-YOND
No.9453W ¥6,680 レボリューション revolution
No.9393W ¥6,100 KING DARKNESS SAGA
No.9446W ¥CALL Rimlet
No.9424W ¥7,980 ドリル少女 スパイラルなみ
No.9455W ¥6,480 IDOL 剥落 LESSON
No.9427W ¥6,480 うえはぁ～お姫様ぷち毛包探てた～
No.009427W ¥6,430 ハンス・マリアス～3人の聖処女～
No.009424W ¥6,430 eye's ONLY その瞳だけはあかしてこ消して
No.9436W ¥6,480 ピュアメール
No.9411W ¥7,680 流聖天使プリマヴェール
No.9436W ¥6,480 Liberal
No.9436W ¥6,480 Top Breader
No.009356W ¥CALL Imitation 真実の愛
No.9391W ¥6,980 スウィートプレジャー
No.9338W ¥5,980 特別授業
No.9291W ¥9,380 ツインウェイ

アリスソフトの過去作品が廉価版で登場!!
No.8407W DiaboLiQuE
No.8408W アトラク＝ナクア
No.8409W かえるにょ・ぱにょ～ん
No.8410W 零式
各2,380
●アリスソフトの名作4作品がお安くなって登場。当時手に入らなかった方最後のチャンスですぞ

No.9212W 松崎真奈美
No.9303W 江波 理奈
No.9434W 中川亜希子
No.9512W 江波 里美
超お買い得品 各¥1,980
●大人気シリーズが戻くも第4弾の登場だ！廉価の割には内容も充実した脱衣麻雀！手軽に買える商品

No.8584W 通常版DVD
No.8586W 通常版CD
No.8583W G-setDVD
No.8585W G-setCD
各5,380 各6,700
●音声入力対応で手ぶらプレイが可能！アルカン・アルクリ・ソンバーション・フルバイスでアニメ版ができるのだ！カウントイイ多数。

No.8407W ¥CALL 聖白薔薇学園プチ★MAHJONGシリーズ
No.8748W ¥6,280 Collection～鬼集された悪夢～
No.8791W ¥5,880 おしえてティーチャー
No.8394W ¥5,880 相続人(ヘヴンズゲート)
No.8357W ¥6,200 SEXY MAGIC くノ一学園
No.8175W ¥6,380 ぶるまー2000
No.9465W ¥6,600 For Season2
No.9467W ¥CALL Cherrio!
No.8125W ¥4,780 魔淫の宴 ホワイトパッケージ版
No.8388H ¥3,280 DEEP/ZERO
No.9475W ¥CALL 使用中～W.C.～
No.9476W ¥7,680 淫狩
No.9484W ¥CALL 浪漫珠 ろまんず
No.9485W ¥5,880 魂姫(タマシヒメ)
No.9474W ¥CALL 神父のオシゴト
No.9482W ¥CALL 封魔神社
No.9473W ¥CALL MaeStro

●価格表示がCALLとなっている商品の値段及び初回版の在庫確認等は、直接当社まで03-3256-4607~8お電話下さい。大人気のカタログ等の請求は、本誌資料請求を利用されるか気軽にお電話FAX等で注文して下さい

No.6170W ¥CALL さよならの微笑み 2
No.9468W ¥6,380 ぶるまー2000
No.9470W ¥CALL ロスト Lost
No.9465W ¥6,600 For Season2
No.8248W ¥6,280 Collection～鬼集された悪夢～
No.8791W ¥5,880 おしえてティーチャー
No.8394W ¥5,880 相続人(ヘヴンズゲート)
No.8357W ¥6,200 SEXY MAGIC くノ一学園
No.9469W ¥6,300 びみつの恋
No.9462W ¥6,480 特命課長 慰中倉舘三郎
No.9473W ¥CALL JULIA
No.9464W ¥CALL Love Call
No.9467W ¥CALL Cherrio!
No.9475W ¥CALL 14(シーエヌヨン)
No.8125W ¥4,780 魔淫の宴 ホワイトパッケージ版
No.8388H ¥3,280 DEEP/ZERO
No.9463W ¥5,980 教 館(キョウカン)
No.9480W ¥CALL 凱旋! 無花果艦長!
No.9471W ¥CALL いつか見たマーメイド
No.9466W ¥CALL innocent Eye's
No.9483W ¥CALL 笑わないエリカ
No.9482W ¥CALL 封魔神社
No.9473W ¥CALL MaeStro
No.9477W ¥CALL 虚街奇譚
No.9476W ¥7,680 淫狩
No.9484W ¥CALL 浪漫珠 ろまんず
No.9485W ¥5,880 魂姫(タマシヒメ)
No.9474W ¥CALL 神父のオシゴト
No.9482W ¥CALL 封魔神社
No.9473W ¥CALL 陵辱鬼
No.9456W ¥CALL 催眠
No.9452W ¥6,680 BRUTISH MINE
No.9493W ¥CALL Renaissance
No.9359W ¥6,500 Once more Again
No.9486W ¥5,380 闇鍋Aries 明日への挑戦状
No.9488W ¥6,900 nanako2
No.9489W ¥CALL 妖淫の館(仮)
No.9490W ¥6,480 夢現の世界

No.9437W ¥CALL 使用中～W.C.～
No.9476W ¥7,680 淫狩
No.9484W ¥CALL 浪漫珠 ろまんず
No.9485W ¥5,880 魂姫(タマシヒメ)
No.9474W ¥CALL 神父のオシゴト
No.9482W ¥CALL 封魔神社
No.9473W ¥CALL MaeStro
No.9477W ¥CALL 虚街奇譚
No.9463W ¥5,980 教 館(キョウカン)
No.9480W ¥CALL 凱旋! 無花果艦長!
No.9471W ¥CALL いつか見たマーメイド
No.9466W ¥CALL innocent Eye's
No.9483W ¥CALL 笑わないエリカ
No.8388H ¥3,280 DEEP/ZERO
No.9503W ¥CALL 学校のきゃあ ～千日学園新聞部の低能探偵帳面的世界～
No.9519W ¥6,400 造形師
No.9473W ¥CALL 陵辱鬼
No.9490W ¥6,480 夢現の世界

■注文書記入事項■ 秘密厳守
1. 郵便番号 2. ご住所
3. 氏名（必ずフリガナをお願いします！）
4. ご年齢 5. 使用OS(使用メディア)
6. 電話番号（当社からのご連絡は個人名を名乗りますのでご安心ください！）
7. 注文No.+商品タイトルも書いて下さい！
8. お買上総額（消費税+送料をお忘れなく！）

〈通販受付年中無休：10:00-23:00/FAX24時間受付〉
●現金書留の場合・・・注文書（左記参照）と代金を同封のうえ当社迄ご郵送下さい。
●銀行振込の場合・・・電話か、ファックス・郵便の注文書（左記参照）でお申し込みの上、下記宛に申し込み名でお振り込みください。
●代金引換の場合・・・電話か、ファックス・郵便の注文書（左記参照）に代引きと明記の上お申し込みください。
●お願い・・・・・・・・ファックス・郵便での注文の場合必ず支払い方法の明記をお願いします。
●お客様から入金確認が取れない場合、代金引換に切り替えて発送させていただきます。
上記広告は次号の発売迄有効です。

●信頼・安心の完全密封●
住 所：〒101-0021 東京都千代田区外神田3丁目1番15号 箸勝ビル3階
振込先：興産信用金庫 秋葉原支店（普）0231880 キューブリサーチ3

ご購入の際は商品合計金額+消費税+下記送料がかかります
●基本送料は1回の利用に付き630円です。
●ご購入商品の税抜き合計金額が3万円以上の場合は基本送料無料です。
●代引きの場合は、基本送料630円+代引き手数料525円加算されます。
●郵便局止めは基本送料630円+局止め手数料420円加算されます。
※郵便局止めご利用の場合は必ず希望の郵便局をご指定下さい！
●速達業者指名は基本送料+別途手数料が加算されます。事前にご確認を。
※例）ヤマト便使用の場合は基本送料630円+420円
●沖縄・離島・北海道は基本送料630円+遠隔地手数料420円加算されます。
※さらに地域によって中継手数料が加算される場合がありますのでご確認を

●商品は注文後（銀行振込・現金書留の場合は代金入金確認後）2～7日位でお届けいたします。但しメーカー欠品の場合は多少日数が掛かります。 ●女性の方もお気軽にご注文ご注文後のお客様の都合による返品・キャンセルはお受けできません。（注）アダルト商品は18才未満の購入は出来ません！注文の際必ず年齢をお伝えください！ してください!!秘密厳守 ※さらに地域によって中継手数料が加算される場合がありますのでご確認を

年中無休 ●電話注文（朝10時から夜23時迄受付）03-3256-4607 ●FAX注文（24時間受付 モデムからの送信の場合受付けにくい場合があります）03-3256-4609 ●FAXモデム03-5296-7779

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3

年中無休 ●電話注文（朝10時から夜23時迄受付）03-3256-4607 ●FAX注文（24時間受付 モデムからの送信の場合受付けにくい場合があります）03-3256-4609 ●FAXモデム03-5296-7779

●美少女アニメ作品の特価を本誌広告のみ本数限定でご提供いたします！下記商品は通常より安い値段を付けておりますのでご注文の際は必ず値段もご記入下さい。限定本数に達した商品は終了となります。

●最近DVDアニメの作品が増えてきております！当社でも随時取扱商品を増やしておりますので広告掲載以外でもどんどんお問い合わせ下さい。各メーカー様からのご連絡もお待ちしておりますのでどしどし営業にきて下さい！

●請者のみなさま！もう海へは行きましたか？行ってない人も行けない人もこちらのアイドル系DVDの水着を見て気分をリフレッシュしましょう。こちらに掲載以外にも多数在庫しておりますのでお気に入りのアイドルを教えて下さい

多数の要望をかなえたインターネット通販をスタート！

http://www.cuberesearch.co.jp

■細かい商品情報をはず、アダルトからスポーツ！分野も随時追加していきますます！

CUBE RESEARCH3 購入は店頭でも出来ますので気軽に来店をお待ちしてます

購入は、電話・FAX・ハガキ・現金書留・店頭

電話03-3256-4607

FAX03-3256-4609

●緊急告知！当社キューブリサーチ3ではスタッフを募集中です！当社でアニメ・ゲーム各種・ソフト・DVD・インターネットのエキスパートに興味ある人是非当社で働いて下さい！重労働で低賃金でもやりがい皆無です

●トレカの新作続々入荷中！お探しのカードがあればお気軽に担当までご連絡下さい。関連グッズも取り扱っておりますのでよろしく！

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3

年中無休 ●電話注文（朝10時から夜23時迄受付）03-3256-4607 ●FAX注文（24時間受付 モデムからの送信の場合受付けにくい場合があります）03-3256-4609 ●FAXモデム03-5296-7779

CUBE RESEARCH3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3

歓迎光臨　服務第一　安全第一　新規開店　歓迎光臨　服務第一　安全第一

# 委託販売大募集中！

同人誌・同人ソフト
同人ビデオ（攻略系等）
同人音楽CD
（オリジナルアレンジ）
同人グッズ（タオル・
抱き枕カバー・マグカップ
PCケースエンブレム等）
同人即売会カタログ
その他同人系全般

資料請求・詳細については
URL　http://www.akibaoo.com/akibaookoku/toriatukai.html
e-mail　do-jin@akibaoo.co.jp

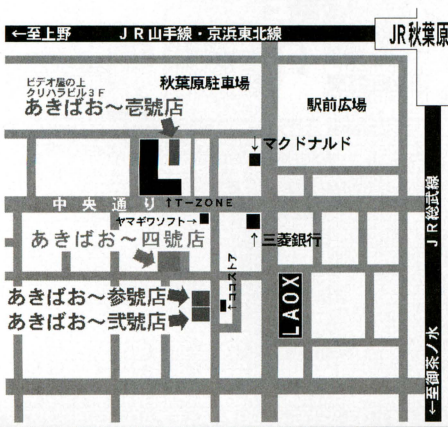
## 同人誌・同人グッズ・同人ソフト
## 同人ビデオ・同人関連商品
## 大きくなって移転OPEN!
## 在庫数・タイトル数・面積 すべてが濃縮 3倍増し

通販するなら　あきばお～　豊富な在庫と安い送料＆即日出荷体制実施中！

# http://www.akibaoo.com/

■ FAX通販受付　東京03－3257－0256 ■

全国年中無休　クレジットカード、J-Debitカード、ポイント還元カード近日開始




●一號店：CDRメディア・関連サプライ・ゲーム周辺機器・DOS/Vパーツ
〒101-0021　東京都千代田区外神田4-3-11　栗原ビル3階　電話 03-3251-6727

●弐號店：アダルトゲームソフト・DVDソフト・関連書籍
〒101-0021　東京都千代田区外神田3-2-11　遠藤ビル2階　電話 03-3257-0234

●参號店：2F　CDRメディア・関連各種サプライ・ゲーム周辺機器
3F　DOS/Vパーツ全般
〒101-0021　東京都千代田区外神田3-2-11　巴ビル2･3階　電話 03-3257-0235

●四號店：同人ソフト・同人誌・同人グッズ・同人ビデオ・関連商品
〒101-0021　東京都千代田区外神田3-11-2　ロックビル2階　電話 03-5207-6226

業務拡大によりスタッフ大募集中！
業務内容　① 店頭販売業務　② サークルさんとの窓口業務
③ Web作成業務　④ 通信販売業務
Webなら　http://www.akibaoo.co.jp/jinzai.htm
ハーマンズ(株)人事宛
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-3-3　TEL 03-3526-5222

# 同人的専門 あきばお～ 四號店

電子頭脳・電遊的専門

http://www.akibaoo.com/

歓迎光臨　服務第一　安全第一　新規開店　歓迎光臨　服務第一　安全第一

発行／(株)コスミックインターナショナル

# VIPER

## DIGITALイラストレーションズ2000

# R,G,B

●めっちゃHなイラストから
とってもラブリーなイラストまで高画質で多数収録！

●各巻に分けてコレクターズアイテムの
テレカやトレカを全て解説付きで収録！

10月27日

**3巻同時発売!!**

定価各3,800円(税別)

Windows®95/98日本語版専用CD-ROM

SOGNA提供
池澤春菜の人間風車
AM神戸　558Hz
毎週火曜日　深夜25:30～
放送中!!

〒167-0052東京都杉並区南荻窪1-22-15 SSビル
<サポートダイヤル>
(03)5370-7672（平日：月～金曜13:00～18:00）
ホームページアドレス：http://www.sogna.com/

※このソフトは18歳未満の方への販売は出来ません。

HOBIBOX

販売元　ホビボックス（株）
〒151-0051東京都渋谷区千駄ケ谷3-56-5
HB原宿ビル
TEL(03)5414-0701FAX(03)5414-0703
ホームページアドレス：http://www.hobibox.co.jp/
Web通販はこちらでどうぞ！

**通販予約受付開始!!**

「VIPERデジタルイラストレーションズ2000 R/G/B」（各3,800円）を3巻セットで通販予約でご購入された方にはもれなく通販特典描き下ろしテレカを差し上げます。ソフト名・住所・氏名・年令・電話番号を記名した紙、年齢の確認が出来る証明書類（例：免許証・保険証・学生証など）のコピーを同封の上、ソフト本数の定価分の代金（送料・税サービス）を現金書留で、

〒167-0052　東京都杉並区南荻窪1-22-15　SSビル
ソニア　VIPERデジタルイラストレーションズ2000通販係

までお送り下さい。申し込み〆切は発売日2週間前です。

SIGNA
ソニア

原作：綺羅 光
原画：中村 錦

Guilty
凌辱鬼
りょうじょくき
それは欲望の引き金…
愛郷製薬に勤める冴えないサラリーマン、牛山和人の身に、ある重大な変化が起こったのは3ヶ月前、社内で新薬の臨床実験に参加してからのことだった。"超テストステロン"と言う、インポテンツ治療のための男性ホルモン剤の改良した薬品を投与されたことにより、牛山の精液は女性にのみ影響を与える特殊な効果を持つようになってしまったのである。
牛山の精液を飲んだ女性は、素晴らしい陶酔状態に陥り、無性にセックスがしたくなってしまう。どうやら彼のザーメンは、極上の麻薬と媚薬がミックスされたような効果を、兼ね備えてしまったらしい。牛山は、この自分の精液をフルに活用して、憧れの女の子達をメロメロにしようと決意する。
濃厚な声で綴る官能アナザーストーリー
オナニーボイス
CD付き
10月6日(金)発売予定
Windows95/98日本語版対応CD-ROM
企画・開発・発売元:㈲ウィル http://www.will-japan.co.jp E-mail:www@will-japan.co.jp ※18歳未満の方はご購入できません。

2000 November II
Bimate
ビーメイト
平成12年9月12日第3種郵便物認可 平成12年9月30日発行 第2巻第9号通巻14号（毎月30日発行）
発行(株)毎日コミュニケーションズ〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 パレスサイドビル
広告 03-3211-2579 販売 03-3211-2568

コダワリ情報ならイチバンの美少女パソコンマガジン 定価 680円 本体648円

去りゆく世紀に別れを惜しんで
こーいうのん作ってみました。

よかったら買うたって下さい。
次は百年後なんで……

20th Century ALICE
20世紀アリス

色々あって限定生産
2000年12月7日発売　定価8,800円(税別)

「かえるにょ国にょアリス」

「かえるにょ国にょアリス」

「これDPS?」

「これDPS?」

ALICE SOFT アリスソフト

●〒530-0043 大阪市北区天満3丁目12番3号 ハニービル ●TEL.06-6882-0811●インターネットホームページURL:http//www.alicesoft.co.jp 注意:18歳以上の方のみご購入頂けるソフトです。

©毎日コミュニケーションズ 2000 Printed in Japan 凸版印刷(株) 雑誌17635-11 T1117635110680